

[illegible]



سعيد بن زايد يستقبل السفير المصري

استقبل سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة اللواتي البحرية صباح امس سعادة محمد عبدالمعز الشافعي السفير المصري لدى الدولة. وتم خلال اللقاء بحث آفاق التعاون بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية وخاصة في مجال اللواتي البحرية وسبل تعزيزها وتطويعها واكثفت ففتح مجالات جديدة لهذا التعاون في المستقبل. (وام)

الصحة تستضيف في نوفمبر المؤتمر الخليجي الثاني لامراض الشيخوخة والمسنين



تنظم وزارة الصحة بالتعاون مع كلية الطب بجامعة الامارات وبإشراف المجلس التنفيذي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المؤتمر الثاني لأمراض الشيخوخة ورعاية المسنين وذلك في الفترة من ١٨ إلى ١٩ نوفمبر القادم تحت شعار «دموعنا شاملة» للمسنين. صرحت بذلك عاتقة الحوسني مديرة مركز أبوظبي للتأهيل الطبي. وقال سكرتير عام المؤتمر الدكتور عمر القضاة ان وزارات الصحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستشارك في المؤتمر الذي سيعمل على تعزيز التعاون بين الدول في مجال الرعاية الصحية للمسنين ولدى شراكات مع مؤسسات طبية. وقال الدكتور عمر القضاة ان ستة محاضرين من مالطا ونيوزيلاندا وأستراليا ومصر والبحرين والسعودية سيشاركون في أعمال المؤتمر الذي سيعقد في ١٩ و٢٠ نوفمبر على مدى يومين بواقع ست ساعات يوميا. ويذكر ان الامارات تحتضن حوالي ٦ مراكز لرعاية المسنين وتعتبر دولة نموذجية في هذا الصنف من حيث الخدمات المتوفرة والأجهزة المتطورة وجاذبية الرعاية التي توفرها الدولة. ويذكر ايضا ان المؤتمر الأول استضافته المملكة العربية السعودية.

٥٠٠ طالب شاركوا في الدورات الصيفية لجمعية توعية ورعاية الاحداث

دبي. الاتحاد. ضمن جهود توعية ورعاية الاحداث الصيفية هذا العام قامت الجمعية بتنفيذ عدة برامج ماثفة مساهمة منها في القضاء على مشكلة اوقات الفراغ والامور الاجتماعية السلبية المصاحبة لها. صرح بذلك الدكتور محمد مراد عبدالله مدير مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي امين العام بالجمعية. وقال ان برامج الجمعية هذا الصيف شملت جوانب متعددة منها تشجيع الطلبة الذي جاء اكبر من العام السابق من حيث عدد الطلبة المتدربين والذي وصل عددهم الى ٥٠٠ متدرب شمل عدة مجالات متنوعة في شركات خاصة ودوائر عامة. حيث يساهم البرنامج في تشغيل الطلبة وقضاء وقت فراغهم بجمع منتج زمني لمواهبهم وفراغهم العلمية والعملية.

مائة مسجد برأس الخيمة تحتاج لصيانة عاجلة

ترميم وصيانة المساجد والأوقاف والأبنية القديمة بمسجد جديدا وإضافة وبناء وصيانة ٢٢ مئذنة لمسجد وجوامع الامارة. وأوضح بان موقوفى قسم الصيانة بالكتب يقومون بصيانة دورية بتفقد كافة مساجد وجوامع ومبانيها والأوقاف لإجراء الصيانات المستحقة وإصلاح الاعطال البسيطة. وأضاف جاك بان مكتب وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف برأس الخيمة ملتزم بالقرار الوزاري الصادر من معالي محمد خليفة الظاهري وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف القاضي بمنع اصدار تصاريح لجمع التبرعات ومنع التسول داخل وخارج المساجد وذلك بهدف منع كل من يحاول الاستغلال الذي يلزم الدين. مؤكدا بأنه تم التعميم على كافة الأئمة والموعظ والمؤلفين بالمساجد الالتزام بتطبيق القرار.

رأس الخيمة - عماد عبدالباري

دورتان تدريبيتان ببلدية دبي

دبي. الاتحاد. تنظم بلدية دبي دورة تدريبية بعنوان مهارات العرض بمكتبة الراشدية اعتبارا من يوم السبت القادم وتستمر لمدة ٤ أيام. كما تنظم البلدية دورة في ادارة الوقت في الفترة من ١٤ إلى ١٧ سبتمبر الجاري بقاعة المجلس البلدي.

وقتی هذه الدورة في إطار اهتمام البلدية برفع المستوى الانساني لموظفيها وضمن سلسلة البرامج الداخلية التي تنظمها ادارة شؤون الموظفين ببلدية دبي بالتعاون مع ادارات واقسام البلدية خلال عام ١٩٩٧.

أعضاء المجلس الأعلى يعززون أمير الكويت

بعت أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات برقيات تعزية الى الفقير له الشيخ محمد سالم الحمود الصباح. فقد بعث صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة برقيات تعزية الى صاحب السمو أمير الكويت. كما بعث أصحاب السمو أولياء الحمود ونواب الحكم برقيات مماثلة الى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة.

نواز شريف يستقبل سفيرنا في باكستان

اسلام آباد (وام). استقبل السيد نواز شريف رئيس وزراء باكستان أمس سعادة محمد عتيق القزوي سفير دولة الامارات لدى جمهورية باكستان الاسلامية يرافقه وفد يضم ممثلين عن شركات الاستثمار البترولية في الدولة.

وخرج خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض فرص الاستثمار المتوفرة في باكستان.

وحضر المقابلة السيد نثار حسين وزير البترول والموارد الطبيعية الباكستاني.

قبول دفعة جديدة لطلبة ماجستير علوم البيئة بالجامعة

العين - الاتحاد. اعتمد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي. الرئيس الأعلى لجامعة الامارات أسماء الطلبة الذين استوفوا شروط القبول للاضطلاع بالبرامج الماجستير في علوم البيئة. الذي تشرّف عليه كلية العلوم بالجامعة. في الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٩٩٧/٩٨ وعندهم ستة من الطلاب وتسعة من الطالبات.

وبصرح د. عبدالرحمن الشهران عميد كلية العلوم بان الجامعة كانت قد أعلنت في شهر يونيو الماضي عن قبول دفعة جديدة من الدارسين في البرنامج لتتقدم عدد (٤٠) من الطلبة الذين تطابق عليهم شروط الاعلان للقبول بالبرامج. وتم اعداد امتحان في اللغة الانجليزية للمتقدمين ثم شكلت لجنة مقاييلات من بعض اعضاء هيئة التدريس من مختلف الكليات العلمية لقياس قدرات الراغبين في الالتحاق بالبرنامج في اللغة العلمية ومضى ملامتها للدارسين. والبرود القائل على مكان العمل من الدراسة ولجنة اللغة الانجليزية والجدية والدافع الذاتي وتم اختيار الطلبة والطالبات التالي اسماءهم للاضطلاع بالبرامج هذا العام.

عبدالله محمد عبدالله الكعبي. نجيب عبدالله الحاج حسن. محمد مصطفى محمد علي اللال. خالد جاسم احمد عبدالله عكران. خالد مصطفى عبدالرحمن. محمد احمد علي ابراهيم. مروة سهيل محمد عبدالله الحيري. نوال مبارك محمد القبيسي. مريم نصيب احمد الحيري. نورة سعيد مصطفى دابود النعيمي. غفرار سلطان السعدي الشامي. فاطمة راشد مفرع سعيد النعيمي. شريفة عبدالله سيف احمد. هيفرة حمد ماجد سيف احمد. اسماء خليفة زعل محمد.

برنامج تدريبي للعاملات بوزارة العمل

دبي. الاتحاد. انطلقت امس ١٤ موظفة من مختلف ادارات ومراكز وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في فعاليات البرنامج التدريبي (الخدمة في تكنولوجيا المعلومات) والذي تنظمه وحدة التنمية الادارية بالوزارة تحت اشراف اللجنة العامة للمعلومات ويستمر لمدة خمسة ايام.

صرح بذلك سعادة محمد راشد الغني وكيل المساعد للشؤون المالية والادارية بالوزارة وقال ان هذا البرنامج يأتي ضمن سلسلة البرامج المتخصصة التي تنظمها وحدة التنمية الادارية لتطوير وتنمية المهارات والقياسات التي تتطلبها متطلبات التطوير والاضفاء ان هذا البرنامج يهدف الى اعطاء فكرة عامة للموظفات المشاركات عن الحاسبات الآلية وانواعها وما يتعلق بها نظريا حيث سيلي ذلك تنظيم برامج عملية لجميع المشاركين والمشاركات في الدورات المختلفة لتدريب على الاستخدام العملي لأجهزة الحاسبات الآلية.

مدرسة تدريب الشرطة بالعين تستقبل الدورة ٤٧ من المستجدين

العين. الاتحاد. في إطار توجيعات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتشغيل المواطنين وإيجاد فرص العمل لهم وحرص المسؤولين في وزارة الداخلية على معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البديوي وزير الداخلية وتعليمات العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة أبوظبي استقبلت مدرسة تدريب الشرطة بالعوجة بمبنى العين صباح امس الدورة السابعة والعشرين من الشرطة المستجدين والذين التحقوا بالدورة التدريبية ليتسنى لهم خدمة الوطن في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو رئيس الدولة.

طبية أم القيوين تكمل استعدادها لاستقبال العام الدراسي الجديد

أم القيوين - فريد يوسف. أكملت منطقة أم القيوين الطبية استعدادها للعام الدراسي الجديد ٩٨/٩٧ وذلك بإعداد عيادات المدارس وتعيين عدد من الكوادر البشرية التي تتواءم مع زيادة عدد الطلاب والدارسين بالامارة.

وذكر الدكتور اسامة جمال الدين مدير ادارة الطب الوقائي والصحة المدرسية بمنطقة أم القيوين الطبية ان ادارة المنطقة حرصت في هذا الإطار على تعزيز قدرات الصحة المدرسية بعدد من التعيينات الجديدة في مجال التعريض بحيث يتم توفير مرضى او مبرضة في كل مدرسة من مدارس الامارة. كما تم تعيين

أخصائية مختبر لاشرف على المختبرات القابلة للطب الوقائي وهي مختبر مركز فحص العمالة الوافدة ورعاية الامومة والطبولة بالإضافة الى مختبر جيري العمل الآن بدمج من الادارة المركزية للصحة المدرسية بوزارة الصحة لاستكمال اجهزته ومستزمراته لتقديم خدمة جديدة تعزز من الدور الوقائي والعلاجي للصحة المدرسية.

وقد استعرض اطباء الصحة المدرسية في اجتماع عقده مؤخرا ما تم ايجازه العام الماضي بالإضافة الى وضع تصور وخطة عمل للعام الدراسي الجديد وذلك في إطار الخطة الشاملة التي تقرها الوزارة المركزية للصحة المدرسية بوزارة الصحة.

التدوي بالاعشاب في محاضرة برواق عوثة

دبي. الاتحاد. استملا لوسمة التقالي الثالث لعام ١٩٩٧ ينظم رواق عوثة بنت حسين التقالي بدبي محاضرة تتناول موضوع «التدوي بالاعشاب» يلقيها الشيخ محمد العطار وذلك مساء الارباء القادم بمقر الرواق التكن بشرامح المدينة والدعوة عامة.

زايد ومكتوم يهنئان باستقلال غينيا بيساو

بعت صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفيقة تمنة الى فخامة الرئيس جواو بيرتاردو فييرا رئيس جمهورية غينيا بيساو وذلك بمناسبة عيد استقلال بلاده. كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برفيقة تمنة مماثلة الى فخامة رئيس جمهورية غينيا بيساو.

ويتلقيان برقيتي شكر من الرئيس التشادي

أنابولي. تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفيقة شكر جواوية من فخامة الرئيس ايريس ديبي رئيس جمهورية تشاد وذلك ردا على البرقية التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة العيد الوطني لبلاده. كما تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برفيقة شكر جواوية مماثلة من فخامة رئيس جمهورية تشاد. (وام)

في تقرير لبرنامج الأمم المتحدة الانساني

الامارات من أوائل دول العالم في الرعاية الصحية والاهتمام بالطفولة وزيادة فعالية دور المرأة

أصبحت دولة الامارات العربية المتحدة من أوائل دول العالم في مجال الرعاية الصحية والاهتمام بالطفولة وزيادة دور وعالية المرأة في المجتمع وفق تقرير تسلّمه امس معالي الدكتور محمد خلفان بن خرباش وزير الدولة لشؤون اللبابة والصناعة من برنامج الأمم المتحدة الانساني حول مؤشرات التنمية البشرية لعام ١٩٩٦. وقد اوضح معاليه في تصريح لوكالة انباء الامارات بان دولة الامارات في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قد أصبحت ضمن الدول المتقدمة الاولى في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في هذا المجال حيث تمكنت من تخفيض معدلات وفيات الأطفال الى ١٩ وفاة مقابل كل ألف مولود علما بان المتوسط العالمي لوفيات المولود هو ٨٠ وفاة لكل ألف مولود. كما أصبحت دولة الامارات من أوائل دول العالم في تخفيض معدل وفيات الرضع وذلك بمستوى يقل عن الهدف المنشود على المستوى العالمي.

مديرو أجهزة مكافحة المخدرات بدول التعاون يجتمعون بابوظبي اليوم

افتتح المعيد حسن ابراهيم العيسى مدير عام الأمن الجنائي صباح اليوم الاجتماع الحادي عشر لمديري أجهزة مكافحة المخدرات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويشارك في الاجتماع وفد أبوظبي موهدي ان كراون بكرا ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

ويشارك في الاجتماع عددا من اللوزوعات المتعلقة بمجال مكافحة المخدرات وعمل التعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون في مجال مكافحة المخدرات.

ويشارك في الاجتماع وفد من الامانة العامة باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة العقيد راشد

وفد دولة الكويت للقدم حمد عبدالله السريح. (وام)

برنامج الادارة الفعالة للأزمات يبدأ بدائرة التنظيم والادارة السبت

يبدأ السبت القادم بدائرة التنظيم والادارة في ابوظبي برنامج «ادارة الفعالة للأزمات» والذي يشارك فيه كبار الموظفين في الدوائر المحلية. ويهدف البرنامج الى التعرف على مفهوم الأزمات واعراضها وخصائصها وتنمية مهارات المشاركين في استخدام اساليب التعامل مع الأزمات وتشتمل البرنامج على عدة موضوعات هامة منها: كفاءة الادارة ومحدداتها. والجوانب التطبيقية في ادارة الأزمات او اللوق الطارئ. المعلومات واستخداماتها العملية. مراحل الادارة الفعالة. التفكير الانداعي واستثماراته في الأزمات. حالات

وتطبيقات عملية وتقييم عام للأزمات. وقد تم اختيار أحد الخبراء المتميزين لتنفيذ البرنامج وسيتم التركيز على الحوار والتفكير وربط الجانب النظري بالتطبيق العملي.

وقامت الدائرة بتنظيم ختمةها الثاني من عام ١٩٩٧ للدوائر المحلية لترشيع الموظفين للتأهيل للمشاركة فيها. وتسمى الدائرة من خلال عقد البرنامج والدورات التدريبية الى اعداد وتقييم الموظفين الوطنيين وتزويهم بالمعارف والتقنيات الحديثة. واسهمهم بالمرات والقدرات التي تساهمهم على تطوير اعمالهم.

الشارقة تكرم ٣٨ من العاملين والسائقين المثاليين بمؤسسة النقل

وشهدت امس حفل تكريم ٣٨ من العاملين والسائقين المثاليين بمؤسسة النقل بالشارقة. وصرح رخصة الشامي مدير فرع المؤسسة بالشارقة ان الاحتفال يأتي تكريما للعاملين المتميزين على مدار العام الدراسي الماضي ٩٧/٩٨ وتوجيا لجهودهم بعد ان اظهروا بمستوى طيب خلال تأديتهم لواجباتهم الوظيفية خاصة فيما يتعلق بتحمل مسؤولية نقل الاربعة ارباب والمطلبة خلال الفترة من ١٩٧٩/٩٨ إلى نهاية مارس ٩٧.

ويشارك في الاحتفال بالمرات والاعمال. وشهدت امس حفل تكريم ٣٨ من العاملين والسائقين المثاليين بمؤسسة النقل بالشارقة. وصرح رخصة الشامي مدير فرع المؤسسة بالشارقة ان الاحتفال يأتي تكريما للعاملين المتميزين على مدار العام الدراسي الماضي ٩٧/٩٨ وتوجيا لجهودهم بعد ان اظهروا بمستوى طيب خلال تأديتهم لواجباتهم الوظيفية خاصة فيما يتعلق بتحمل مسؤولية نقل الاربعة ارباب والمطلبة خلال الفترة من ١٩٧٩/٩٨ إلى نهاية مارس ٩٧.

مستشفى الزهراء الخاص الشارقة

يسر به ان يعلن عن زيارة البروفيسور كيكى تيوريل بكالوريوس طبيه ماجستير جراحة اعصاب

بدبلوم من الجمعية الأمريكية لجراحة الاعصاب بدبلوم من الجمعية الأمريكية لطب وجراحة الاعصاب والطب

استشاري جراحة الاعصاب سيكون متواجداً للاستشارة والعلاج بما فيه العمليات الجراحية.

من ٩٧/٩/١٣ حتى ٩٧/٩/١٨

البروفيسور تيوريل ذو خبرة طويلة في الجراحة بالمنظار ويختص في كافة المشاكل المتعلقة

بأعصاب الرأس والعمود الفقري والأعصاب المحيطية. وتشمل هذه المشاكل حالات إصابات الرأس، وأورام الدماغ،

السكتة الدماغية، الصرع، ألم الرقبة والظهر، القرص الفقري (الديسك)، إصابات العمود الفقري، الأورام والتشوهات،

آلام الأعصاب وضعف الأطراف

لحجز المواعيد : هاتف ٢٧٥٥٢٣ أو ٢٥٢١٢٤ الشارقة

المعهد الإنجليزي الدولي لدراسة اللغات
I.E.I.L.S. أبوظبي

يسر ان يعلن عن دوراته التالية:

- دورات محادثة (صباحية ومسائية)
- لغة انجليزية لكافة المستويات (مبتدئ - متوسط - متقدم)
- دورات لغة انجليزية لتخصصات الطب والهندسة.
- فصول خاصة للسيدات.
- دورات كمبيوتر - سكرتارية - طباعة بالليزر.

شهادتنا معتمدة من وزارة التربية والتعليم
تاريخ بدء الدورات ٩٧/٩/١٠

للاستفسار - ابراهيم شافعي: ٣٣٢٩١٠٧ - فاكس محطة الباصات

مدرسة المسلمين الدولية
Muslim International School
Examination Centre for the Universities of Cambridge and London

مدرسة المسلمين الدولية (ام.اي.اس)
عن بدء الدراسة للعام الدراسي ٩٧/٩٨

يوم السبت الموافق ٩٧/٩/١٣

الصف البريطاني (I.G.C.S.E.)
وتلك من صف الروضة وحتى الثالث الثانوي (A Level)

المنهج المصري لغات
وتلك من الصف الأول الابتدائي وحتى الثالث الإعدادي

للاستفسار هاتف رقم: ٤١٤٢٩٩ - ٤١٤٣٣٧ فاكس رقم: ٤١٤٥٥٦
ص ب ٤٨٢٨ - أبوظبي العنوا: مدينة زايد الرياضية - بجوار وزارة الداخلية ومواعيد التسجيل من ٩ - ١٠ ظهراً ومن ٨ - ٩ مساءً

أخصائية مختبر لاشرف على المختبرات القابلة للطب الوقائي وهي مختبر مركز فحص العمالة الوافدة ورعاية الامومة والطبولة بالإضافة الى مختبر جيري العمل الآن بدمج من الادارة المركزية للصحة المدرسية بوزارة الصحة لاستكمال اجهزته ومستزمراته لتقديم خدمة جديدة تعزز من الدور الوقائي والعلاجي للصحة المدرسية.

وقد استعرض اطباء الصحة المدرسية في اجتماع عقده مؤخرا ما تم ايجازه العام الماضي بالإضافة الى وضع تصور وخطة عمل للعام الدراسي الجديد وذلك في إطار الخطة الشاملة التي تقرها الوزارة المركزية للصحة المدرسية بوزارة الصحة.

أخصائية مختبر لاشرف على المختبرات القابلة للطب الوقائي وهي مختبر مركز فحص العمالة الوافدة ورعاية الامومة والطبولة بالإضافة الى مختبر جيري العمل الآن بدمج من الادارة المركزية للصحة المدرسية بوزارة الصحة لاستكمال اجهزته ومستزمراته لتقديم خدمة جديدة تعزز من الدور الوقائي والعلاجي للصحة المدرسية.

وقد استعرض اطباء الصحة المدرسية في اجتماع عقده مؤخرا ما تم ايجازه العام الماضي بالإضافة الى وضع تصور وخطة عمل للعام الدراسي الجديد وذلك في إطار الخطة الشاملة التي تقرها الوزارة المركزية للصحة المدرسية بوزارة الصحة.

٩٧/٩/٢

٢٥٠ طالباً تقدموا للالتحاق بها

أول كلية لطب الاسنان في الدولة تفتح أبوابها السبت

البكالوريوس في العلوم الصيدلانية...
خبيرا بصيرا بكل ما يتعلق بالدواء...
خاماته الطبيعية والكيميائية...
وتحليله... تأثيره على جسم الانسان...
آثاره الجانبية ان وجدت تم اجراء
الابحاث التي تؤمن الى تطويره وانتاج
الحديث منه الاقوى فعالية واقل آثارا
جانبية.



الدكتور سعيد سلمان

وعن الجديد في مناهج كلية
الصيدلة يقول، بعد البكالوريوس
يقضي الصيدلي الجديد عاما خامسا
يدرس فيه الطالب الصيدلة
السريرية بجميع أنواعها وفروعها...
ومكان هذه الدراسة هو المستشفى
بجانب المريض يعطيه الدواء ويلزمه
متابعا تأثير هذا الدواء عليه خطوة
بخطوة ويتابع اختلاف ديناميكية هذا
الدواء وحركته من مريض آخر...
وهذا النوع من الصيدلة يسمى
الصيدلة السريرية إذ انها تتعلق
بصحة المريض... وفي نهاية هذه
السنة يحصل الدارس على
درجة دكتور ويسمى الصيدلي
الكلينيكي.

الصيدلانية والتي تؤثر على هذه
الهيئة لتعيد لها مهمتها ونفعها...
موضحا انه لكي يتم ذلك لابد لها
من أن تعد الكلية المتخرج الذي يؤدي
الى هذه الغاية وتطور طرق ووسائل
التدريس فيها لتتعد الطلاب
الصيدلاني لمواجهة التطورات الرائعة
في الصيدلة والسموم بها الى ما كانت
عليه في الماضي القريب.

اكاديمي سنوي كما يمارس في السنة
النصفية بلمراكز المتخصصة علاج
بعض الحالات التي تدخل في إطار
تخصصه.
وعن شروط القبول بالكلية قال د.
سعيد سلمان ان الكلية تشترط في
الراغبين الالتحاق بها الحصول على
شهادة الثانوية العامة بمعدلات
مرتفعة (تخصص علمي) إضافة الى
اجتياز امتحان تحديد مستوى اللغة
الانجليزية واجتياز المقابلة
الشخصية... وقد تقسم حتى الآن
للالتحاق بالكلية حوالي (٢٥٠) طالبا
وطالبة وسيتم اختيار الطلاب
للمستحقين بكلية طب الاسنان من
خلال المقابلات الشخصية وتحديد
المستوى.

كلية الصيدلة
وقال الدكتور سعيد سلمان ان
الدراسة بكلية الصيدلة ستستمر
هذا العام بعد ان لاقى نجاحا كبيرا في
معدلات الدراسة خلال عامها الأول
العلمي للطلاب.

تبدأ الدراسة بكلية عجمان
للعلم والتكنولوجيا مع بداية العام
الدراسي الجديد يوم السبت القادم
في أول كلية بالدولة لعلوم طب
الاسنان التي تستغرق الدراسة بها
خمس سنوات وتتمتع بدرجة
البكالوريوس في طب الاسنان.
وسرح الدكتور سعيد سلمان
رئيس جامعة عجمان للعلوم
والتكنولوجيا والاتحاد الى كلية طب
الاسنان الجديدة تهدف الى تطوير
واعداد اخصائين متميزين بتركيز
على الدور الوقائي والتشخيص المبكر
لأمراض الفم... كما انها تساهم في
تطوير خدمات طب الاسنان عبر
التعليم المستمر.

وعن نظام الدراسة قال الدكتور
سعيد سلمان ان الدراسة بالكلية
الجديدة تتضمن دراسة اساسية
وممارسة في كل تخصصات طب
الاسنان... وان الطلاب سيدأ منذ
العام الأول في دراسة العلوم
الاساسية والخبرية للحصول على
معلومات خاصة بالاسنان... كما
يتدرج الطلاب على علاج طب
الاسنان في المختبر باستعمال الشبيبة
الآلي... إضافة الى علاج المرضى تحت
إشراف اعضاء هيئة التدريس...
وسوف يقوم الطلاب بتدوين تقرير



مدير الجامعة خلال لقائه بالعميد الجديد (العميد محمد سليم)

أكد انهم النخبة المختارة للتوطين في الجامعة

د. هادف الظاهري يلتقي المعيدين والمعيدات الجدد برنامج مكثف للغة الانجليزية والمهارات الاساسية

المعيد ما يلي:
(أ) دراسة لغة الانجليزية، وأن
يجتاز فيها امتحان يحدده كلية الطب
والعلوم الصحية.
(ب) الانتماء في برنامج تدريبيات
سريرية أو تخصصية يحدده القسم
العلمي الفص أو الجهة الموفدة إليها.
(ج) المشاركة في التدريس وإجراء
البحوث وفق ما يحدده رئيس القسم
أو الجهة الموفدة إليها.
(د) الانتماء في دراسة بعض
المسائل أو حضورها والمشاركة في
الأنشطة الأخرى التي يختارها بناء
على توصية رئيس القسم أو الجهة
الموفدة إليها.

مكتب الجامعة بحسب الأحوال.
* يدفع المعيد القيم خلال المدة
التجريبية لبرنامج تأهيل، كما يعين
القسم العلمي عضو هيئة التدريس
التي يتولى الإشراف على المعيد خلال
مدة التأهيل. ويرسل المعيد نسخة
من برنامج التأهيل إلى نائب المدير.
ويتضمن برنامج التأهيل بصفة
خاصة ما يلي:
(أ) دراسة لغة أجنبية واحدة على
الأقل، وأن يجتاز المعيد فيها امتحان
يحدده الجامعة. أما بالنسبة للمعيد
الذي يرى القسم العلمي إيفاده إلى
جامعة غير عربية، فيجب عليه أن
يقبل مستوى في لغة الدراسة يسير
قبوله في تلك الجامعة.

الرسمية.
وتحدث د. محمد يوسف نائب
مدير الجامعة للشؤون العلمية
والتعليمية، فتمنح بالهئية
للمعدين والمعيدات الحضور الذين
تم اختيارهم من بين عدد كبير من
المتقدمين.
وأشار د. محمد يوسف بأن القطاع
سيقدم كل ما يوسع لتسهيل مهام
دراسهم، ومتابعهم، بدءاً من
البرنامج التأهيلي الذي أعد لهم،
لإعدادهم للالتحاق بأفضل الجامعات،
ومتابعة جميع أمورهم.

العين / أحمد الخشن،
أكد د. هادف بن جوعان
الظاهري مدير جامعة الإمارات أن
اهتمام الجامعة بشؤون المعيد يأتي
في إطار التوجهات السامية لصاحب
السمو الشيخ زايد بن سلطان آل
نهيان رئيس الدولة بضرورة العمل
على توطيد الوظائف في الدولة وهو
ينبع من سياسة جامعة الإمارات
لتوطين وظائف أعضاء هيئة
التدريس فيها.

كما يعين القسم العلمي عضو
هيئة التدريس الذي يتولى الإشراف
على المعيد خلال مدة التأهيل،
ويرسل المعيد نسخة من برنامج
التأهيل إلى الجهة المختصة بالكلية
المتعلقة، ونسبة إلى نائب المدير.
استعرض د. خليفة السويدي
موضوعين مختلفين يختارهما المرشح
على تأهيل المعيد، ويجوز بناء على
اقتراح القسم العلمي وموافقة المعيد
إعفاء المعيد القيم الحاصل على درجة
ماجستير من أعداد بحوث نظير
تكليف المعيد القيم تحت الإشراف
هذه الحالة يجوز تكليف المعيد
بالمعونة في تدريس ما لا يجاوز ست
ساعات أسبوعياً ومتبعة من المرشد.
ولا يجوز أن يتقدم المعيد بالتدريس
أو بوضع أسئلة الامتحانات أو
تقييمها، كما لا يجوز أن يترقب على
تكليف المعيد القيم بمهام تدريسية
تأخير إيفاده لاستئناف دراسته العليا
عن المدة المقررة لذلك.

مسائل) أو حضورها بناء على
توصية القسم العلمي.
(ج) أعداد بحثين على الأقل في
موضوعين مختلفين يختارهما المرشح
على تأهيل المعيد، ويجوز بناء على
اقتراح القسم العلمي وموافقة المعيد
إعفاء المعيد القيم الحاصل على درجة
ماجستير من أعداد بحوث نظير
تكليف المعيد القيم تحت الإشراف
هذه الحالة يجوز تكليف المعيد
بالمعونة في تدريس ما لا يجاوز ست
ساعات أسبوعياً ومتبعة من المرشد.
ولا يجوز أن يتقدم المعيد بالتدريس
أو بوضع أسئلة الامتحانات أو
تقييمها، كما لا يجوز أن يترقب على
تكليف المعيد القيم بمهام تدريسية
تأخير إيفاده لاستئناف دراسته العليا
عن المدة المقررة لذلك.

وتحدث د. خليفة السويدي
وكيل كلية التربية والمدرسة على
الشؤون العلمية للمعدين.
فأستعرض أبرز النقاط الخاصة بالثقة
المعدين الجديدة منها: تشكيل
الجنة العليا الدائمة لشؤون المعيد
رئاسة معالي الشيخ نهيان بن مبارك
آل نهيان وزير التعليم العالي،
والبحث العلمي، الرئيس الأعلى
لجامعة الإمارات وعضوية كل من
سعادة مدير الجامعة، والأمين العام،
ونائب المدير.

وتوجه د. هادف الظاهري بالهئية
للمعدين الجدد باقتراحهم، أملاً أن
يكونوا عند حسن الظن بهم لأن
الجامعة تبنى آملاً كبيرة على هذه
النخبة المختارة من أبنائها وبأنها
ليكونوا ركيزة تحقق سياسة الجامعة
في توطيد أعضائها هيئة التدريس.
وأشار إلى البرنامج التأهيلي الذي
تعدده الجامعة للمعدين، وأهمية
التسليم إلى هذا البرنامج الذي يعد
بمنهية فائقة والتعاون والتنسيق بين
الأقسام العلمية، وشؤون المعيد،
فهو يؤكد على احتياجيات القسم
العلمي، والجامعة.

وأشار د. هادف الظاهري على أن
الجامعة حرصت كل الحرص على
تقديم برنامج توري يفي بكل متطلبات
المعدين بالنسبة للغة الانجليزية، كما
قصور الممارات التي يحتاجها فيها.
وأكد معاليه على ضرورة تأهيل
المعدين عند سفرهم مع ظروف
يبتغهم الجديدة المختلفة بكل
المقاييس من بيتنا، وطلب أن يتسم
المعدين بالبرونة، وحسن التعامل مع
الأخرين، ولا ينصرف في تيار التجمّع
الغربي، بل يتعمق بجذوره
واتمناه، وعادته وتقاليده، ومثله
فالمتمتع العربية ثقيل مختلف
الضرائر والانتماجات.

وأشار د. هادف الظاهري على أن
الجامعة حرصت كل الحرص على
تقديم برنامج توري يفي بكل متطلبات
المعدين بالنسبة للغة الانجليزية، كما
قصور الممارات التي يحتاجها فيها.
وأكد معاليه على ضرورة تأهيل
المعدين عند سفرهم مع ظروف
يبتغهم الجديدة المختلفة بكل
المقاييس من بيتنا، وطلب أن يتسم
المعدين بالبرونة، وحسن التعامل مع
الأخرين، ولا ينصرف في تيار التجمّع
الغربي، بل يتعمق بجذوره
واتمناه، وعادته وتقاليده، ومثله
فالمتمتع العربية ثقيل مختلف
الضرائر والانتماجات.

وأشار د. هادف الظاهري على أن
الجامعة حرصت كل الحرص على
تقديم برنامج توري يفي بكل متطلبات
المعدين بالنسبة للغة الانجليزية، كما
قصور الممارات التي يحتاجها فيها.
وأكد معاليه على ضرورة تأهيل
المعدين عند سفرهم مع ظروف
يبتغهم الجديدة المختلفة بكل
المقاييس من بيتنا، وطلب أن يتسم
المعدين بالبرونة، وحسن التعامل مع
الأخرين، ولا ينصرف في تيار التجمّع
الغربي، بل يتعمق بجذوره
واتمناه، وعادته وتقاليده، ومثله
فالمتمتع العربية ثقيل مختلف
الضرائر والانتماجات.

وأشار د. هادف الظاهري على أن
الجامعة حرصت كل الحرص على
تقديم برنامج توري يفي بكل متطلبات
المعدين بالنسبة للغة الانجليزية، كما
قصور الممارات التي يحتاجها فيها.
وأكد معاليه على ضرورة تأهيل
المعدين عند سفرهم مع ظروف
يبتغهم الجديدة المختلفة بكل
المقاييس من بيتنا، وطلب أن يتسم
المعدين بالبرونة، وحسن التعامل مع
الأخرين، ولا ينصرف في تيار التجمّع
الغربي، بل يتعمق بجذوره
واتمناه، وعادته وتقاليده، ومثله
فالمتمتع العربية ثقيل مختلف
الضرائر والانتماجات.

١٠ دورات لجمعية أم المؤمنين يبدأ التسجيل لها اليوم

أسماهن ومعرفة الشروط المطلوبة للالتحاق بكل دورة من الدورات
التالية:
● دورة الخياطة والتفصيل (٦ شهور) ودورة أشغال يدوية (٣ شهور). دورة
الحنا (شهران)، دورة كمبيوتر وسكرتاريا (شهران)، دورة لغة انجليزية
(محادثة - شهران)، دورة الرسم والخط (للمعتمدين)، دورة فن الطهي
(شهران)، دورة أعمال تزيينية (شهران)، ثم دورة طيلة ومدة كل منها ثلاثة
شهور على الكمبيوتر وشعرين على الآلة الكتبية.

السمنة.. في محاضرة بمتحف الشارقة

عليها في إطار عملي قائم على
العلوم الطبية الحديثة.
يتطرق المحاضرون الى مرض
السمنة وأسبابها وعلاقتها بالسمنة
والوقاية منها ومسامح الرياضة
واللياقة البدنية وعناصر اللياقة
البدنية وأهمية الرياضة في التخلص
من السمنة.

وقالت مسؤولة بمتحف الشارقة
العلمي ان هذه المحاضرة تقام لظهور
مرض السمنة حيث يشكل هذا
المرض معدل كبير وخاصة على
النساء وإعلام الجيل القادم بخطرته
والتي يسبب بدورها تولد أمراض
أخرى وأصابت أن هناك بعض
الأشخاص لا يكونون مصابين بهذا
المرض ولكن ليس لديهم اللياقة
البدنية الكافية.

في المحاضرة التي سيقومها التحف
في قائمة المحاضرات التوضيحية
للمحاضرين ع السمنة واللياقة
البدنية وكيفية علاجها والتغلب
مكي لمجستير تربية رياضية وذلك

اليوم نحن بانتظاركم في معرضكم المتميز المقام في مدينة العين - بجانب
الحدائق العامة دوار الساعة ليجد الطالب والأسرة كل ما يحتاجونه معاً،
حيث يضم كبرى المكتبات والشركات وبأفضل الأسعار
مع تحيات مؤسسة البدر لتنظيم المعارض

للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف ٠٢ ٣٣٩٠٠٠

الالمام بأجزاء السيارة شرط للحصول على رخصة القيادة بعجمان

استكمال الاجراءات اللازمة. وإضافة النقيب
عبد العزيز الشامي ان قسم التراخيص وبناء على
توجهات إدارة المرور والتراخيص قديدا في إصدار
المودج الجديد من رخص القيادة وبطاقات ملكية
الركبة وفقا لأحدث المواصفات والتقنيات التي تؤمن
وضوح المعلومات باللغتين العربية والانجليزية وأن
تركيبتها بلاستيكية ومغطاة وبها رموز سرية
تجعلها في مأمن من التزوير

وركوب السيارة للسائق. وذكر ان الاختبار سوف
يطلق من خلال هيكل السيارة، ويتوجب على
الراغبين في تأدية اختبار القيادة الا انهم يلمح
أجزاء السيارة بعنف كفاءة ومقدرة السائقين
في التعامل مع السيارة بما يكفل تلاقي المعيد من
المشاكل الخاصة بالاستعمال الخاطئ. وأنه لابد من
توافر حد أدنى من المعرفة عندما يتقدم الراغب في
الحصول على رخصة القيادة الى لجان الفحص عند

قررت شرطة مرور عجمان تطبيق قانون
المرور الاتحادي اعتبارا من تاريخ تنفيذه في الأول
من الشهر الجاري. وقال النقيب عبد العزيز
الشامي، رئيس قسم ترخيص السائقين في
شرطة مرور عجمان، ان إدارة المرور في عجمان
قررت اختبار المتقدمين للحصول على رخص
القيادة في عدد من المعلومات العامة والمتعلقة
بالركبة قبل دخول الاختبار التطبيقي في القيادة

محاضرة مرورية في اسبوع التوعية بمستشفى الفجيرة

والاعتبار.
أكد حسن سالم ان إدارة المرور لن تتعاون في
ضبط المخالفين وطريقة الشباب المستعجلين
الذين يخالفون الأنظمة المرورية وحجز سياراتهم
لفترة طويلة وتشد على ضرورية التزام أولياء الأمور
بعدم إعطاء سياراتهم لابنائهم غير الحاصلين على
رخص قيادة وتحت السن القانونية وذلك حتى لا
يكونوا سببا في وقوع أي حادث قد يكون ابائهم
هم أول غيبيلهم.

الكبيرة للمقابلة على علق السائقين الذين يتولون
نقل عشرات الآلاف من ابائنا طوال شهر الدراسة
وورهم في تأمين سلامتهم أثناء ناهم وعونهم
من المدرسة الى البيت حيث انه من الضروري ان
يلتزم كل سائق بالسرعة المحددة مع التقيد
بالحصول للقررة وعدم التجاوز في الأماكن الخطرة
والحرص على الوقوف على جانب الطريق من جهة
اليمن مع اعطاء الاشارات الدالة على ذلك لتتبيه
السيارات القادمة من خلف.

استمرت في الفجيرة فعاليات اسبوع التوعية
المرورية والتي تنظمها شرطة المرور حاليا
بمستشفى الفجيرة.
وقد التقى امس للام حسن سالم جمعة مدير
فرع التفتيش والدوريات محاضرة بعنوان (سلامة
اولئنا اولاً) شهدتها عدد كبير من سائقي
مؤسسة الامارات للنقل والخدمات الساحل
الشرقي بحضور ابراهيم بن احمد مدير فرع
التوعية بالمنطقة.

محاضرة مرورية في اسبوع التوعية بمستشفى الفجيرة

والاعتبار.
أكد حسن سالم ان إدارة المرور لن تتعاون في
ضبط المخالفين وطريقة الشباب المستعجلين
الذين يخالفون الأنظمة المرورية وحجز سياراتهم
لفترة طويلة وتشد على ضرورية التزام أولياء الأمور
بعدم إعطاء سياراتهم لابنائهم غير الحاصلين على
رخص قيادة وتحت السن القانونية وذلك حتى لا
يكونوا سببا في وقوع أي حادث قد يكون ابائهم
هم أول غيبيلهم.

الكبيرة للمقابلة على علق السائقين الذين يتولون
نقل عشرات الآلاف من ابائنا طوال شهر الدراسة
وورهم في تأمين سلامتهم أثناء ناهم وعونهم
من المدرسة الى البيت حيث انه من الضروري ان
يلتزم كل سائق بالسرعة المحددة مع التقيد
بالحصول للقررة وعدم التجاوز في الأماكن الخطرة
والحرص على الوقوف على جانب الطريق من جهة
اليمن مع اعطاء الاشارات الدالة على ذلك لتتبيه
السيارات القادمة من خلف.

استمرت في الفجيرة فعاليات اسبوع التوعية
المرورية والتي تنظمها شرطة المرور حاليا
بمستشفى الفجيرة.
وقد التقى امس للام حسن سالم جمعة مدير
فرع التفتيش والدوريات محاضرة بعنوان (سلامة
اولئنا اولاً) شهدتها عدد كبير من سائقي
مؤسسة الامارات للنقل والخدمات الساحل
الشرقي بحضور ابراهيم بن احمد مدير فرع
التوعية بالمنطقة.

الحبس والابعاد لثلاثة متسللين

■ رأس الخيمة. الاتحاد، قضت محكمة رأس الخيمة المدنية
امس بحبس وإبعاد ٣ متسللين من الجنسية الباكستانية
بتهمته دخول البلاد بطرق غير مشروعة.
وقضت المحكمة بحبس كل منهم شهرين والابعاد عن
اراضي الدولة بعد قضاء فترة العقوبة. وكانت الجهات الأمنية
التي عملت على القبض على هؤلاء الثلاثة قد أبلغت القضاة على التهم
التي اتهموا بها من سرقة لثلاثة أشخاص في غرفة الخيمة
وعدم القيام بالفرقة وضبط المتهمين بها متلبسين، واعترف
التم بانه قفز من سور المنزل لاقبال الخفة في غرفة ما بوقت
متأخر من الليل فوجدت اليه تهمته الزنا والتهمه الزنا
واعترف في التحقيقات بتهمته الزنا والتهمه الزنا.



السكر والازعاج لـ ٦٤ باكستانيين

■ رأس الخيمة. الاتحاد، بدأت النيابة العامة برأس الخيمة
امس التحقيق مع ٦٤ باكستاني متهمين بالسكر والازعاج
والتي ستقوم بإحالة قضائهم الى شرعية رأس الخيمة خلال
الاسبوع الحالي. وكانت برأس الخيمة قد أبلغت القضاة على التهم
التي اتهموا بها من سرقة لثلاثة أشخاص في غرفة الخيمة
وعدم القيام بالفرقة وضبط المتهمين بها متلبسين، واعترف
التم بانه قفز من سور المنزل لاقبال الخفة في غرفة ما بوقت
متأخر من الليل فوجدت اليه تهمته الزنا والتهمه الزنا.

الكبيرة للمقابلة على علق السائقين الذين يتولون
نقل عشرات الآلاف من ابائنا طوال شهر الدراسة
وورهم في تأمين سلامتهم أثناء ناهم وعونهم
من المدرسة الى البيت حيث انه من الضروري ان
يلتزم كل سائق بالسرعة المحددة مع التقيد
بالحصول للقررة وعدم التجاوز في الأماكن الخطرة
والحرص على الوقوف على جانب الطريق من جهة
اليمن مع اعطاء الاشارات الدالة على ذلك لتتبيه
السيارات القادمة من خلف.

اصابة ٣ أشخاص في حوادث مرورية

■ رأس الخيمة. الاتحاد، بدأت النيابة العامة برأس الخيمة
امس التحقيق مع ٦٤ باكستاني متهمين بالسكر والازعاج
والتي ستقوم بإحالة قضائهم الى شرعية رأس الخيمة خلال
الاسبوع الحالي. وكانت برأس الخيمة قد أبلغت القضاة على التهم
التي اتهموا بها من سرقة لثلاثة أشخاص في غرفة الخيمة
وعدم القيام بالفرقة وضبط المتهمين بها متلبسين، واعترف
التم بانه قفز من سور المنزل لاقبال الخفة في غرفة ما بوقت
متأخر من الليل فوجدت اليه تهمته الزنا والتهمه الزنا.

الكبيرة للمقابلة على علق السائقين الذين يتولون
نقل عشرات الآلاف من ابائنا طوال شهر الدراسة
وورهم في تأمين سلامتهم أثناء ناهم وعونهم
من المدرسة الى البيت حيث انه من الضروري ان
يلتزم كل سائق بالسرعة المحددة مع التقيد
بالحصول للقررة وعدم التجاوز في الأماكن الخطرة
والحرص على الوقوف على جانب الطريق من جهة
اليمن مع اعطاء الاشارات الدالة على ذلك لتتبيه
السيارات القادمة من خلف.

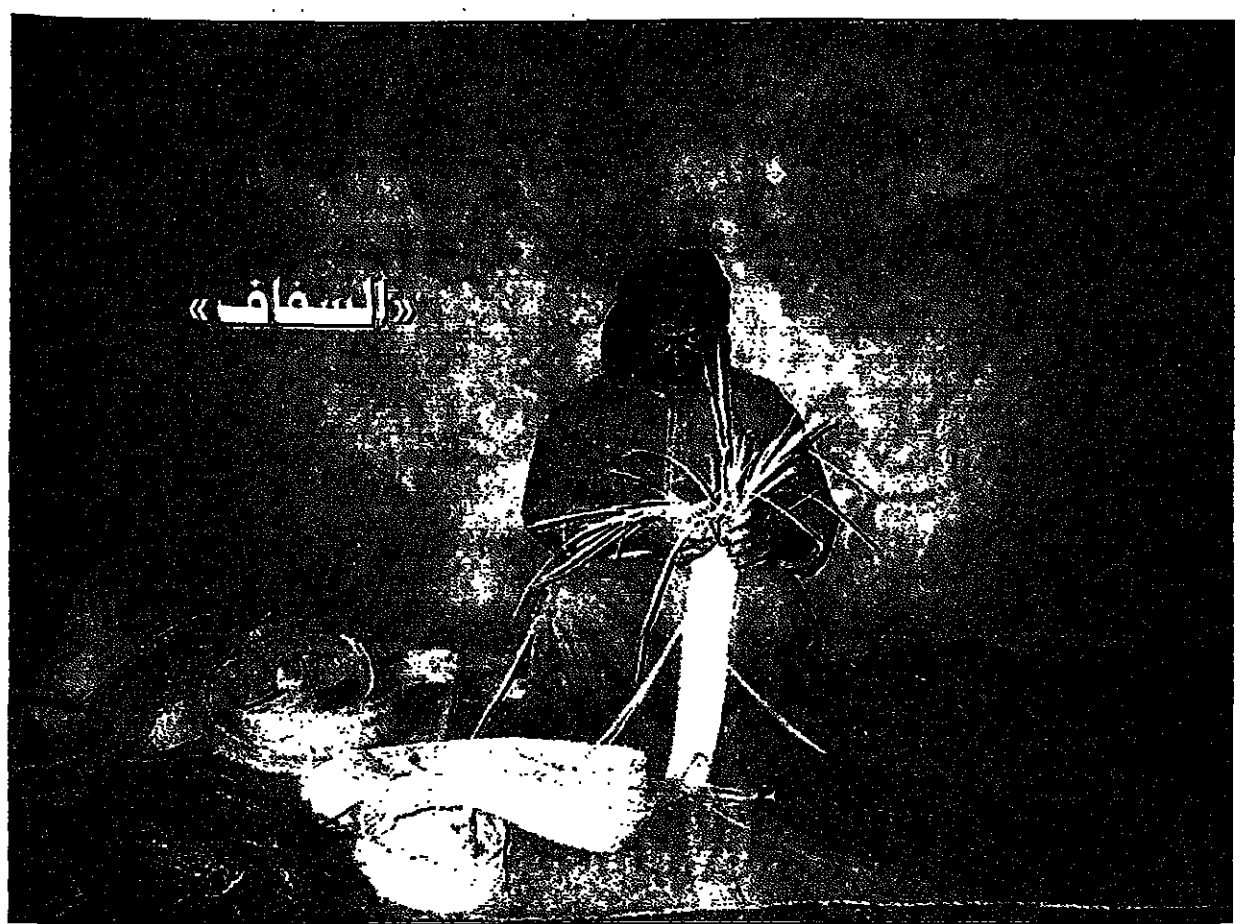
في الحادث أصابة لرافق بأصابت متوسطة نقل على
الترامب مستشفى الروسي.

في الحادث أصابة لرافق بأصابت متوسطة نقل على
الترامب مستشفى الروسي.

في الحادث أصابة لرافق بأصابت متوسطة نقل على
الترامب مستشفى الروسي.

في الحادث أصابة لرافق بأصابت متوسطة نقل على
الترامب مستشفى الروسي.

«السفاف»



«السفوف» هي مهنة الرجل الذي يسف سقف النخيل ليصنع منها الجبال و «الحصير» و «الجبّة» و «المهفة» و «السروود» و «المشب» وغيرها من الخوص الذي يقطع من النخيل.

(تصميم وتعليق: / عبدالرحمن حمد التاجر، عجمان)



على ما هو عليه

[illegible]

وظائفها (كإفغصم الحيوية في النهار وصويوة الليل). ومن الطيارين: (الخ).
هناك أيضا أنواع الشعب حسب ساعات النهار مثل: الشعب الساعية الغدرة وغرة اللذان في الخفضا من السكر في الدم، الشعب يتناول الفطائر، الشعب (وتب ما بعد تناول طعام الغداء ويعدو إلى حصول غفلة في النوم) والشعب والغدرة الغدرة الحيوية، الشعب والغدرة اللذان في تراكم الكوليسترول والدهون والأمعاء، الشعب والغدرة والامستخاء، وأخيرا الشعب والرواسي وهو علامة انحصار الطاقة الحرارية ونضاجه والندوم والراحة والامستخاء كل واحد.

ويمتدح كل منا أن يحارب تعب، ومن الآخر أن لا تحسن السليمة، فكل من جيتي منتظم وحين منتظم ومن موهوم... ولا ما زلت نعيم فاعلمكم إلى اتباع هذا (علاوة... بلدا لمع الحماة).

[illegible]

معظم الأشخاص الذين يستشيرون الأطباء هم من المتعبين، أو قبل يعود هذا إلى نمط الحياة لديهم؛ أو إلى الضجيج والحياة صاخبة أو التلوث والغبار والفيروسات أو مشاكل الكلى والكبد والعضلات النفسية بالإضافة إلى سوء التغذية أو إلى الغذاء اليومي غير الصحي^{١٤}

معظم الناس لا يعلم الكثير عن التعب فيجب الانتباه للطبيب وأحياناً لإيحاء الطبيب شكوى المرض على عمل من عمل من أجل طمأنينة الطبيب، ويجب أن يؤخذ في عين الاعتبار، وقبل الاستمرار في وصف الأدوية والتأخير بعد المضي للتعب والشلل، علينا اتباع بعض النصائح الكيفية والسهلة كمعرفة تناول الطعام ومعرفة كمية النوم.

والتعب ليس مرضاً بمعنى الكلمة، ونحن نلاحظت أن التعب ليس يعني مرضاً، بل هو مرض، ولكن عن التعب يعني إرضاء

نشرة الخلافات المروية وعقوباتها
التي قامت شرطة دبي بتوزيعها على
الجمهور، مطلب جماهيري كنا نتمنى
أن يتحقق منذ زمن، وهذه النشرة
توضح باختصار شديد الخلافات
المروية التي يعاقب عليها السائق
والغرامة المالية لكل نوع من تلك
الخلافات.

ولاشك أن هذا الأسلوب حضاري وتنمحي أن يتم اتباعه وتعميمه على كل الجهات، لذلك تكتب الفرائين باختصار في نشرات صغيرة وتحدد الغرامات المقررة على مرتكبي المخالفات والأخطاء وتوزع هذه النشرات على الجميع دون استثناء... وهذا ليس في مجال الدور المطلوب بل في المجالات كالعمل والعمل والجوازات والبلدية وغيرها... فتوضيح القانون للمتعاملين من أي جهة يساعد على تقليل المخالفات والأخطاء إلى أقل من النصف.

فتعنى أن تهتم الجهات المختلفة بهذه النقطة البسيطة وخصوصا إذا أدركنا أن أغلب المخالفين تكون حججهم أنهم لا يعرفون القوانين واللوائح ويتهمون الجهات المختلفة بأنها تتعسف بالقوانين في أدراج مكاتبها بدلا من أن تقوم

وتنشرها وترددها على الجمهور.

● هناك نقطة بعيدة عن الخلافات والرور ولكنها مرتبطة بالقوانين والنظام.. ومزيجية بالدراسي التي سوف تبدأ الدراسة فيها بعد أيام.. فبعد الانتشار الرهيب للهواتف المنقلة أصبح هذا طراز وطائفة المدراس يتكلمون هذا الكلام الجوي والهام.. وهذا من حق أي شخص بحسب حاجته إليه.. ولكن هذه ملاحظة وهي أن بعض الطلاب والطالبات يدخلون تلك الهواتف معهم إلى الدراسة وبداخل الحصص الدراسية وهذا الأمر غير مقبول أبداً

فالمدرسة مكان علم وتعلم، ومهما كانت أعمار الطلاب أو الطالبة التي تستخدم الماتريك في المدرسة، فلها لاتعظيم الحق في استخدام الماتريك، النقال بين جدران المدرسة، وإذا كانت المدرسة للماتريك ضرورية جداً فإن إدارة المدرسة بها حيلة يمكن أن تستخدمه أي طالبة في هذه الحالة الضرورية.. والتساهل في هذا الموضوع قد لا يؤدي إلى نتائج جيدة... كما يجب على بعض المدرسين الذين لديهم بعض الحيف في الماتريك الانتقال أو بعض المدرسات اللواتي لا يرين أن لا بد من الماتريك في حياتهم، لأنهم يريدون أن يسمي صوتهم في قاعاتهم الجميل وهو يخترق حقائقهم النبوية.. يجب على هؤلاء عدم المبالغة في استخدام الماتريك أثناء ساعات الدراسة التي لاتعتمد ست ساعات في اليوم.. وهذا لصحة الطلبة ومصلحة العملية التربوية.

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء
حول ما ينشر من مقالات
وموضوعات وآراء
كما نرحب بمساهماتهم
على هاتف (٤٥٥٨٨٨)
فاكس (٧٠-٤٥)
ص.ب (٧٩١ أبو ظبي)

الحكمة من افواه الاطفال

■ يقولون دائما عن الحكمه انه مفتاح الحياه ويقولون ان لا حياه بالحكمه. وان من يتصف بها فيلبي الله وانما نلذوا ما نقتصر من في الاسلام والحكمه يمكن ان تكون عبارة بسيطه ولكن ضمنيتها كالجوهر - وان قبيح خلدنا التاريخ - ونذاولها الناس الابدي. فهي مفتاح للمصلح والحق ودواء وتعذيب وتوجيه لما يتبعه النفس البشريه. ويمكن ان تكون اساسا وليس غطا فلا بد من جعل الايمان


اللقاء تتولد علاقات ود ومحبة واحترام متبادل فيما بينهم وكذلك وفيما بينهم وبين أساتذتهم. وهذا العلاقة المتبادل بين المعلم والمواعظ المؤدية لانجاح مسيرة التعليم. ومن معطيات تلك العودة أيضا الحرص من قبل الطلبة وثقوتهم على الاقبال والسعي الجاد الى اكتساب العلم والمعرفة من خلال ما يتلقونه من دروس نظرية وتطبيقية بعض الأحيان عبر المناهج الدراسية.

■ بعد أيام قليلة سيعود اخوة لنا وأبناء الى مدارسهم وجهاتهم، منهم المستجد الذي سيخوض التجربة التعليمية لأول مرة، ومنهم بطبيعة الحال من عايش التجربة منذ سنوات عدة، وفي كلتا الحالتين هي تجربة لما من التجليات والابعاد الكثيرة.

فبعد أن أمضى الطلبة والطالبات عطلةهم الصيفية في مناطق وبراغ مختلفة لمدة شهر، ومنهم من سافر إلى الخارج مع أهلهم، هبط عائدون إلى مدارسهم على شوق ونشاط وجيدة وعزم على الضي نحو تلاميذ الطموحات والأمال التي ترويضهم، وهي أمال وطموحات كبيرة، لأن ذلك يتوافق من أجل تحقيقها أهداف الصلابة من الطلبة أنفسهم بالدرجة الأولى، فتلك الأرادة هي العامل الرئيسي والقوي المؤيدي إلى تحقيق تلك الطموحات، ومن ثم تأتي بعد ذلك العزيمة الجارية بالتفاني مع تلك العلام الأخرى، لتتلاقى في

خلال التعاون المباشر والمستمر
للدراسة، فهداه التابعة تعطي تمارين
الرياضية.

السعدية إلى المدرسة تستغل في
حقيقتها فرصة كبرى لدى الأسر
والطلّاب لأنّها مأمّنه بتجانيه
ومعصيته حقيقتيه، كما ناشدنا
وحديثه، فحم من خلال الدراسة
والدراسة واليخوس لخصات الجانيه
والفائه واليخوس، ومن خلال ذلك
الدراسة واليخوس لخصات الجانيه



١٠٠٠ درهم	١٩٩٧/١٠/٤	لوائى البحرية	بد ضاحضات كارير
٢٠٠ درهم	١٩٩٧/١٠/٤	لوائى البحرية	خامسة قوة

رقم المناقصة	نوع اللواصة
(٩٧/١٦٦)	تصميم وتصنيع وتركيب حواويات (استرام)
(٩٧/١٦٧)	وحدة جراثيم عجل سحب

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة
بالدائرة في نفس الموعد لحضور جلسة

التاسعة صباحا حسب ما هو مدون اعلاه وعلى المشتركين التواجد
بحسب المظاريف.

.....

صالح بن سالم اليعربي
مركز أبوظبي للتأهيل الطبي

(عبدالله حارب العلوي)

ملائكة العذاب



فكر فيما خلق الله من المعجزات التي لا تحصى
 جلوسه في انتظار دوره للنسخ إلى
 الطبيب عدة ساعات من أيا
 مريض آخر يأخذ إلى الطبيب هو
 وصوله إلى قاعة الانتظار لن
 المراسلة المتكررة تتعامل مع الناس
 بالأساطير والمخاوف وتعرفه
 يدخل إلى الطبيب قبل جلوسه إلى
 أو كرسى ومن لا تعرفه عليه
 الصبر حتى ينتهي من أيا بعد
 نحن سيخونك أنت أيا بعد
 نحن نعلم جيداً أن المرض أو

■ هناك فرق كبير وشاسع بين ملائكة الرحمة وملائكة العقاب ولكن الوحيد الذي يتبقى في قلبنا هو مكانهم الأول والوحيد الذي فكلهما يعمل في المستحقين وكلهما أيضا يرقى للملائكة البيضاء التي لو نظرنا إليها جيدا لوجدنا أنها تعبر عن الصفات والطهارات والنفقة والخصال تدعو إلى العمل بغير ضمير وأخلاص ضد الله تعكس طبيعة الله المحبة الإنسانية التي أعترتها همة تجلب لصاحبها ما يحتاجها شرقا ما بعدد شرفها من الناس ما يعدها قبل أن تجلب له مردودا ماديا أو ماليا يعينه على تحمل أعباء الحياة التي تنتهي.

بصرحاً شديدة... إن ما تعاني
الكتابة هذه المقالة هو حال بعض
المرضى اللاتي لا يستحقن
مزاولة هذه المهنة الشريفة
والشرفية فترى الواحد منهن
تصامك بمرود شديد أقرب إلى
العمى وخفا عاكف على الكراهية
وتأخذا تدعو عليك في سرها
بالعافى والشفاء وكأن بينك وبينها
عداوة أو ثأراً قديماً لا تندمل
جراحه بعد... وكل هذا مقدور عليه
ونستطيع نعلمه ولكن ما يجعل
الإنسان يخرج في طوره ويكره
اليوم الذي يخرج فيه والساعة التي

لم يحدث في التاريخ

البداية يقتتلون الافراد والمسؤولين المصميين في الدولة، وينبعا سطوا اللبنيين واكثرهم، من منبر تعظيم المصميين لسفك الدماء بطرقه جديدة اثارة وتشويقا وبشاعة الجور من الانسانية. كان الاتحاد من الداخل اى حيث اللبنيين يعيشون بظمانئة آمنين على حياتهم، اذا من دولتيهم، انذار، عملت فيهم السفكانيين والسفوس تقطيع وتعشش وتود احدى صور بلارحة. وتكتسك المنابر بشكل يوهي، واعيد الضحايا تعاصد سدودها لدرجة انهم الحجاز الشيرة صيحت اتركبها بعثة الهواية المفضلة وليس مجرد اضطراب شاذة لا مفرى حقيقيا. والخوف الا ان من تتحول لهم الزمراة الدموية في الغول تعصب السيطرة على اذا ما استمر في التهور والتعصب بزيائد الضحايا.

الاستف من باحت اليوم لم يحدث قط في التاريخ، اذا خيف وملة الاذن اى هذا الذي اصبح هو المصميين واللبنيين في الاذن الا ان الاقنار الضعيفة ان يفتق باهم بمرتبته لاي طلاق خوفا من ان تباعث طعنه سكين او تطير بمرتبته فاس قيل ان ينطق بكلمة. وتتمنى ان يكبر والامن وان يتم القضاء على الارهاب.

■ لم تخل المسيرة البشرية منذ الأزل من أحداث مروع تركت وصمة عار فوق جبين الإنسانية، وظهنا التاريخ بأسطر من ندم وهما.. مجازر ومذابح بيد الأناضل ضد أخيه الإنسان، أحداث لا ركيها أخت ملايين البرية العزل، وقد كان يطلق على كل منحة اسم المنطقة التي وقعت فيها، وأغلب الأحيان التي حدثت في العصر الحالي كانت على يد الصهاينة في فلسطين والتي حصده فيها سلاح العدو المتوحش أرواح النساء والأطفال والشيوخ من دون مبرر... وهل هنالك من أقتل هؤلاء؟

[illegible]

الرجل على رأسه يسلمه عن الحيض وما كان
كأن لا يصفها عن الحيض وما كان
مفكر مفرح فكان لا يخرج من فيه إلا
الدواء كل عام.

وكما سلكنا سابقاً نأخذ أي يمكن أن
تأتي على شكل عبادة ولكن أي عبادة
إيضاحي على شكل أسطورة ولكن أي تقى
شعري وأي حكمه أيضاً أنت أنت
فدعك من تأخذ من المعنى فلها
ولها، فها هنا الناس أيضاً وأغوا
والأغوا، معنا وفيها الحكم، من
قال (أخرون قالوا أخنوخ الحكم من أقوام
المعصين) ويظهر من زاد وقال (أخنوخ
الحكم من الجدين).

وتنقل هذه الحكمة كحكمة
حتى ولو خرجت خفية من فمك
عرف الحكم من شأنه أن يكون هنا
كبر سيكهن له شأن من حكمه
الصحة والنأخذ الحكم وضعا في
مكانها الصحيح والتنبيه التناقض في
القول والنأخذ في لا تضع معنى
كأن كحكمة لا تعلقها وأخذنا في

الموكلات التي تواجدها أثناء دراسته.

ان النظمه التعليميه حيلجه جامدو في لاجتاجها الى نيل كافة الجوانب من بؤقعه تعليميه شامله. وعلا فاقه بالتساوي، وكل ما نرجو ان يكونوا عامنا الدراسي القادم هو عمل متكامل للتجمع والتوزيع، فسرطه ان السعي للتجمع منفع العمل الجاد في السعي لتحقيق اهداف الازدهار بمستوياته اللازم التعليمي كبرى في علمهم تعمل مسؤوليه كبرى في ذلك، لان الاهداء للمسؤوليه بصمدت والاحلاص وامانة مشريط بمستقبلهم وعلمهم ان يتركوا علمهم الحقيقيه فما أجمل العوده الى المدرسه، والاجمل من ذلك ان نكون جزءا من الاجمل بذات العلم والتأخر، وجد، ومن زرع العلم، فما أجمل الحصان في مجال العلم والمعرفه والخصنه في ردها الى الجميع.

رقية على - الشارقة

1

مرآة

■ باق من الزمن أربعة أيام، وتستقبل المدارس أناسها الطلبة بعد اجازة صيفية ظلت بها الساعات والفصول والمقاعد وحيدة. ومع بدء كل عام دراسي جديد تدور ببلي مجموعة من الأسئلة حول المنهج الدراسي التي لا تتبدل ولا تتغير والتي يبدو أنها ستظل كذلك إلا في حالة حدوث معجزة لا أعرف نوعها أو طبيعتها المهم أنها ستكون السبب الوحيد في تحويل مسار ملهو سائد الآن ومشايله لما كان يدرس في العقود الأولى لهذا القرن بالمدارس النظامية في العالم الأول، إلى ما من المفروض أن يتناسب مع تكنولوجيا العصر ومتطلبات العلم في القرن القادم الذي لم يتبق على قدومه سوى عامين.

قد يكون من وجهة نظر صحيحة أن يتحدث أهل الشأن بهذا الأمر من يعيشون عالم التربية والتعليم بشكل يومي، ولكن لأن ما هو قائم حالياً وحركة التدريس التي لا تترك ساكناً يدعو بالعلم إلى التساؤل بعد أن تحول العالم المتطور إلى تعليم الأطفال عند السنة الأولى في الدراسة مبادئ الكمبيوتر بينما لا تزال نحن نعلم أبنائنا بطريقة بدائية جداً.

وهناك دراسة قديمة أوضحت أن أطفال العرب أدنى من أقرانهم الغرب ولكن نظراً لما يتلقاه أولئك من تعليم متخلف فإن نسبة الذكاء تأخذ في الانخفاض بينما ترتفع لدى التلاميذ في الغرب.

فمن المسؤول عن وضع هؤلاء الأطفال مستقبلاً في خلة مواطني الدولة المختلفة؟!؟

فريد حلاً جزئياً لهذه المسألة ينتقل بمنهجنا الدراسية إلى العلم الحقيقي الذي يبعثنا للوقوف في مصاف الدول المتقدمة. لست أول من يدعو لذلك وأعلم بأن هناك آخرين يحملون بتحقيق هذا الأمر ولكن متى سيكون لنا جميعاً ذلك.

ولكن من أجل حاجة لأشخاص قدامين على العملية التربوية، صانعيها وعاطفهم وعن يرون أن مصلحة الوطن قبل كل شيء وإلى تخطيط تنفذ خطواته بكل دقة.

وردة محمد

مرآتنا مشوهة

■ لم تعد أيماننا جميلة كالطفولة.. ولم يبق في العين ضوء يسكنها يسمى الأمل.. ارتدلت طيور النورس إلى الغيب ولن تعود أبداً.. ولن تشرق شمس البحر الهادئة على كوابيسنا اليومية كالمتد.. لقد لف الكون ظلام النفوس.. وأبست أميائنا ثوب الحداد.. وغدا الصباح بأمانيه الخضراء شيئاً أشبه بالاستحيل..

وتستوقفني غربة الموقف.. أين نحن من البشر؟! وهل نعي تماماً ما نتعنه هذه الكلمة؟ أكنني حرصنا الدائم على تذكر أحرف هذه الكلمة لتنتبين مصناها؟ أنظر حولي.. فلا أرى إلا أقلاماً كتبت.. وأبست تتكلم.. وأذا أنا أصابعها بصم.. لا أحد يريد أن يسمع.. ولا أحد يريد أن يقول الحقيقة.. ولا أحد يريد أن يعترف بلنا لم تعد نعلم في نفوسنا فضيلة البشرية.. الكل ينظر لنفسه بمرآة نفسه المشوهة العمياء.. ويظن أنه الأفضل دوماً.. ويأخذنا سحر الكلمات والألفاظ.. فنبتذل بهدنا في سبيل حفظ العبارات المنمقة الناعمة.. لنرضي كافة الأنوار.. وننسى أننا بميراننا اللامسؤولة تلك.. إنما نضيف لهويتنا المزعقة بعضاً من كثير من تملأ بسكننا دوماً.. لن أضي أنني واحدة من الملائكة.. لكنني كلما أنظر حولي.. أحسد عالم الشياطين.. فملي الأمل هم دوماً وأبداً يعلنون على الملأ أنهم سيخلصون ولا يخجلون من هويتهم.. في حين أننا بأفعالنا ونسرتنا عليها.. نخجل ونشعر بالخزي حين نلاحظ أحد ما - مجرد ملاحظة - أننا بشر..

منى أبو عسلي - أبوظبي

قطار الموت

■ في البداية لا أعرف ماذا أقول، ومهما كتبت من السطور قلن تعبر عن مدى حزني وألمي لمقتل الأميرة الراحلة.. فلقد فقدت العالم أميرة أحبا بصداقة وتوجهها سفيرة للسلام، فلي هذه اللحظة لا أتصور أن العالم فقد تلك المرأة التي لم تهتم بتجاهها الملكي من السقوط وهي تنحني لتقبل للرؤى، وهي التي لم تبال من ابتلال قيمتها بموعد تلك المرأة المعجزة البوسنية التي احتضنتها وشاركتها الدموع، في قلب تلك القلب الذي تملكه حينما تحتضن الأطفال، فلم تقف البشارة السوداء والشعر الأجدد واليد التي ارتسمت عليها ملامح العناء والفقر حاجزاً يمنع عاطفتها وحباها لغيره.. دهليلاً قمر ملا سمناً وارتضى ظلمة قام، وهذا هو قطار الموت يمر بكل المدن والأحياء يطوف للنزول ويأخذ معه الأمراء تاركاً خلفه كومة من الأحرار.

وقفة أخيرة، إذا كنت تمتك شيئاً عزيزاً وفقدته وتحول إلى حطام تكرات لك أنك سوف تعجز، فما بالك حين تفقد روحاً طيبة أحببتك.

أمل سالم - أبوظبي

مباريات مجانية

■ سمعت للمستوى الذي وصل إليه منتخبنا الوطني لكرة القدم، وهذا دليل على أن المنتخب قد بدأ بداية طيبة والمصلحة.. كما أن نجاح العسكري وقوة حماس وتشجيع الجماهير قد أوصل المنتخب إلى هذا المركز المصافي ولكن للأسف فإن اللجنة المشرفة على هذا التنازل قد طرحت تنازلاً على الجماهير بسعر ١٥ درهماً فقط!!

هذا منتخبنا والدخول لأي مباراة يجب أن يكون مجاناً ومع أن مباراة المنتخب الوطني أمام منتخب إيران كانت مباراة وطنية، فإن الدخول كان يجب أن يكون مجاناً في مباريات القادسة.

أناشد اتحاد الكرة تقدير موقف جماهير المنتخب التي طغت ٣٠٠ أو ٤٠٠ كيلومتر إلى أبوظبي فقط لرؤية منتخب بلادنا والوقوف خلفه وتشجيعه.

ندعو لمنتخبنا الغالي بالتفوق في المسود إلى نهائيات كأس العالم ٩٨ بفرنسا.

خالد محمد - خورفكان



بريشة / محمد المسعود

أصدقائه الرشيقة

وردة للبحر

وعنوناك وقوتك وضعفك، أفكر في نداء سيرتك وغفرك، حرموني منك فحاولت أن أشرح لهم أهمية حضورك ووجودك عندي، حاولت أن أخبرهم أنني أحتاجكم لكنكم تركوا غرتي يتمتمون أنها مجنونة.. ترى البحر



عندما أمر من أملاك أود أن أترك العالم وأتي اليك، أتي بذاتي وروحي في أحضانك الرقيقة، الشفافة، لكنهم منعوني ويحاولون أن يملأوا رأسي بالغبار الذي يسكن.. فلا تخف لن أفتح أعلي الرغم من أنني أحياناً أيقن أني لن دخلت لن أخرج

عندما أمر من أملاك أود أن أترك العالم وأتي اليك، أتي بذاتي وروحي في أحضانك الرقيقة، الشفافة، لكنهم منعوني ويحاولون أن يملأوا رأسي بالغبار الذي يسكن.. فلا تخف لن أفتح أعلي الرغم من أنني أحياناً أيقن أني لن دخلت لن أخرج

أربعة في أربعة

■ أربعة حسنة ولكن أربعة أحسن منها، الحياة من الرجال حسن ولكنهم من النساء أحسن، والعمل من كل أحد حسن ولكن من الضغلة والأصراع أحسن، والتوبة من الضيق حسن ولكن من الغياب أحسن، والجود من الأغنياء حسن ولكن من الفقير أحسن.

أربعة في أربعة، لكن أربعة منها أربع، الذئب من الشباب قبيح، وهو من الشيخ أقيح، والاشتغال بالنسب من الجاهل قبيح، ومن العلم أقيح، والتكاسل في الطاعة من جميع الناس قبيح ومن العلماء وظلم العلماء قبيح، والتكبر من الأغنياء قبيح ومن العلماء والفقر أقيح.

خفايا روح - أبوظبي

مسلسل ناظم الغزالي

السلسل العراقي والذي يحمل اسم (السفير ناظم الغزالي) والذي عرض مؤخراً بالقناة الفضائية لسلطنة عمان الشيعية، كان لسنه وفاء والخاص وجب لسلطنة عمان الشيعية، فلقد جسد فيه الفنان البديع سمعون جابر حياة ناظم الغزالي بصدق متناهية، حيث أضاف تسجيل أفاني ناظم بصوت سمعون جابر، وكان هذا العمل بحق مفاجأة لنا جميعاً فقد أوجد سمعون في الأداء إبداعاً يستحق عليها الشكر والتقدير، والشكر أيضاً لكل الذين فكروا وتمسكوا واستمروا في هذا السلسل.

فريد حافظ

من الحياة

■ هناك الكثير من الوقايف والأحداث التي تقع في حياة كل إنسان وكل موقف له طابعه، منها ما يجلب السعادة وآخر يجلب الحزن، ولكن كلها ترسم في عقولنا وقلوبنا ومنها ما يجلب البسمة ومنها عكس ذلك، فلنتطرق إلى بعض الوقايف.

شخص حاول تهريب زوجته إلى الولايات المتحدة بالجو في حقيبة سفر فقتل نفسه بعد أن علم أنها ضغطة حتى الموت تحت ثقل حقائب أخرى.

اضطر رجل بدين يزن ٣١٥ كيلوجراماً إلى أن يسير على قدميه مسافة طولها ١٦ ميلاً على أن يقطعها خلال ٤ ساعات أو يدفعه جنينها إذا فشلت المحاولة وقد نجح الرجل في قطع المسافة قبل نهاية الوقت بأربع دقائق.

واضطر حلاق أن يخلق لمجموعة من زبائنه مجاًلاً لمدة عام كامل. وقد تراهن اثنان من رجال السلسلة المعروفين، ففي تمام السلسلة السلسلة مساءً اضطر «سويتني» إلى أن يقف أمام باب صالات الرقص ليدير صندوقاً موسيقياً ويجمع «مولان» المال من الجماهير وكان مكتوباً على الصندوق «أنا سويتني الأبله»، فغني الصمن إلى المراهقة على نجاح بريان ويلفت في البلاهة أن انتخبه.

سعيد حمد - عمان

رأي الناس، أهلاً بك يا سعيد.. ونحن بانتظار اتصالك.

متكبر على والديه!!

■ كنت ذات يوم في مجلس ليلى في الهواء الطلق تتسامر فيه مع بعضنا بعضاً، أباه وأباه، نتكلم في أمور الحياة ونضحك بعد يوم من عناء العمل، فدار حديث عن فضل الآباء على الأبناء، فشد انتباهي كلام صدر من أحد الشباب يبلغ من العمر ١٨ عاماً، كان والده يجلس ممثلاً، فقال لأبيه جملة اقشعرت لها جوارحي: (ماذا فعلت لي حتى هذه السن؟)

لم يتذكر هذا الابن عندما بلغ هذا العمر، وأصبحت الحياة تملأ وجهه، معاناة والده في الحصول على لقمة العيش ليوفره له ولأخته، ويوفر لهم جميع سبل الراحة والرعاية، حتى لا يكون في يوم من الأيام محتاجاً إلى أحد، أو ينظر بقلب المزور إلى ما في يد الآخرين، ليفخر في النعالية بين الناس بأنه ربى أبنا يعتمد على نفسه.

كل هذا لا يسد عطاء الأم وضلعها، ذلك البحر الزاخر الذي لا ينضب، القلب الحنون المملوء الذي يحمل ولا يأخذ، يحب ولا يكره، فكم تحملت المتاعب من أجل أبنائك.

كم يسهر الوالدان على راحة الأبناء إلى أن يبكروا ويشقوا الطريق بأنفسهم، فإن حدث لهم مكروه فإن بالهم لا يهدأ.

صدقوني المتكبر على فضل والديه لا يحس بهذا الفضل إلا عندما يرزق بالأبناء، وتبدأ عند ذلك مرحلة العناء، فقصصية إلى كل ابن أن يعمل والديه أحسن المعاملة ويحول الفوز برضاهما ويفر لهما راحة البال والهنس.

سعيد عبدالله غلام الزعابي

يكذبون

■ «الجمالة» كلمة ضقت بها ذرعاً والكثير مثلي كذلك، فلقد قرأت يوم الأربعاء الموافق ٢٧/٨/٩٧ مقالاً بعنوان (أرض الجمالة) للقراري محسن دوس، فالجمالة أحياناً تقترب كثيراً من ذلك المفهوم وهو الكذب، ولكن الجمالة بآلة مهمة جداً ومن المستحيل تقريباً الاستغناء عنها، فأصبحت تقتضي على الصراحة في كل شيء. فحينما ذكر الأخ محسن أن أحد الجمالات لا وهي عندما قام أحد مشاهير برنامج تلفزيوني برفع شأن البرنامج والفتنة الفضائية ومجملتها كثيراً ويرد الذبح له بأنه في غاية السعادة وهو يقول (الله يحبك لنا، بالقيم فيه جمالة).

من المؤكد أنه كان على المشاهد أن يجلوب بكل صراحة وبكل ذوق، ولكن لا داعي أيضاً في البلاهة سواء في مدح البرنامج أو التقليل من شأنه. والصراحة إذاً هي التي تعرض حتى الآن لكل هذا الموقف، وإذا كنت محل ذلك للشاهد وسئلت عن رأيي في البرنامج سوف أتكلم بكل صراحة سواء أعجبني البرنامج أو لم يعجبني.

ليلى محمد قاسم - العين

مستحيل

■ إذا أردت أن تكون في منأى عن كلام الناس الذي لا ينفعني، وإذا كنت تمنى العيش وكل الناس راضين عنه وعن جميع تصرفاته، وإذا كنت تعلم بالحاجة وكل أولاد آدم وبناته الذين يحيطون بك بحبوك وبحترموك، ويكون لك كل مودة وتقدير.. فاعلم أنك تعلم بالمستحيل وتضمني اللامعقول..

فرضاً الناس يا عزيزي غايةً لا تدرى، وإذا كنت تعتقد في كلام الناس ومسامحتهم، فأنها صعب للذل.. وإذا كنت تعتقد في الأمر لحظة من اللحظات أنك قد أفضيت عشرات من البشر، فتأكد أنك في نفس اللحظة أغضبت عشرات

أخري لا يجيبها العجب ولا حتى المصالح في شهر رجب!!

وتأكد يا صديقي أن بني البشر يقتلون عن بعضهم بعضاً في كل شيء، فالجمال يراه بعضهم قبحاً والعلم يرونه جهلاً، والشجاعة يرونها غفراً، والكرم يرونه تبذيراً وهم جزأ..

ومن الأجدر بك أن تعمل ما ترضي به ربه أولاً وأخيراً، وتلتقي أُنَّا لكلام الناس ومسامحتهم، فأنها صعب للذل.. وإذا كنت تعتقد في الأمر لحظة من اللحظات أنك قد أفضيت عشرات من البشر، فتأكد أنك في نفس اللحظة أغضبت عشرات

أ. الشامي

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية القوى البشرية

(١) تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية

للاخوة المواطنين عن رغبتها في تجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

(أ) أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

(ب) أن يكون حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي أو القسم الأدبي بنجاح وذلك بالنسبة للمرشحين.

(ج) أما الدارسون الجامعيون فيشترط أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الدراسة الثانوية - القسم العلمي فقط - وبمعدل لا يقل عن ٧٠٪ كما يشترط أن يكون معدله في كل من مواد (الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء) لا يقل عن ٧٠٪.

(د) أن لا يقل العمر عن (١٨) سنة ولا يزيد على ٢٢ سنة.

(هـ) أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية أوجنحة مخلة بالشرف والأمانة.

(و) أن لا يكون فاراً من الخدمة العسكرية أو مطروداً منها لأي سبب من الأسباب.

(ز) أن يكون لائقاً صحياً وبدنياً وخالياً من الأمراض المعدية وأن يجتاز الفحوصات والاختبارات الطبية المقررة.

(ح) أن لا يقل الطول عن ١٦٠ سم وأن يتناسب الطول مع الوزن وفقاً لما تقرره اللجنة الطبية.

(ط) أن يجتاز الاختبارات المقررة أمام لجنة انتخاب المرشحين.

(٢) تقبل الطلبات في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد - قرب جسر المصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ١٩٩٧/٧/١٢ م.

(٣) آخر موعد لتقديم الطلبات: ١٩٩٧/٩/٣٠ م

* * * الوثائق المطلوبة:

(أ) صورة عن جواز السفر على أن تكون سارية المفعول.

(ب) صورة عن خلاصة قيد الهوية كاملة.

(ج) شهادة ميلاد أو تقدير عمر.

(د) الشهادة الدراسية الأصلية (أو صورة طبق الأصل عنها من وزارة التربية والتعليم).

(هـ) شهادة حسن السيرة والسلوك صادرة من الجهات الأمنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول.

(و) صورتان شمسيان قياس ٦×٤ وأن يحتاط على ثماني صور أخرى تقدم عند الطلب.

مع زيارات مخبرية التوجيه المهني

بنك الإمارات العربية المتحدة المركزي

بنك الإمارات العربية المتحدة المركزي

٢٣/٥٨٩٨٩٩

خمس دراهم

٢٣/٥٨٩٨٩٩

الورقة النقدية

حب على الورق

هذا أفضل شيء يمكن فعله بهذه الورقة المالية هو وضعها في مكان عام ووضع أوراق مالية كثيرة أخرى مشبعة ليطلع الناس على سلوكيات بعض الأشخاص الذين لا يحبون الأملاك العامة لهذه الورقة اليوم تكون بيدك المالك وتنتقل بعد ذلك من يد لآخر في أي ليست ملكه كي يكتب عليها ويتصرف بها كما يشاء.

المواقف ملاعب!

■ مازل التمدد على لغتنا العربية موجوداً وفي السوق المركزي شملت عمرة مكتوبة بالانجليزية على قطعة قماش كحلي اللون معلقة على واجهة محل لبيع المشروبات، وهذه المبركة هي (MAL MADRASA) أي (مدرسة)...

فلي متى يستمر هذا التمدد؟

■ ظاهرة غريبة وهي أن بعض الشباب صغار السن يحتلون الوقايف الخاصة للسيارات ويحولون جزءاً كبيراً منها إلى ألعاب لكره القدم، وإذا ما اعتبرهم أحد قديمين يكون له السبيل ويضربون سيارته بالأحذية أو يلحقون بها أذى بعد ذلك.

■ فرجو من المسؤولين في محطات التلفزيونية أن يقدموا لطلابهم البرامج والمسلسلات الجيدة كما عودتهم على ذلك، وإعادة البرامج للجنة من أجل تلك الجماهيرية. وإلى المسؤولين في التاتعات المحلية ترحب أمانة الفرصة لكثير من المواطنين للمشاركة في البرامج الباشرة، حيث لاحظنا أن هناك أسماء مسلمين تكرر دائماً وليس من نعمتنا أسماء جديدة.

■ ترحب من المدارس والجامعات التي بدأت تملن عن نفسها أخيراً أن تجربن على الجهات التابعة لها والجهات التي اعترفت بها، بغضير أن مستقبل الطلبة والطالبات الذين يرغبون في الالتحاق بها مرون بهذه المصروف العلمية.

لنا مروان عيسى

مواجهة صريحة جدا حول مشاكل كل عام دراسي (٣ - ٢)

الحقبة المدرسية... المتهم الرئيسي في تشوهات العمود الفقري



■ الالتزام بالجدول الدراسي.. وتعاون أولياء الأمور بشراء الكراسي الخفيفة يقللان من آثار المشكلة
■ الأطباء يقدمون (مواصفات صحية) لحمل الحقبة وكيفية الجلوس على مقاعد الدراسة

تحقيق - محمد منازع

في بداية السنة الدراسية... وفي كل عام... تتجدد القضايا والمشكلات التربوية والتعليمية... حول مختلف الجوانب بحثاً عن الحلول والقضاء على جميع المواقف والظواهر السلبية التي تقف دون تحقيق النتائج المثلى والمطلوبة في التحصيل الدراسي والارتقاء بالمستوى العلمي للطلاب.

الحقبة المدرسية المنتخبة والمكتظة يشتمل أنواع الكتب والدفاتر والقرطاسية والأدوات المدرسية... والأغذية والمياه والمشروبات والمصائر... علاوة على الملابس الرياضية... يجعلها أحياناً تصل إلى مثل وزن التلميذ خاصة في المراحل التعليمية الأولى... ومن هنا تتحول الحقبة إلى عبء ثقيل على كامل التلميذ... يوقر حركتهم ويتناقض مع طبيعتهم في هذه السن والتي تتطلب الانطلاق والمزيد من حرية الحركة... بل ربما نجدها تبثت على الملل والسأم بعثة (الأمم) اليومية التي تلازم التلاميذ نهائياً وإيجاباً.

القضية قديمة متجددة الأيرت كثيرا وتناولها في تحقيقات سابقة في الأعمام الماضية... وربما لا نتوقف حتى تنتهي تماماً... أما في هذا التحقيق فيتناهت عن الحلول لدى الأطباء والتربويين المتخصصين ونقدم المزيد من خلاصهم من الاقتراحات العملية والفعالة كما نقدم نموذجاً عملياً وهو مدرسة الغزالي النموذجية في ابوظبي والتي استطاعت أن تقضي على هذه المشكلة من جذورها بالوسائل التعليمية الحديثة.

المتهم الرئيسي

وفي البداية لا بد أن تعرف تأثيرات الحقبة المدرسية الثقيلة على صحة التلاميذ... يقول الدكتور حسن عبد المنعم مدير الصحة المدرسية بأبوظبي: تكاد تكون الحقبة المدرسية المتهم الرئيسي في تشوهات العمود الفقري لأننا نلاحظ خلال السن المدرسي... فقد أظهرت الدراسات والفحوصات الدورية الشاملة لطلاب المدارس أن هناك نسبة ليست بالقليلة في ظهور أنواع مختلفة من الانحرافات للعمود الفقري وما يتبعه من مشاكل وألم في الأجزاء العضلي الحركي وصعابهم العامة في المشي.

وتحتي نلقي مزيداً من الضوء على هذه المشكلة فيجب أولاً التعرف بالعمود الفقري وأهميته للجهاز الحركي... حيث يعتبر العمود الفقري العمود المركزي لجسم الإنسان وهو الذي يغطي الجسم البشري صفة الاتصال ويحدد شكل ونسبة استقامة الجسم وعن طريقه يتوزع ثقل الجسم على الأطراف السفلية، وهو الذي يؤمن الحماية للنخاع الشوكي... وتختلف العمود الفقري من الفترات والأحزاب والغضروفية والانسجة الرباطية وهو يمتد من الرأس وحتى الحوض ويعد وسط الفقرات جميعاً النخاع الشوكي وهو الحبل العصبي الذي يصل مراكز التحكم الدماغية بشبكة الأعصاب المنتشرة في الجسم ويعتمد النمو الطبيعي للعمود الفقري بشكل كبير على التوازن في حركة العضلات والتوزيع السليم لثقل الجسم وما يحمله من أثقال.

أما عن علاقة الحقبة المدرسية بتشوهات العمود الفقري يقول د. حسن عبد المنعم... المرحلة المدرسية هي إحدى مراحل النمو بالنسبة للأطفال وفيها نجد أن الفترات أثناء النمو تنمو عن طريق مراكز النمو والتي تكون على شكل مستدير وتتمكن من زيادة الطول بصورة منتظمة... وفي حالة تعرض مركز النمو للضغط من أحد الجوانب فإن معدل النمو في هذا الجانب يقل، ويستمر طبيعياً في الجانب الآخر... وباستمرار الاستعمال الخاطئ للعمود الفقري يحدث انحراف في شكله إما إلى أحد الجانبين في شكل (S) وذلك في حالة حمل الحقبة المدرسية الثقيلة بيد واحدة من اتجاه واحد دون الآخر أو يكون التشوه في شكل (C) وذلك في حالة حمل الحقبة الثقيلة على الظهر. وتحدث مثل هذه التشوهات نتيجة الاستمرار في الأداء الحركي والتحصيل الخاطئ على مدار السنة الدراسية.

وهناك عوامل مساعدة لحدوث مثل هذا التشوه منها السن من ٥ إلى ١٥ سنة وهو السن المدرسي والذي يعد من أكثر مراحل النمو في عمر الإنسان، وأيضاً الجنس حيث أثبتت الدراسات أن الإناث أكثر عرضة للإصابة بتشوهات العمود الفقري في هذه المرحلة العمرية، كما أن وجود حالات مشابهة في الأسرة تعد أيضاً من عوامل الخطورة المؤدية لحدوث التشوه، أيضاً حالات الضعف العام وسوء التغذية سواء كانت السمعة المفرطة أو النحافة الشديدة أو حالات نقص الكالسيوم وضعف وهشاشة العظام، وكذلك النوم على فراش لين.

وتشوه العمود الفقري ينتج عنه تشوه في شكل الجسم والألام المستمرة في الظهر وفي الحالات الشديدة اعاقة الجهاز التنفسي والدوري وصعوبة الولادة عند الإناث مستقبلاً.

الحلول

أما حلول هذه المشكلة ولتجنب كل هذه الأخطار فيمنح الدكتور عبد الغفار محمد عبد الغفور مدير ادارتي الصحة المدرسية والرعاية الصحية الأولية بوزارة الصحة بأن يكون حجم الحقبة المدرسية متناسباً لحجم جسم الطفل ويكون وزنها وهو الأهم خفيفاً، والطريقة المثلى لحملها على الظهر وتعلق في الأكفاد ويكون التحميل على أسفل المنطقة الظهرية، وفي حالة الاضطراب لحمل الحقبة بيد واحدة يجب تبادل اليدين في حملها، وعلى



د. عبد الغفار محمد عبد الغفور عيسى السويدي د. محمد علي باد الله د. حسن عبد المنعم محمد غالب الحكيمي

الطلاب أن يسير باستقامة مع فرد الظهر ورفع الرأس. ومن النصائح التي تقلل من وزن الحقبة المدرسية هي ضرورة الالتزام بالجدول الدراسي وهي مسئولية إدارة المدرسة مع المدرسين، وأيضاً تقسيم الكتب الدراسية إلى ملازم تستعمل على مدار السنة وبالتالي يخف ثقلها، واستخدام كراسيات ذات صفحات متوسطة بدلاً من (الكشكشيل) ذات الصفحات الكثيرة، وأيضاً عمل دولاب صغيرة داخل الفصول أو للدارس لحفظ الكتب والأدوات فيها بدلاً من حملها كل يوم وذلك سوف يقلل من وزن الحقبة المدرسية، كما يجب التفكير جيداً في إمكانية تنفيذ اليوم الدراسي الكامل لما له من فوائد كثيرة نحو إعطاء مزيد من الوقت للطلاب للدراسة واكتساب السلوكيات والعادات الصحية والاجتماعية والتربوية السليمة تأكيداً لبدأ أن المدارس هي مكان للتربية والتعليم معاً، هذا بالإضافة إلى فائدتها غير المباشرة على ثقل الحقبة المدرسية التي سيقول وزنها نظراً لآداء الطلاب الكثير من واجباتهم ومذاكرته داخل المدرسة. وأيضاً كان من طرق تجنب حمل الحقبة الثقيلة حالياً لفترة طويلة، استخدام الحقائب المدرسية ذات العجلات والتي يستطيع الطلاب جرّها بدلاً من حملها خلال فترات تحركه، أيضاً مزاولة التمرينات الرياضية لتقوية العضلات تعد من العناصر المساعدة لتقليل فرص حدوث مثل هذه التشوهات.

وأخيراً ننصح الأهال ومدرسي المدارس بمتابعة الجلوس الصحيح للأنباء خاصة أنهم يطهرون لفترات طويلة في البيت والمدرسة سواء أثناء المذاكرة أو متابعة الدروس، والجلوس الصحيحة تكون بالجلوس في القعد لآخره وليس على الحافة حتى يستقيم الظهر، وعدم الانكساء على صفحات الكتب، وعند الكتابة بقدر الإمكان حتى لا يؤدي هذا إلى التشوهات، كما يجب أن يسيروا باستقامة مع فرد الظهر ورفع الرأس وذلك حتى نحافظ على صحة أجسام أبنائنا وحبيبتهم ونشاطهم، وبما انعكس بالإيجاب على مستوى تحصيلهم وأدائهم وتفوقهم بالدراسة وحتى يكون عاملاً دراسياً بلا متاعب صحية.

مشكلة عامة



الطلاب المدرسية... اثنان ثروة كامل الصغار يومياً



صغيرة تشبه إيجار الحمل كبحا

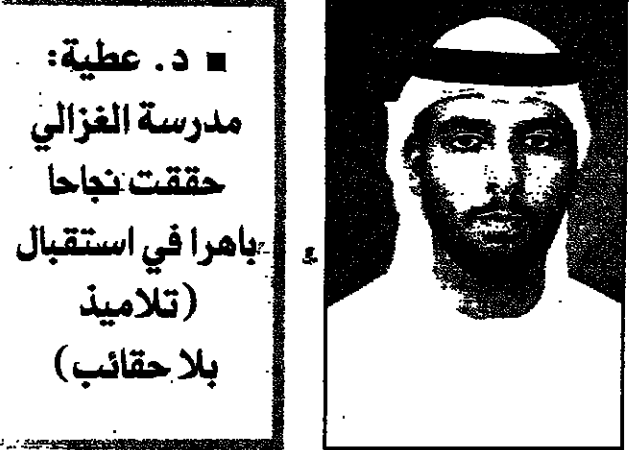
المقدمة... لكن كيف يتم التعامل مع الكتب المدرسي... بعض المدارس يترك فيها الطلاب الكتب الأساسية ولا يأخذون إلا مقدار الكتابة وبعض الكتب التي يحتاجونها في المراجعة والمذاكرة وتكون هذه المدارس قد جهزت في الأصل خزانات خاصة للطلاب... والنظم التعليمية في هذه الدول وضعت في عين الاعتبار أن الكتب المدرسي موجود في المدرسة وبالتالي لا يأخذ الطلاب واجبات منزلية كثيرة، وإنما يتم عملها داخل المدرسة وتحت إشراف المعلم.

وعن إمكانية تطبيق هذا النظام داخل مدارس الدولة يقول السويدي، اعتقد أنه ليس من السهل تطبيق هذا النظام لعدة أسباب أولها أن أغلب المدارس غير مجهزة بخزانات للاحتفاظ بالكتب، وثانياً، اعتماد المجتمع والأسرة وأولياء الأمور على وجود الكتب المدرسية في البيت لضرورة الرجوع إليها متى احتاجها الطالب، وثالثاً، عدم تطبيق فكرة اليوم الدراسي الكامل أو المفتوح يضطر الطالب إلى أخذ الكتب معه إلى البيت... وهذا النظام يتم تطبيقه في نطاق ضيق من خلال بعض المدارس النموذجية والخاصة ومؤسساته الأولية التي تبنت نجاحه ولكن يبقى كتجربة في نطاق الدراسة لا نستطيع الحكم عليها.

هل من الممكن أن يساهم تقليل الحشو في المنهج من حل هذه المشكلة؟ يقول السويدي لا اعتقد أن إزالة الحشو من المنهج سيكون حلاً لهذه المشكلة بلذات لأن الكتب ستبقى عبئاً ثقيلاً على الطالب خصوصاً في المراحل السنية الأولى، لأن الطفل سيحمل حقيبة مدرسة إما كان حجمها، ومجرد أن يحمل الطفل هذه الحقبة فإتاً تكون قد قللتنا من فرص اللعب الحر المطلق الذي يحتاجه بشكل خاص في هذه الفترة خاصة في الفترة الصباحية التي تعد فترة حركة ونشاط.

وحول جهود الدولة في حل مشكلة الحقبة المدرسية يقول مدير منطقة ابوظبي التعليمية... أن هذه الجهود لا تتوقف بالاتجاه إلى إنشاء المدارس النموذجية وتطبيق اليوم الدراسي الكامل... وهذا النموذج تم تطبيقه بالفعل في مدرسة الغزالي النموذجية حيث تعود الطلاب على ترك الكتب في المدرسة وأصبح ذلك أمراً طبيعياً ونسنتطع أن نؤكد أن الطلاب لن يعملوا من أية مشاكل جسمانية لأنه لا يحمل شيئاً لا خفيفاً ولا ثقيلاً... فهو يقضي أطول وقت في المدرسة ويحل الواجبات... وفي آخر الأسبوع يحصل على ملف بما درسه وبذلك لا يحتاج الكتب في المنزل.

ويرى السويدي أن الحلول الأولية للقضاء على هذه المشكلة تكمن في عدة جوانب منها أولاً الاتساع إلى شراء الكراسيات صغيرة الحجم بدلاً من الكبيرة وهذه مهمة أولياء الأمور. ثانياً الجدول الدراسي



د. عبد الغفار محمد عبد الغفور عيسى السويدي د. محمد علي باد الله د. حسن عبد المنعم محمد غالب الحكيمي

اليومي ولا يصطحب الطلاب في الحقبة إلا الكتب المطلوبة لئلا يثقل اليوم... ما بالنسبة للمدارس خصوصاً في المرحلة التأسيسية فيمكن دراسة ترك الكتب غير الضرورية بالمدرسة خلال فترات خاصة بالطلاب ولو في إطار تدريبي يتم الأخذ به فيما بعد.

تلاميذ بلا حقائب

وحول تجربة مدرسة الغزالي النموذجية في القضاء على مشكلة الحقبة المدرسية من خلال توفير الخزانات اللازمة للطلاب لحفظ الكتب والأدوات المدرسية ونظام اليوم الدراسي الكامل يقول الدكتور محمود عطية جاد الله مدير المدرسة... أنه منذ بداية افتتاح المدرسة تم تطبيق هذين النظامين وبذلك تخلص التلاميذ من مشكلة الحقبة المدرسية حيث يحضر الطالب في صباح كل يوم وهو لا يحمل معه أي كتب أو دفاتر أو كراسيات... وكذلك عندما ينصرف ويعود إلى البيت... حيث تبقى الكتب داخل المدرسة ويترك كل تلميذ جميع أدواته ومتعلقاته وكتبه في خزنة خاصة به تتسع لكل أشيائه التي يستخدمها ويأخذ منها ما يشاء عند اللزوم... وبذلك تجد أن التلميذ لا يحمل دفاتراً ولا حقيبة ولا غيره، فالتلميذ يقوم بحل الواجبات في المدرسة بشراف المعلمين بعد انتهاء اليوم الدراسي... وبالتالي فليس هناك ضرورة ليعود بالكتب أو الدفاتر إلى المنزل لأنه أصبح في غير حاجة إليها.

أما في نهاية الأسبوع فيتم إعداد ملف كامل بالأنشطة التي درسها الطالب في جميع المواد الدراسية وتسلم له ليطلع عليها أولياء الأمور ويوقعوا عليها ويعيدها للتلميذ مع في بداية الأسبوع التالي. ويضيف د. محمود عطية مدير مدرسة الغزالي النموذجية، إننا نستطيع وبكل اطمئنان أن نقول أن تجربتنا حققت نجاحاً بارزاً... فالطلاب يشعرون بمساعدة كبيرة وحقيقية وهو في داخل الفصل لهذا الجانب وذلك له تأثير نفسي إيجابي وإن كانت هناك أسباب أخرى لانسجام الطلاب مع الدراسة وذلك من خلال المناخ المدرسي واسلوب التعامل معه وإشعاره بذاته واحترام شخصيته بالعاملة الوفودة الحانية فكل هذا له أثر نفسي بالغ في تحسين المستوى الدراسي وإقبال التلاميذ على المدرسة... فم يقبلون كل صباح عدواً وجرباً وذلك بسبب حجم لثقل العام بالمدرسة والذي يهيء لهم سبل الراحة والجناب.

ويشير د. محمود إلى أن هذا النظام مطبق منذ خمس سنوات حيث وصل الطلاب إلى الصف الخامس وسوف يستمر حتى نهاية المرحلة الثانوية بإذن الله. ويقول الأستاذ محمد غالب الحكيم - إحصائي اجتماعي - أنه لا شك أن الحقبة الثقيلة تشكل عبئاً كبيراً على الطلاب خاصة في المرحلة الابتدائية تقسيميا فالتلميذ الصغير يحمل كما كبيرا من الكتب إلى المدرسة إضافة إلى القرطاسية والملابس الرياضية علاوة على الوجبة الغذائية... ومن هنا نجد أن للحقبة أثراً نفسية وصحية على التلميذ فهي تشكل حاجزاً نفسياً وروحية وتجعله يتخيل زيادة كم الكتب في المراحل الدراسية القادمة.

أما الآثار الصحية فإن تقارير أطباء العظام المتعمدة تؤكد ترها على العمود الفقري... ومن ناحية ثالثة فإن أولياء الأمور يبالغون في شراء القرطاسية بما يزيد من حجم الحقبة ووزنها بلا داع علاوة على أنهم لا يساعدون الأبناء في ترتيب ومراجعة الجدول الدراسي ولذلك فإن الطلاب يحمل جميع الكتب والدفاتر يومياً بدون حاجة إلى الكثير منها. وحل لهذه المشكلة يرى الحكيم ضرورة فصل الكتب إلى قسمين حسب الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني وبذلك يمكن اختصار الكتب إلى النصف، وثانياً تطبيق نظام اليوم الدراسي الكامل بحيث ينتهي الطالب من حل الواجبات في المدرسة وبذلك لا يحتاج إلى الكتب في البيت... وتتمنى من أجل مصلحة الأجيال والأبناء أن يتحمل المسؤولون تطبيق توصيات التربويين والأطباء في هذا الشأن خاصة وأن هناك توصيات سابقة ومناقشات كثيرة في هذا الخصوص منذ عدة سنوات.

[illegible]

... ..

تلفون الاتصال : ٧٠-٧٦ ابو ظبي - موبايل : ٠٥٠-٢٢٨٢١١ / ٠٥٠-٢١٢٩٤٢

■ من المتوقع ان يتم الإعلان بنهاية العام الحالي عن بقة لإنشاء جسر ثالث بإدارة أوبولتي بتكلفة تتراوح بين ٨٠ مليون و ١٠٢ مليار دولار.

وذكرت صحيفة «سيد» الأسبوعية انه تم تحويل جميع التي تقدمت بها شركات عالمية الى المجلس التنفيذي للتقييم النهائي.

وتتضمن أعمال المشروع إنشاء جسر رئيسي بطول ٦٥٠

مرض جنون البقر في مواشيها واحتمال انتقال هذا المرض
للاتسنان عند تناول لحوم المواشي المصابة به.
كما حظرت الملكة استيراد لحوم الأبقار والمشتجات
الغذائية المصنعة من هذه اللحوم من بلجيكا بعد ظهور أدلة
على أن بعض الشركات البلجيكية تصدر لحوم أبقار
بريطانية إلى السعودية باستخدام شهادات منضمة بلجيكية
مزورة. (رويتر)

بالسلطنة في ٦ شهور

[illegible]

وهي «شركة الشيخ والأقصر والعقبة وفاس»
والأسكندرية» بحيث يتربط بها جميعا من خلال فضاء
البيروني من مركز القاهرة لخلق أنشطة أفضل خدمة
المعلومات.

وأضاف وزير النقل أنه تم الانتهاء من تطوير الاتصالات
السلكية والأسلاكية وما وراءها من خلال قيام بعض الشركات
القاهرة الآن مركزا هاديا من منطقة الشرق الأوسط لخدمة
المعلومات من الأقاليم الأوروبية في الأقاليم الأفريقية-
والأقاليم الأوربية وسعيدون لخلق ثقافة على صحت حيث
تتمثل «هنا مليون من الناس» في إقبال شركات الطيران على
استخدام هذا المليون من مستخدمي شركة كوكا. وقال وزير
النقل أن هذه المشروعات بأكبرها أنشأت تدبير لتوفير المرافق
والخدمات المصيرين من خلال إيجاد التدبير للنجاح.

[illegible]

ارتفاع سهم «أبوظبي الاسلامي» الي ٢٧ درهماً

دهرهأ. ومثلت الطالبات قلعة على سهم اصطالات بسمر ١٠٥٥ مع
عقد غرض وعرض، وطالب سهم خندق الوطلي بسمر ١٤٨ دهرهأ
١٠٥٥ بسمر ١٠٥٥ وطالب للسهم، وطالب سهم بك الوطلي د
١١٠٠ درهم وعرض يسلمر اعلى من ذلك، وطالب سهم بك أم القوي
الوطلي بسمر ١٤٠ دهرهأ للسهم، وبنك على الوطلي بسمر ٣٥
دهرهأ للسهم، وبنك على التجاري بسمر ٧٢ دهرهأ، وبنك رأس
القيمة بسمر ١٦١ دهرهأ، كملك طبرن اسلمر بسمر ١٠٥٥
دهرهأ بسمر ١٦١ للتأمين ١١٥٠ دهرهأ وسهم شركة الخزة
للتأمين بسمر ٢٥٥ دهرهأ.
ونكر عندك الصراف ان سوق الأسهم المحلية سهل تشملك مزحرا
أمن حيث تم ابرام عدة صفقات على سهم إعمار بسمر ٢٠ دهرهأ
١٠٥٥ دهرهأ وسهم الجوزة بسمر ١٦ دهرهأ كما تم عقد بسمر
المبادلة على سهم بنك الاستثمار بسمر ١٢ دهرهأ كملك الصغيرة
وطالب السهم بسمر على بنك المكي التجارية، وارتفع سعر سهم
اصطالات إلى ١٠٥٠ دهرهأ كملك غرض عرض على سهم.

أسبوعين من استهلاك سهم مصرف أبوظبي الإسلامي على امتداد
والتي لا يوجد فيها تداول كثيفة على أيديكم محتفلة بين
وكمية بالسعر تراوحت بين ٢٠٠ درهما خلال هذه الفترة، وأسفرت
سعر السهم عند ٢٦ درهما حين تم تداوله بهذا السعر وعرض
بالسعر كان متوسطها ٢٧ درهما تسارعت
وتعد سهم شركة إعمار العقارية حركة تداول نشطة وكمية
متوسطة بالسعر بين ١٩ - ٢٠ درهما، وعرض بعض الكميات بسعر ١
درهما وأكثر.

وما زال الطلب قائما على سهم شركة الواحة العالية للتأجير بسعر ٢١ درهما مرتفعاً بمقدار ١,٥ درهم خلال الأسبوع. مع عدم توفر عروض وأرتفع سهم بنك الاتحاد الوطني بمقدار ١,٥ درهم إلى ١٥ درهما للسهم. وطلب سهم دبي الإسلامي بسعر ١٨٢ درهما للسهم مرتفعاً بمقدار ٣ دراهم. وأرتفع سعر سهم دبي للاستثمار وطلبه يسعر ١٤,٥ درهم للسهم وعرضت كوكيت منسوجة بدات ٥,٥ درهم. وأرتفع سهم بنك الائتمار بمقدار ١,٥ درهم وطلب يسعر ١٠,٥ درهم.

■ شهد سوق الأسهم المحلية تداولات نشيطة أمس على أسهم الشركات الحديثة والقائمة.

السرمات الصمغية والبوليمية
وتعريفه حسب البوطيني الاسلامي في ٢٧ درهما في حين تم ايرام
مصفقاته على يد عمر بن ١٢ درهما وتراوح سعر صمغ اعراق مليون
٢٠ درهم و١٠٠ درهم حسب صمغ الحوائج ٢٠ درهما.

وقال في ذلك المليون دينار اربعة مائة وثمانين الف و١٠٠ درهم
موشى الكلبين اسبقه عند مسعودي ١٢٧٥٠٠ فقط تم تداول كجات
تأخرت على اى اقسام البوطيني الاسلامي تراوحت بين ١٥ و ١٠ درهم
فيما ساهم في الاستثمار الاسلامي تراوحت بين ١٥ و ١٠ درهم
وحسب الكجات، جرى تداول سعر الامارات الاسلامي ٣٩ درهم
والاعراق بسعر ١٩ و ٢٢ درهم وحسب الكجات، والاتحاد
والعراق بسعر ١٩ و ١٤ درهم والخزنة للاميين سعر ٢٠ درهم وتفاوت
تأخره على اى اقسام البوطيني الاسلامي تراوحت بين ١٥ و ١٠ درهم
فيما ساهم في الاستثمار الاسلامي تراوحت بين ١٥ و ١٠ درهم
وحسب الكجات، جرى تداول سعر الامارات الاسلامي ٣٩ درهم
والاعراق بسعر ١٩ و ٢٢ درهم وحسب الكجات، والاتحاد
والعراق بسعر ١٩ و ١٤ درهم والخزنة للاميين سعر ٢٠ درهم وتفاوت

وذكر جمال عجاج من مركز الشهران الأسهم والمستندات انه بعد

نظام جديد «لماستر كارد» للدفع عبر شبكات «الانترنت»

يت: ارتفع مؤشر سوق الكويت المالية البورصة أمس بمقدار طفيف عند الاقفال السابق ليبلغ حصة.

بيت: ارتفع مؤشر سوق الكويت المالية البورصة أمس بمقدار ١٠٠ نقطة عند الاغفال السابق ليبلغ ١٠٠٠٠ نقطة.

وجه قطاع الصناعة في المركز الثاني إذ بلغت القيمة اسمعة التداولة نحو ١٩,٦ مليون درهم أي نسبتها ١٩,٦ في المئة من الاجمالي فيما بلغت القيمة نحو ٩,٣ مليون دينار كويتي أي ما نسبتها ٩,٣ في المئة من اجمالي القيمة موزعة على ٢١٨ صنعة نقدية.

واحتل قطاع الاغذية المركز الثالث إذ بلغت القيمة اسمعة التداولة نحو ٢٣,٢ مليون درهم أي نسبتها ١٨,٢ في المئة من الاجمالي فيما بلغت القيمة نحو ٥,٩ مليون دينار كويتي أي ما نسبتها ١٢,٦ في المئة من اجمالي القيمة النقدية موزعة على ٢١ صنعة نقدية.

«وكما

تحت حركة التداول ارتفاعا من
يرات الثلاثة اذا ارتفعت الكمية

٢٨٠ في المائة من الجملي كما
تقريباً بما نسبته ٢٨, ١٨
جملي القيمة النقدية كما
الصفقات النقدية بما نسبته
القيمة عند اقفال يوم امس.
التي الاسهم المتداولة نحو
يكون سهم بلغت قيمتها
٤٣,٢ مليون دينار كويتي
١٩٦٢ صفة مسجلة ارتفاعاً
١٩٦٢ صفة.

الالكترونية الأخرى في أوروبا باستخدام بروتوكول «إس إي تي» وبمقاييس «بيروكارد ماستركارد» وقامت شركة «إي إي إس ديمارك» بإنجاز أول معاملة دفع فورية في العلم باستخدام بروتوكول «إس إي تي» في نهاية ١٩٩٦ كما شاركت الشركة في إنجاز أول معاملة دفع عليية بالتعاون مع «بيو إي إس ديمارك»

وتشمل قائمة الدول التي تنظم برامج تجريبية لبروتوكول «إس إي تي» باستخدام بطاقات «ديو وكارد» مستكراد، كإداة للفتح كل من فرنسا وإيرلندا وسويسرا وأستراليا وبطاس البرنلج التجريبي الذي تنظمه فرنسا وبروتوكول «إس إي تي» ببطاقات الرقائق حيث يطرح للمصمم خلال أكبر المني.

وتوسع مستشارك العائلية إلى مساعدة أكثر من ٢٣ ألف مؤسسة مالية لتزويد عملائها بمجموعة واسعة من خيارات الدفع لتسهيل عمليات الدفع العالية ويتم تداول ٤٠٠ مليون بطلقة من بطاقات الائتمان والدفع التابعة للمستشارك في أكثر من ١٤ مليون موقع في العالم ويبلغ حجم الإنفاق باستخدام هذه البطاقات ٤٠٠ مليار دولار أمريكي.

■ **دبي - الاتحاد:** أعلنت «ديوربي» إنترناشيونال «التي تملك معظم المرافق الرائدة في أوروبا عن جراح حدود كل من مصرف كوميرينج إن إف إيه، وكرسناخت، وأيه أكبر سلسلة للمتاجر المتنوعة في أوروبا بهدف طرح برنامج تجريبي لعمليات الائتمانية الأوروبية الأكثر شبكية ارتباطاً باستخدام بطاقات ديوروكارد الائتمانية في بروكسل والمصالحات الائتمانية الأوروبية المعروفة باسم «إي تي» وشمل البرنامج البرنامج 1000 بطاقة من بطاقات ديوروكارد مستخدمة في المصارف» «كوميرينج» في أول برنامج من نوعه يهدف إلى «لأوروبا» تقبيل من سعر الاسواق، إلى حد كبير، مجال الائتمانية.

ويقرر معيار «إس آي تي» مزيداً من الأمان لمعاملات الدفع التي تتم على لوحات مفاتيح أجهزة الكمبيوتر الشخصية عبر شبكة إنترنت وذلك من خلال استخدام الشهادات الرقمية التي تتولى التحقق من هويات حاملي البطاقات والمشاركين في المعاملات عبر شبكة «ويب» كما تتولى أيضاً عملية تشفير أرقام البطاقات.

المصدر: بنك أبوظبي الوطني

المصدر: بنك أبوظبي الوطني

المصدر : بنك الامارات الدولي

الدولار
مقابل
العملات
الدولية

المصدر : بنك الإمارات العربية المتحدة

المصدر: بنك الامارات للدولار

المركز الدولي للأسهم والسندات

العـيـن

تلفون: ٠٣-٦٦٩٠٠٠
فاكس: ٠٣-٦٦٢٩٩٠

حص
الحد
بفك
الحكم
أعض
هم.
نفس
أي الـ
١٥
توي
ماما
سنة
فقفا
قد
ممل
يون
●
غ ه
١٦
يد
ك
ق أ
ه
ها
ش
ن
٣
٤
١
سنة
٥٥
٤
٢
تا
٨
د
ق
١

الحزن المبهج

في

«المرايا ليست هي»

قصيدة

عبد الفتاح صبري

المرايا ليست هي ديوان شعر
الشاعرة: صالحة غايش
الناشر: اتحاد كتاب وأدباء الإمارات ٩٧



«المرايا ليست هي» ديوان شعر جديد لصالحة غايش تلك المرايا من صور تجري خيالها متكررة شجواء، تلاها هي كذلك وليست المرايا... هكذا هي الخطوة الأولى في رحلة المعرفة التي تتولد فيها الشاعرة نحو انساها «الخمس» والمشرقة... والتي حاولت فيها إيهامنا تمكنا بأن الناس مازالوا لم يتغيروا... وربما يخطئ بعضنا إذا اعتقد عكس ذلك... اللفت الثاني حين الولوج إلى بين القصيدة الواحدة تتداخل لطيف الحزن مع نغمة الأمل والنفيس... هفتي القصيدة الواحدة تتداخل لطيف الحزن مع نغمة الأمل والبسمة، والحزن ذاته في القصيدة له القدرة على فتح آفاق مستقبلية مفعمة بالرومانسية والأمان... هذا التداخل وتلك المتنازع يحيل القصائد إلى سموات فيها القمر والنجوم وقوس قزح وأيضا فيها الفيوم والرياح والشمس القاتلة... أريها يعبر هذا عن نفس واحدة تتعامل مع الحدث من زواياها المتعددة في آن واحد... ولنتنظر في البدء إلى دلالات البهجة والتي استخلصت من القصائد الأولى يتلوه ترتيبيها على التوالي وهي / مقهى / آخر / فطائر ضائعة (١) / أبو نواس / وجهك / مشهد مسرحي / أليك / همتي / انكسار مهرة الضوء / المراف / ليفتي / الضوء التلي / فضائل / سنوثة / تلمحة / الاحتفال / التنازع / الضلال / ديمة / بسمة / اوتار / همسها / الطيور / العاشقة / تحت / البحر / كوشوشها / الوجات / فرحا / قلمي / أيقوق / القمر / بسمة / المار / رودة / دور العلم / شمع / الحلم / الموسيقى / الاضاعة / سلطان / الرابطة / تمشق / بسمة القمر / انهماسة / ضياء / ستائر الرجز / قلبه / أوراق الشجر / أسوار القمر / الضفينة / الأخضر / يرقص / التمس / الزهور.

ومن ذات القصائد تطل دلالات الحزن والقسوة. المصراع العظمى / للغم الرافد / لانس يرتلون / رحلتني / تخفي / السقوط / كف ربح / ترق / مختبئات / قرية الصمت / انكسر / تناب فيه البس / انكسر غريبا / مصموبة / تنهار / للمسوسة / أجن الليل / المختبئات / الريح / هاربة / انهزمت / احتراق / الحزين / ملك الجلبة / انكسرت / اعتراك / ربح / تراب / تمزقت / بكيت / ووبعتك / هجرت / رجفة / تلاشي / يرسل / الترجفة / الفيوم / شقية / المسكون بالهجر / تراوح / مرقت / اقتحمت / ترمي بأحجار / رحلتني / انكسر / الحزينة / حنر / خوفا / القنوت / مخفها / الخ.

ونستطيع أن نستخلص من كل الانساق ملون الخليل اليه وهو هذا الانساق وذلك التداخل بين التضمين، الحزن والبهجة. وكما أن القصائد تنشي بما أراها به الشاعرة من روح يمكن الذات من احاسيس ومشاعر قلها أيضا تحمل ممة التلوق والتفيل لدى التلقي الذي يضيف اليها أيضا من ذاته كي يجعلها إلى واحدة ممة... فإن نفس القصائد تحمل كذلك بعضا من فكر الشاعرة وثقافتها وتوجهاتها والتي يمكن التركيز هنا على مالفت الانتباه... فلنا نجد بروز روح المقاومة ضد تهجير الاثني وهناك اشارات عن رفض مايراد للمرأة من أن تكون فقط قلعة في حضرة جلالة الرجل كاتلي للفرجة والتلقي نجد ذلك في قصيدة «دمرة» والغنوان يعني القوة والشراسة وفي بعض أيتها.

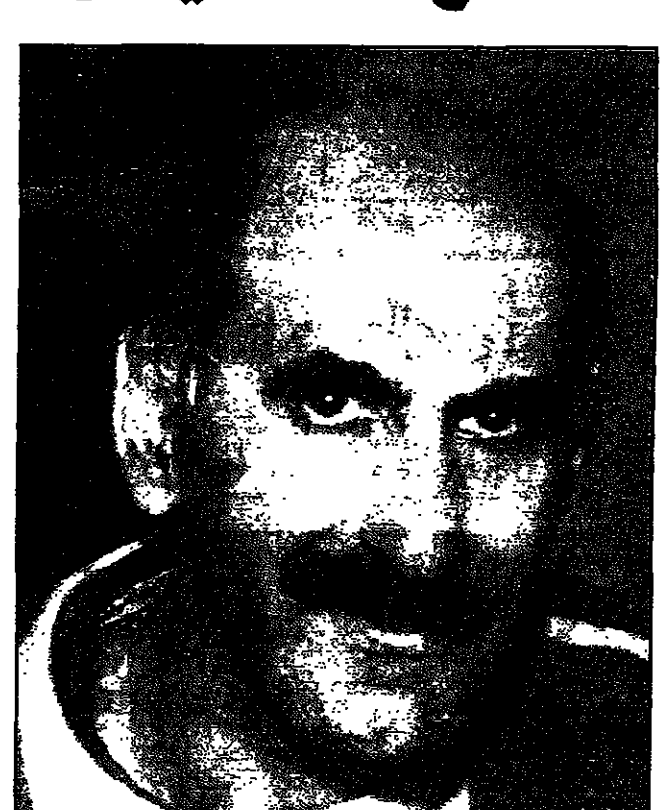
وتحذر العيان في مغارة الشراسة
تفت صورها عواصم من الأحرار والغضب
وتشعل الحريق في أنيها... الخ
«دمرة» كنها
ودت أن اكونها
لاقطة بالأسس كانت
في وداعة خفاف عثرة الحياة...
«ودت أن اكونها
أحرق الأنياب هكذا

أرجح النيران في عيني هكذا
وكل حطب اسنه من قلب
الهرم هكذا... الخ
أيضا وفي الحور ذاته من قصيدة «انكسر مهرة»
«أطلقت مهرتي
وقلب سانس الخويل في يدي
يركض من حولي قطع من قنديل... الخ»
«تلقها مهرتي
والضوء تلو الضوء جسر يحترق... الخ»
والشعر عكس القنوت الأدبية الأخرى يستعمل اختراق السائد بالرمز والأيحاء كما يساعد الاثني في مجتمعا الدول إلى النطقة المسكون عنها والحاضر الاجتماعي أو قيم تفرض عدم الروح يمكن النفس واشتمالاتها للتل تأكيد لذلك،
«إن جاء الحب على خيل
يتوقف عند المهمل كل مساء
كي يكتف في كراسته متخبره
للمسر نساء
وأمكننا أنت
تلقه آيلة
لسقوط على كف الريح
أشتركتني في فهايه
ودعت صمت افتقائي
اليك
«وشوشها - يوما - فطارت
فرحا
أن خصما بسره الوليد»

«المرايا ليست هي»
«مجرد كلام»
«أبيع كلامي لن؟
ومن يشتريه...
وكل الكلام الذي أفلت الصمت منه
انكسر؟
«شرق»
«غيب المساء»
وراء سدوم انتظاري
وتتركتني في فهايه
أشعل صمت افتقائي
اليك
«مصلحة»
أية لغة
صالحك ترموز
على مائدة هذا الصباح
أيها لطر؟
وميقال عن شعر الديوان بعموميته وينسحب على هذه القصيدة الوضعية إذا نظرنا إلى تمكن الأدوات لدى صاحبها وعلى جمال تصور
«في الديوان محاور أخرى وكثيرة عن الغربة... والحب والحرب... الخ
ولكننا نكتفي بطرح مسبق ولقد جاء ديوان «المرايا ليست هي» تجسيدا
لصورة التنازع تحمل من أنساقها كلما أوغل في الإبحار لأنه سيحدث بعضا من
ملامحه وبعضا من أماله وبعضا من تجربة انشائية قد تنسج مع تجربته...
ولقد بذت قصائد أريا على مستوى فني واحد لم تدخل بعضها بعضا...
كما أن هذا الوجدان يأتي أيضا في سياق طرح الاسئلة عن الحداثة
ومفهومها لدى البعض ويؤجج الحوار حول ذلك ولكنه أيضا سيفدنا إلى
اقتناء كلماته الشريفة وصورة الملهمة.

* قاص من مصر

ادوار معلم : الفن يدخل مناهج التعليم الفلسطيني أرفض الانفتاح الثقافي مع إسرائيل



ليور ديم

وسينمائية وإدارية أيضا، فإلى أيها تميل أكثر من الأخرى؟
● أنا فنان أولا، وقصد درست الفن في الجامعة عن رغبة وهواية، وأميل أكثر للمسرح، ولكن تجربتي السينمائية متنوعة وأعتز بها، حيث أضلقت لي الشيء الكثير فنيا، وأشهرتني على المستوى الخارجي، وذلك من خلال عملي في عدة أفلام تابعة لمؤسسات ودول مختلفة.
● التبادل الثقافي من خلال المسرح والسينما له أثر كبير في إثراء الحركة الفنية، فعمدا عن هذا الانفتاح من قبلكم في الداخل باتوجه العالم العربي، بداية أسجل أنني لا أؤيد الانفتاح الثقافي بين العرب وإسرائيل في الوقت الحاضر، لكنني كفنان فلسطيني أعيش في الداخل أرى أن الفنانين العرب يفتقون في قضية الانفتاح معنا نحن، ويمكننا التفكير من نيلها، فنعلمنا ندعهم إلى مهرجان فلسطيني فأنهم يرفضون بحجة أنهم سيقابلون عند الحدود جنودا إسرائيليين. نحن نعلم هذا الشيء، لكن إذا ما قررنا ذلك بوجههم معنا، وبينهم في فلسطين، يكون لهم أن يأتوا إلى هنا من الأهم أن يتركوا مطلقا، ذلك أن وجود الفنان العربي يعمل تداخلا بين الفلسطينيين والعرب.
● ملهى وضع الطلاب العربي في الجامعة العربية؟
● لقد كنت أحد هؤلاء الطلبة الذين عانا كثيرا من التمييز المصري في الجامعة.

مؤسس فرقة الحكواتي وعشتار
مؤسس فرقة الحكواتي وعشتار
الفنانين الاسرائيليين بالتعليم الفلسطيني، يوجد الرقص، والنص الحلو والمشاهد الجيدة والخروج المبدع... أما الاسرائيليون فعندهم إمكانيات كثيرة لكنها غير مستغلة.
● أين يعمل الفنان العربي في فلسطين ١٩٤٨؟
● معظم الذين يعملون في المسرح الاسرائيلي ويعتبرون من أفضل الممثلين في إسرائيل، مثل محمد بكرى ويوسف البوردة ومكرم خوري والخروج فؤاد عوض، في السنوات الأخيرة كانوا يعملون في مسرح حيفا البلدي، وصاروا يجبرونهم على القيام بمسرحيات تعارض أرائهم السياسية، فكانوا يرفضون ذلك، مما أدى إلى إقالتهم. في السنة الماضية كون الفنانين العرب في إسرائيل (المسرح العربي في إسرائيل) وأول عمل أجروه كان (الملك هو الملك) للكتيب السوري سعدالله ونوس ومقرهم في حيفا.
● ما مستوى المشاركة الفلسطينية في المسرح؟
● ضعيفة إذ لا يتجاوز العدد ٢-٤ ممثلات، وأفضل المحترفات منهم، مع انه كان يفترض أن يكون العنصر النسائي مساهما للعنصر الرجالي، فممن أن بدأ المسرح والسبب اجتماعي، وهو رفض الأهل مشاركة بناتهم في المسرح، أما الممثل الثاني فإن المسرح كان في معظمه غير مهني، وهذا لا يؤثر دخلا

«المرايا ليست هي»
«مجرد كلام»
«أبيع كلامي لن؟
ومن يشتريه...
وكل الكلام الذي أفلت الصمت منه
انكسر؟
«شرق»
«غيب المساء»
وراء سدوم انتظاري
وتتركتني في فهايه
أشعل صمت افتقائي
اليك
«مصلحة»
أية لغة
صالحك ترموز
على مائدة هذا الصباح
أيها لطر؟
وميقال عن شعر الديوان بعموميته وينسحب على هذه القصيدة الوضعية إذا نظرنا إلى تمكن الأدوات لدى صاحبها وعلى جمال تصور
«في الديوان محاور أخرى وكثيرة عن الغربة... والحب والحرب... الخ
ولكننا نكتفي بطرح مسبق ولقد جاء ديوان «المرايا ليست هي» تجسيدا
لصورة التنازع تحمل من أنساقها كلما أوغل في الإبحار لأنه سيحدث بعضا من
ملامحه وبعضا من أماله وبعضا من تجربة انشائية قد تنسج مع تجربته...
ولقد بذت قصائد أريا على مستوى فني واحد لم تدخل بعضها بعضا...
كما أن هذا الوجدان يأتي أيضا في سياق طرح الاسئلة عن الحداثة
ومفهومها لدى البعض ويؤجج الحوار حول ذلك ولكنه أيضا سيفدنا إلى
اقتناء كلماته الشريفة وصورة الملهمة.

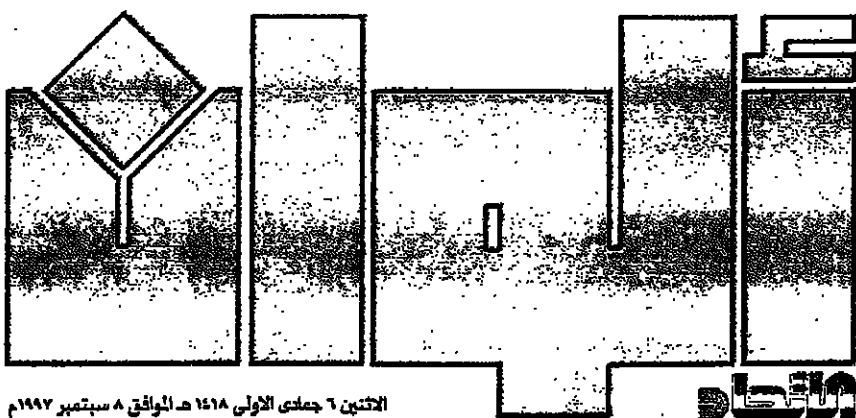
«المرايا ليست هي»
«مجرد كلام»
«أبيع كلامي لن؟
ومن يشتريه...
وكل الكلام الذي أفلت الصمت منه
انكسر؟
«شرق»
«غيب المساء»
وراء سدوم انتظاري
وتتركتني في فهايه
أشعل صمت افتقائي
اليك
«مصلحة»
أية لغة
صالحك ترموز
على مائدة هذا الصباح
أيها لطر؟
وميقال عن شعر الديوان بعموميته وينسحب على هذه القصيدة الوضعية إذا نظرنا إلى تمكن الأدوات لدى صاحبها وعلى جمال تصور
«في الديوان محاور أخرى وكثيرة عن الغربة... والحب والحرب... الخ
ولكننا نكتفي بطرح مسبق ولقد جاء ديوان «المرايا ليست هي» تجسيدا
لصورة التنازع تحمل من أنساقها كلما أوغل في الإبحار لأنه سيحدث بعضا من
ملامحه وبعضا من أماله وبعضا من تجربة انشائية قد تنسج مع تجربته...
ولقد بذت قصائد أريا على مستوى فني واحد لم تدخل بعضها بعضا...
كما أن هذا الوجدان يأتي أيضا في سياق طرح الاسئلة عن الحداثة
ومفهومها لدى البعض ويؤجج الحوار حول ذلك ولكنه أيضا سيفدنا إلى
اقتناء كلماته الشريفة وصورة الملهمة.

«المرايا ليست هي»
«مجرد كلام»
«أبيع كلامي لن؟
ومن يشتريه...
وكل الكلام الذي أفلت الصمت منه
انكسر؟
«شرق»
«غيب المساء»
وراء سدوم انتظاري
وتتركتني في فهايه
أشعل صمت افتقائي
اليك
«مصلحة»
أية لغة
صالحك ترموز
على مائدة هذا الصباح
أيها لطر؟
وميقال عن شعر الديوان بعموميته وينسحب على هذه القصيدة الوضعية إذا نظرنا إلى تمكن الأدوات لدى صاحبها وعلى جمال تصور
«في الديوان محاور أخرى وكثيرة عن الغربة... والحب والحرب... الخ
ولكننا نكتفي بطرح مسبق ولقد جاء ديوان «المرايا ليست هي» تجسيدا
لصورة التنازع تحمل من أنساقها كلما أوغل في الإبحار لأنه سيحدث بعضا من
ملامحه وبعضا من أماله وبعضا من تجربة انشائية قد تنسج مع تجربته...
ولقد بذت قصائد أريا على مستوى فني واحد لم تدخل بعضها بعضا...
كما أن هذا الوجدان يأتي أيضا في سياق طرح الاسئلة عن الحداثة
ومفهومها لدى البعض ويؤجج الحوار حول ذلك ولكنه أيضا سيفدنا إلى
اقتناء كلماته الشريفة وصورة الملهمة.

«المرايا ليست هي»
«مجرد كلام»
«أبيع كلامي لن؟
ومن يشتريه...
وكل الكلام الذي أفلت الصمت منه
انكسر؟
«شرق»
«غيب المساء»
وراء سدوم انتظاري
وتتركتني في فهايه
أشعل صمت افتقائي
اليك
«مصلحة»
أية لغة
صالحك ترموز
على مائدة هذا الصباح
أيها لطر؟
وميقال عن شعر الديوان بعموميته وينسحب على هذه القصيدة الوضعية إذا نظرنا إلى تمكن الأدوات لدى صاحبها وعلى جمال تصور
«في الديوان محاور أخرى وكثيرة عن الغربة... والحب والحرب... الخ
ولكننا نكتفي بطرح مسبق ولقد جاء ديوان «المرايا ليست هي» تجسيدا
لصورة التنازع تحمل من أنساقها كلما أوغل في الإبحار لأنه سيحدث بعضا من
ملامحه وبعضا من أماله وبعضا من تجربة انشائية قد تنسج مع تجربته...
ولقد بذت قصائد أريا على مستوى فني واحد لم تدخل بعضها بعضا...
كما أن هذا الوجدان يأتي أيضا في سياق طرح الاسئلة عن الحداثة
ومفهومها لدى البعض ويؤجج الحوار حول ذلك ولكنه أيضا سيفدنا إلى
اقتناء كلماته الشريفة وصورة الملهمة.

«المرايا ليست هي»
«مجرد كلام»
«أبيع كلامي لن؟
ومن يشتريه...
وكل الكلام الذي أفلت الصمت منه
انكسر؟
«شرق»
«غيب المساء»
وراء سدوم انتظاري
وتتركتني في فهايه
أشعل صمت افتقائي
اليك
«مصلحة»
أية لغة
صالحك ترموز
على مائدة هذا الصباح
أيها لطر؟
وميقال عن شعر الديوان بعموميته وينسحب على هذه القصيدة الوضعية إذا نظرنا إلى تمكن الأدوات لدى صاحبها وعلى جمال تصور
«في الديوان محاور أخرى وكثيرة عن الغربة... والحب والحرب... الخ
ولكننا نكتفي بطرح مسبق ولقد جاء ديوان «المرايا ليست هي» تجسيدا
لصورة التنازع تحمل من أنساقها كلما أوغل في الإبحار لأنه سيحدث بعضا من
ملامحه وبعضا من أماله وبعضا من تجربة انشائية قد تنسج مع تجربته...
ولقد بذت قصائد أريا على مستوى فني واحد لم تدخل بعضها بعضا...
كما أن هذا الوجدان يأتي أيضا في سياق طرح الاسئلة عن الحداثة
ومفهومها لدى البعض ويؤجج الحوار حول ذلك ولكنه أيضا سيفدنا إلى
اقتناء كلماته الشريفة وصورة الملهمة.

«المرايا ليست هي»
«مجرد كلام»
«أبيع كلامي لن؟
ومن يشتريه...
وكل الكلام الذي أفلت الصمت منه
انكسر؟
«شرق»
«غيب المساء»
وراء سدوم انتظاري
وتتركتني في فهايه
أشعل صمت افتقائي
اليك
«مصلحة»
أية لغة
صالحك ترموز
على مائدة هذا الصباح
أيها لطر؟
وميقال عن شعر الديوان بعموميته وينسحب على هذه القصيدة الوضعية إذا نظرنا إلى تمكن الأدوات لدى صاحبها وعلى جمال تصور
«في الديوان محاور أخرى وكثيرة عن الغربة... والحب والحرب... الخ
ولكننا نكتفي بطرح مسبق ولقد جاء ديوان «المرايا ليست هي» تجسيدا
لصورة التنازع تحمل من أنساقها كلما أوغل في الإبحار لأنه سيحدث بعضا من
ملامحه وبعضا من أماله وبعضا من تجربة انشائية قد تنسج مع تجربته...
ولقد بذت قصائد أريا على مستوى فني واحد لم تدخل بعضها بعضا...
كما أن هذا الوجدان يأتي أيضا في سياق طرح الاسئلة عن الحداثة
ومفهومها لدى البعض ويؤجج الحوار حول ذلك ولكنه أيضا سيفدنا إلى
اقتناء كلماته الشريفة وصورة الملهمة.



الاثنين ٦ جمادى الاولى ١٤١٨ هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٩٧ م

■ ■ ■ مشغولة هذه الأيام بتصوير آخر لقطات فيلمي السينمائي الجديد «قصص العشق» الذي أخرجه سعيد مزروع عن قصة من تأليف وحيد حامد... شاركني بطولته حسين فهمي وسناء يونس ووحيد سيف والوجه الجديد ياسر جلال.

نبذة عبيد

■ محمد

ههائي من أجازة
سيف والتي
ضفيها على شاطئ
جيمي
الاسكندرانية
أفند تصوير فيلمي
سينمائي الجديد
م صاحب السمو
فصة الكتيب
احل موس
بيري واخراج
لف سالم
ميرفت أمين



11

شقة وألف ساكن

يجري المخرج حمدي الابراشي الآن مونتاج السهرة التليفزيونية الجديدة «شقة والف ساكن» ..
بطولة سميرة الالفي ومحمود قابيل وممثل سلامة .. تدور السهرة التي كتبها نبيل الليثي في اطار
كوميدي عن تقاليم المشكلة السكنية.



بیتہ الالہی

سالم الكعبي .. درس الطيران وحلق صوته فى إذاعة أبوظبي

هیدی عزت

■ استطلاع النزع سلم الكمي
تثبتت تواجده على الساحة
السلامية الإسرائيلية وأن يكون
نفسه مجهوراً من الستعين من
الأذلة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي حيث قدم العديد من
بمراجم الحافة والنجاحة التي
تستقطبت الانتباه والاهتمام
طرحه من مواضيع هادئة وجريئة
المستمع وتفسر مشاكله
هموم، كبرامج استوديو -
ثبت البث، حيث دخل سلم قلوب
تستمتع وعقولهم ليحاورهم
فيما يشعرون العديد من القضايا
الاهتمام المشترك.

سالم الذي بدأ العمل الاعلامي في الاذاعة منذ سبع سنوات علق في بداية لقائنا معه على أهمية حجم المسؤولية التي يحملها الاعلامي على عاتقه باعتباره همزة وصل والحرك الذي يدير القضايا اسلوب فعال وجريء.

.. وعن بداياته الاعلامية يقول:
«لم يكن العمل كمصنع أو
عالم هنا هدفاً أسعى إليه لاسيما
أنني كنت أدرس «الطيران
لنني» في إحدى ولايات أمريكا..
فكنتي وأظرف خاصة عنت للوطن
ببيل استكمال الدراسة، وحالياً
أقوم ببراسة الاعلام في إحدى
الجامعات الخاصة بالدولة».

جميعه حوله بسونو.
وعن خطوه من حقل الطيران
في حقل "الاعلام" يقول سالم،
في بداية الرحلة الأكاديمية -
نلت اطلع الى أهداف تعيينت
مقيقها وهي: إما أن أكون طياراً أو
طابعاً بارزاً أو لاعب كره... وبالطبع
الاعتماد الصدف على عيني من
أقرا الولايات المتحدة عام ١٩٨٨ أن أقرا
صلا عن وجود أماكن شافرة
نبيين ومحررين في هيئة الاعانة
التفزيون في ابوظبي، ونجت
في الاختبار وتم اختيارني مع
سشرين متقدما من بين مائه
خري.

.. وعن أهم مواصفات المنتج الفاج يقول سالم الكبيسي:

ان السعي والارادة هما أهم سفتين يمكن للزمن ان يتغلب بهما للوصول للنجاح في أي من المهن التي يختارها.. اما بالنسبة للمنتج فيبقى الحضور الجيد والثقة والسلمية والخلفية الثقافية الجيدة كصفات تتعامل مع النزيعيين واختيار نوعيات البرامج المقدمة

**صفات هامة وأساسية لخلق مزيح
ناجح وكفء..**

.. وحول أهم البرامج التي يقوم المذيع سالم الكعبي بإعدادها وتقدمها يقول:

وعملت في إذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي لمدة تزيد على سبع سنوات شاركت خلالها وأزال في العديد من البرامج الإذاعية والأخرى التلفزيونية أهمها: استوديو ١، والفتون والمجمع وهو برنامج محلي يهدف لتعريف أبناء الدولة بالقوانين الإسلامية وتعاملهم من خلاله مع مستشارين من وزارة

او اتحاد للاعلاميين في الدولة
تسلهم في ابراز وتعلنون
الاعلاميين والاستفادة من خبرات
بعضهم عبر الندوات والمقالات
الهادفة.. وعن بروز «الاعلامية»

الاماراتية يعقمت سالم حيثية بان
الراة الاماراتية استطلعت تحقيق
ذاتها في كافة المجالات (وليس في
المجال الاعلامي فقط) واثبت
قدرها وعجودها وولائها في فان
علمها وتواصلها في الحقل
الاعلامي لا يقل عن المهن الأخرى،
وان كان التسلدات ونظرة المجتمع
لعمل المرأة بشكل علم دور في تأخير
تقدمها المنشود.

■ القاهرة - زكي عبد المنعم :

■ في كواليس مسرح الجزيرة بحي المنيل بالقاهرة.. وخلال فترات الإستراحة ما بين فصول المسرحية الكوميديّة «علم قطط» دار هذا الحوار بين الفنانة «بوسي» إحدى البطلات.. أو إحدى القطط.. و «الاتحاد».

بين أسرارها وبؤسها، وأسرارها وبؤسها، أعربت موسى في سعادته عن مشاركته في المسرحية وقالت: «وافقنا عليها لرضائنا التام عن الشخصية التي أسجسها». خاصة وأن العمل مأخوذ عن المسرحية العالمية المشهورة ولكننا نقدها من خلال وجهة نظر معاصرة غربية، بالأستعراضات والمواقف الكوميديّة، وفيه مبالاة في الإلحاح بين الفنانين، ومشاركة في هذه المسرحية، أو المبالاة. نجاح العمل ومعالى زايد وأسامة عيسى وغيرهم صبروا ورائل نور أنطرب ومحمد الطور، وهي من الظواهر الجارحة سببها سوء التصرف، وتضمنت العمل مدمجة استعراضاً ضخمة كتب أسرارها سيد حجاب ولحنها الفنان الشيعي وقام بتصميمها الفنان حسن عفيفي.

مشقة

وعن دورها في المسرحية..
 قالت بوسي: أجسد شخصية
 القطة «مشمشة».. وهي قطة
 مثقفة عاشت حياتها في باريس
 وحصلت في زمن قصير على
 عدد كبير من المؤهلات العالية

٢٠ القاموس

مجدى شمس الدين:

■ مشاهد معدودة قدمها «علاء الدين» في فيلم عائلة املم زهاب والكباب .. قفزت به لولوات كبيرة نحو النجومية وصار هذا من نجوم الكوميديا الشبان الذين ينتظرهم مستقبلا كبيرا، حتى انه يلقب حاليا بـ «تونيس مينا».

يقول: قبل هذا القيل بعدة سنوات كان
علي والدين والي بدو ما يشاوره
في عقب تخرجه في كلية التجارة
بـ ١٩٨٥ وتقدمه لبعض العروض
سرية بالجامعة.
فحينئذ نشأه الفتية وراء اتجاهه
متمثل في هو ان الفاضل اشرار سمير
علي الذي يقول عن علي وعلا
ين كان والي يصطاحني معه
في الحيات والاسنوديلات في فترة
مكره من محبة، واكتشفت هذا
على الواسع وعرفت من خلاله على
كثير من التفتين الذي اسانوني
بداية مشاوري الفتية.
وبعد سنوات يقول -وعلا- علي
ين: بدأت اول ادراي مع الخرج
والمراد ان علي قد صير اقل البالغ
وانه لم يكن عليه الكوميدي في
الاطلاق، حين فقت بالاشراك في
مراجعة «مطلوب التجنيد»، وفي
حين اقتناصت فوضت بالجمهور
مطلون في الضحك بعدد ظهري
في خشة الشرجي وشرعني وقتها
بان «أحمد بدير» على الاتجاه الذي

بِالَّذِي تَأْكُد لِي أَنَّهُ اتَّجَادَ مَلَانِي لِي
مَسْرُوحِيَّةُ «الْمُحَرِّ» .
أَمَّا أَوَّلُ ظُهُورٍ لَهُ فِي السِّينِمَا مِنْ

خلال فيلم «لعدم كفاية الأدلة» من إخراج أشرف فهمي ويقول علاء عن علاقته بالسينما كان دوري في أول فيلم لا يتعدى خمس جمل على أكثر تقدير ثم اختارني «أشرف فهمي» أيضا للتمثيل في فيلم «اغتيال مدرسة» لكنني اعتبر دوري في فيلم «أيام الغضب» للمخرج منير راضي هو البداية الحقيقية لي في السينما ..

أما مرحلة إعادة اكتشاف سينماني
فجاءت من خلال الخبر «شريف
عرفة، حيث عملت معه في ثلاثة
أفلام قدمتي بشكل جيد للجمهور.
وهي «أحلم ببيت يا» و«الهرب
والكتاب» و«المنسي» وبالرغم من
أن أوري فيها قصيرة إلا أنها مؤثرة
وحققت لي انتشارا ودجنا جاعليها
لم أتوقف بعدد السهرة.

وفي التلفزيون أنطلق علاء بعد
اشتراكي في مسلسل «ألف ليلة
وليلة» أخرج سمير سيف.

ويرى علاء أن مشوار الكوميديا
أصعب لايزال طويلا ويقول: إن
الكوميديا هي التي اخترعني.. لكنني
أحاول دائما تجنب استخدام شكلتي في
توليد الضحك وأرفض مثل الدور
الذي أنظر فيه بسكك «بستانبولش»
أو مجرد شخص بدين .. يتعطر في
مشيته، فيبرز ضحك التفرج لأن
الكوميديا موهبة وأداء وليست شكلا
مضحكا. لقد استغل المخرجون شكلتي
الضحك المميز، ورغم ضيقي الشديد،
إلا أن ذلك ساعدني على الانتشار
السريع.

ويشكو علماء من التليفزيون الذي
ما زال يعامله كـ «ممثل صغير» أو
كـ «مبارس». ولذلك قرر مقاطعة

**علاء ولي الدين .. الكوميديا اختارتني .. وشريف عرفة وراء نجاحي السريع
أرفض التلفزيون لأنه يعاملني كممثل كومبارس**



علاء.. وسامير مصري.. في أنفانية وطنية



علاء ولي الدين.. في مسرحية الجميلة والوحش

حص
الحد
بغذ
الحكم
اعض
نظم
منقح
في ال
توت
لما
رود
فقه
ته
ملا
يون
ع ه
ك
ق ا
ن
ن
ا
س
د
ن
ا
ه
ق

في أعقاب لقائه بزملاء حماس والجهاد الإسلامي

عرفات يتعرض لضغوط اسرائيلية شديدة

عن : الواشنطن بوست
ترجمة : ميسون جحا

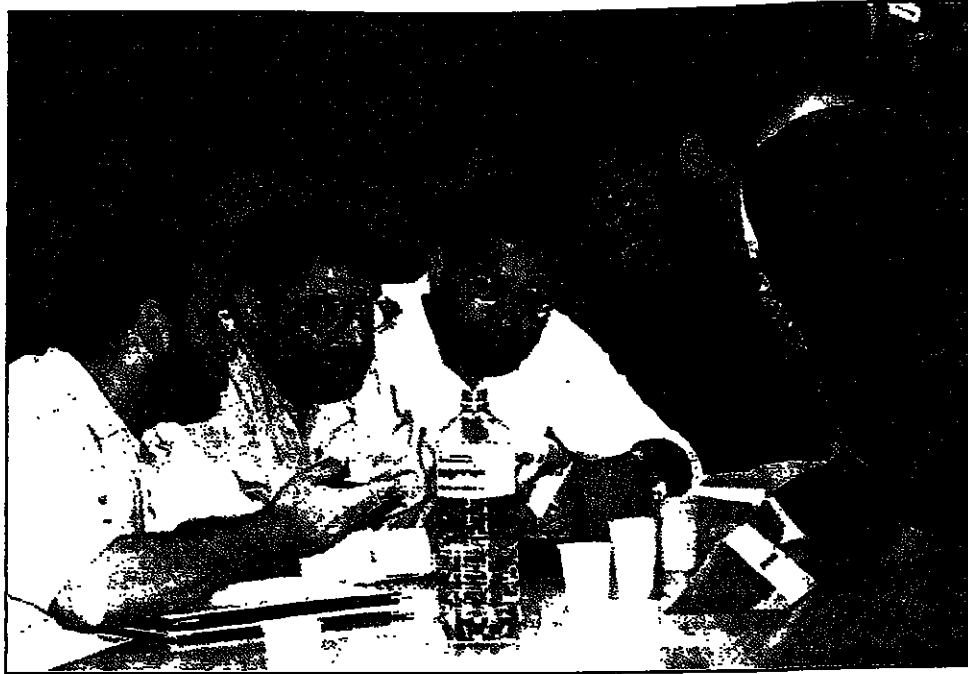
■ عندما علق زعيم السلطة الفلسطينية ياسر عرفات زعماء حماس والجهاد الإسلامي أثناء انعقاد مؤتمر الوحدة الوطنية قبل أيام، غضبت إسرائيل والعالم الغربي من تلك المؤشرات التصالحية تجاه الجماعات الإسلامية التي تتمتع بتقنياتها أعمالاً إرهابية ضد إسرائيل.

فهل كان عرفات يعد لمواجهة مسلحة مثل تلك التي أدت لسفك دماء في الشرق الأوسط بين شعبين يتقاتلان حول نفس الأرض؟ أم هل كان يعد لكيدة ذكية بالتعاون مع أعداء السلام وبالتالي تعزيز موقفه في المفاوضات القادمة مع حكومة اليمين المتشدد بزعامة بنيامين نتنياهو؟

بعد قرابة أربع سنوات من توقيع على اتفاقيات السلام في أوسلو، يجد عرفات نفسه محاصراً بضغوط متصاعدة تهدد بالقضاء على سلطته حكمه الذاتي، والقضاء على شراكته المشقة مع إسرائيل، وتشديد حمله بالهامة دولة فلسطينية في غزة والضفة الغربية عاصمتها القدس.

إن أب الشورى الفلسطينية مشهور بحنكته ومهارته في اتخاذ نفسه في أوقات الشدة، ولكن في هذه المرة، يبدو مصيره مرتبطاً أكثر من أي وقت مضى بحكومة اسرائيلية لاثقت به، لكنها ترفض أيضاً استبدال زعامته بجماعات أكثر تطرفاً.

من هذا المنطلق انشغلت إسرائيل في الآونة الأخيرة بجهد حول فيما إذا كانت مصالح إسرائيل تتحقق من خلال اضعاف عرفات أو دعمه. بعد قرابة شهر على فرض الحكومة الاسرائيلية لعقوبات صارمة وأجراوات أمنية في أعقاب وقوع حادثين انتحاريين أدبا لقتل ١٤ اسرائيلياً مع الانتحاريين في سوق بالقدس، بدأ الاسرائيليون يتسلطون عمداً إذا كانت تلك الاجراءات ستعيق أو ستضر بلهم. كما يحدث غالباً عندما يجد



زعماء حماس أثناء حضورهم مؤتمر الحوار الوطني.

عرفات نفسه في أزمة، يسارع للتخلي بالمفوض لتفغيطية نوابه حتى تتجلى الأزمة، في اليوم الأول لاجتماع الوحدة الوطنية السري في غزة، لوح عرفات بالسكين وغصن الزيتون في أن معاً.

قال «كانت هناك انتفاضة لمدة سبع سنوات، من قام بها؟ أسودنا المصغار أطفالنا، تلك الانتفاضة الجيدة استمرت سبع سنوات، وهي ليست بعيدة عنا، إن جميع الخيارات مفتوحة أمامنا.

لكن عرفات دفع أيضاً بقوة عن عملية السلام، قال الرئيس الفلسطيني «يجب أن لا تنسى وأن غالبية أبناء الشعب الفلسطيني صوتوا لصالح السلام. أقول لمؤيدي السلام في إسرائيل، اننا معكم لصنع سلام الشجعان، السلام العادل والشامل، وليس سلام الضعفاء أو الجبناء».

حتى قبل وقوع الانتفجارين، كان عرفات يواجه سلسلة من الانتقادات حول اتهام بعض أعضاء حكومته بالفساد. وكان معظم الفلسطينيين قد رأوا كيف انخفضت معدلات دخولهم بنسبة ٢٠٪ منذ التوقيع

على اتفاقيات أوسلو، وكذا أيضاً يصرون عن امتناعهم لعدم حصصهم ثمار السلام. وما ضاعف من إحساس الفلسطينيين بالأحباط من عملية السلام قيام نتنياهو بعد الانفجار بمنع حوالي ١٠٠ ألف عامل فلسطيني من الوصول لأعمالهم ويتجمد ما لا يقل عن ٤٠ مليون دولار كمعادلات ضرائب مستحقة للسلطة الفلسطينية.

في ظل هذا المناخ السياسي، يقول كبار مساعدي عرفات أنه لا خيار أمامه سوى رفض المطالبات الاسرائيلية واليهودية في تعقب أكثر من ٢٠٠ ناشط إسلامي متهمين بالتخطيط لأعمال إرهابية داخل إسرائيل كما تطلب إسرائيل عرفات بالقضاء على البنية التحتية للأرهاب. يرى مساعيدو عرفات بأن انصياعه للشروط الاسرائيلية سيؤدي لاستئصال شرعيته السياسية وإتمام شعبية حماس وغيرها من أعداء العملية السلمية.

قال زياد ابو عمر العضو البارز في المجلس التشريعي الفلسطيني.. في كل مرة تتمتع بالاسرائيليين، في ظل تنامي فيها عملية السلام، يترجم ذلك الى انتصارات لحماس. إن عرفات غير مستعد لاشراك قوى أخرى في الحكم ويريد أن يحشد شعبه خلفه. لكنه في ذات الوقت يشعر بأنه مهدد من قبل نتنياهو ومشايخه وأنه بحاجة للمزيد من التأييد وليس مزيداً من الضغط.

يهزأ الوزراء الاسرائيليون للتشدد من الادعاءات التي تقول بأن سلوك عرفات يساعد في دعم السلام من خلال تعزيز نفوذ حماس. قال الوزير الاسرائيلي داني نافييه «إن عرفات ذو وجهين. فمن ناحية يقول أنه ضد الإرهاب وبعد ذلك يعض في معلقة قتلة النساء والأطفال. إن كان عرفات شريكاً فعلياً في السلام كما يدعي، فله يجب أن يحارب هذه المنظمات، لا أن يعانق أعضائها».

لكن وزراء آخرين وعدداً كبيراً من أعضاء حزب العمل المعارض يرون وجوب إعادة إسرائيل التفكير فيما يمكن وراء استمرار الحكومة الاسرائيلية في أحرار عرفات. يقترح المحللون الفلسطينيون أن عرفات والاسرائيليين، في ظل تنامي

التأييد لحماس، بأن قرابة ٢٠٪ الى ٥٠٪ من سكان غزة والضفة الغربية يؤيدون الحركة الإسلامية ويترجون وجوب إعادة إسرائيل النظر في النتائج الطويلة الأمد لاسمها ألق عرفات في التراب. في هذا السياق يدعو اسحاق مرديخي وزير الدفاع الاسرائيلي لنبذ جهد أكبر في فهم وروية عرفات. قال مرديخي: «عند الأخذ بعين الاعتبار المشاكل التي يواجهها عرفات، نجد أنه يسمى لإيجاد صيغة تحليل مشترك داخل ممسكه الفلسطيني، لكنه في نهاية الأمر يدرك عرفات أيضاً بأن حماس تشكل أكبر خطر أمام السلطة الفلسطينية».

كما يحذر يوري سافير، رئيس هيئة أركان الجيش في عهد رئيس الوزراء السابق شيمون بيريز، ومهندس اتفاقيات أوسلو من خطر الضغوط التي تفرضها إسرائيل والولايات المتحدة على عرفات فهو يتسائل، «ماهو البديل؟ هل نريد التعامل مع حماس؟ إن خسرتا عرفات كشريك، فلنأخذ ربما نضيق العملية السلمية».

من جانبه، يبيد نتنياهو حزماً في مطالبته عرفات بظهور تصميمه على اتخاذ عملية السلام من خلال اعتقاله المشتبه بهم بارتكاب أعمال إرهابية، وبمصادرة أسلحة الجماعات الإسلامية والقضاء على الخلايا السرية. كما فعل في العام الماضي بعد مقتل ٥٧ اسرائيلياً في سلسلة من الهجمات والتفجيرات.

قبل أيام قال نتنياهو: «إننا نقول للفلسطينيين بأنهم يجب أن يختاروا إما السلام أو حماس».

وقد صرر عن نتنياهو هذا التحذير رغم أن حكومته هي التي أطلقت في بداية العام الجاري سراح الزعيم السياسي لحركة حماس عبدالعزیز الرنتيسي من سجون اسرائيلية. ويؤكد رئيس الوزراء الاسرائيلي أن مواقف عرفات من التعاون الأمني تبقى أساس التقدم على طريق التوصل لتسوية شاملة في عملية السلام. قال نتنياهو: يجب ألا يتوقع أحد منا أن ننضم في عملية السلام بينما نفرض نحن عن مسارات السلطة الفلسطينية وأن نقول حسناً، رغم

أن السلطة الفلسطينية لاتحارب الارهاب. فإن العملية يجب أن تستمر». يقول بعض الاسرائيليين بأن عرفات ربما يبدى تعاوناً في السر أكثر مما يبديه علناً من خلال خطبه وتصريحاته. لقد التقى في الأسبوع الماضي بأبي إيالون، رئيس جهاز الأمن العام الاسرائيلي لبحث مشكلته مع حماس. وكان العاملون في حقل الخبايا الفلسطينية قد

أعطوا للنظر انهم الاسرائيليين نماذج من مواد متفجرات وجدت في مصنع للمقاتيل خاص بحركة حماس. وقد أقت قوات الشرطة الفلسطينية القبض على عشرات الشخصيات الإسلامية الراديكالية. لكن مصداً أمنياً رفيع المستوى مقرراً من نتنياهو يقول بأنه قد ثبت امتناع عرفات عن التحرك ضد زعماء حركات إرهابية من أمثال محمد ضيف ومحيي الدين شريف،

المسؤولين عن عمليات عسكرية نفذتها حماس ويعتقد بأنهم خططوا لتفجيرات أخرى. قال المصدر الاسرائيلي «عرفات يعرف أين هم وربما يقوم بأوامرهم. وما يجب أن يدركه أنه طالما بقي يلعب مع حماس فاته سيغدو أضعف وما لم يتحرك للعمل بسرعة، فإن خططا عديدة يتم إعدادها وسوف تقود للمزيد من العمليات التخريبية وانهايار عملية السلام».

عرفات يوجه للتحركات الإسرائيلية وأمريكية بسبب لقائه بزملاء حماس.

NISSAN

عنة الامتحان وحدها نيسان



نيسان بريمر الجديدة.. إسم يفرض نفسه بقوة كإحدى أفضل السيارات في فئتها على مستوى العالم. بريمر الجديدة من نيسان هي خلاصة خبرة نيسان الطويلة بما حفلت به من مزايا فريدة.. فهيكلها مصمم وفق نظام التصميم الأكثر أماناً الذي ابتكرته نيسان لتيتمتع مستويات جديدة في التحكم والراحة والسلامة. جنباً إلى جنب مع نظام التعليق الخلفي والأمامي متحدد الوصلات ومحركها سعة ٢ ليتر وقوة ١٥٠ حصاناً الذي يتميز بالقوة والاستجابة الفريديتين. فضلاً عن لسات بديعة في التصميم الداخلي من أجل توفير أقصى درجات الراحة والفخامة. نيسان بريمر.. تمتة القيادة.

نيسان
بريميرا



المسعود للسيارات
AL MAASOOD AUTOMOBILES

أبوظبي : الخالدية - هاتف : ٢-11881
شارع النجمة - هاتف : ٢-٧٢٠٠٠
العين : الصنمعية - هاتف : ٢-٢١٩١١١

البعثة الكندية لحقوق الانسان تكشف معاناتهم

معاملة وحشية للمعتقلين اللبنانيين في سجون اسرائيل وأوضاع مأساوية للأسرى في معتقل الخيام

■ بيروت - الاتحاد
تصوير: عزيز طاهر



والدة الأسير نبيه عوفان تحمل صورة ابنها خلال الزيارة



■ نائب الممثلة اللبنانية محمد البعلبكي وأمين سر لجنة المعتقلين محمد صفا مع الوفد الكندي خلال الزيارة

الشهادات التي حصلنا عليها مما يتيح لنا ان نرسم صورة واضحة عن ظروفهم المعيشية القاسية. ونؤكد ان القلق والمخاض واليأس هو خبزهم اليومي، وترددت بعض المآلات في تقديم شهادتها خوفاً من منعها من دخول معتقل الخيام بواسطة اللجنة الدولية للصليب الأحمر، بينما تحاشي البعض الآخر التعبير عن مكتوبته خشيته ان يعرض للخطر اقاربه الذين يعيشون في منطقة الحزام الامني المحتل. ومن الأمور التي أثرت دهشتنا ان بعض الامم المتحدة يعانين من نفس الموارض المرضية التي يعاني منها انصار المعتقلين. وتعتبر الاسيرة ان حالة اهالي المعتقلين الصحية تبدأ بالتحسن بشكل كبير منذ اعتقال الابن او الابنة وتستمر في التحسن طوال فترة الاعتقال وقد سجلنا حالتين لقي فيهما والد المعتقل حتفه بعد ستة من اعتقال ولده.

اما اهالي المعتقلين في السجون الاسرائيلية فلا يمكن وصف عمق معاناتهم الناتجة عن عدم قدرتهم على زيارة ولدهم المعتقل. اما هؤلاء الذين يجملون تماماً المكان المحجوز فيه ولدهم فهم يعيشون يومياً حياة من القلق واليأس العميق كعائلة حسين محمد القائد المعتقل في اسرائيل. ان عائلته لا تعرف عنه شيئاً منذ اعتقاله في ١٢ ابريل ١٩٩٦ باستثناء بعض الاخبار التي تصلها من بعض المصادر الاعلامية.

وتعاني هذه العائلات في معظم الاحيان من عدم الاستقرار ماليا واجتماعيا ونفسيا وطبيا. وهي لا تستطيع ان تعتمد على اية مساعدة خارجية وبالتالي فهي تتخبط في مأساتها لوحدها محرومة من اية لفظة تضامن ودعم من المجتمع اللبناني. ودعت اللجنة الى ان تقدم الدولة اللبنانية المصونة لهذه العائلات النكوبة على كافة الصعد. وان تجري تحقيقاتها للبحث عن المفقودين، وعن الرهائن المحتجزين سرا في اسرائيل. وان تعزز من دعمها للتوعية وللاداء لهذه العائلات النكوبة التي يبدو جلياً انه غير كاف بتماماً.

المعتقلون المحرومون

وحول وضعية المعتقلين الذين حروا مؤخراً جاء في التقرير، بالرغم من ان المعتقلين المحرومين يتلقون مساعدة مالية محدودة من الدولة اللبنانية الا انها غير كافية بتماماً في معظم الحالات. ويتلقى يجب دراسة كل

تستأجر قضية المعتقلين والأسرى اللبنانيين في السجون الاسرائيلية باهتمام المنظمات الدولية في ظل ما يواجهه هؤلاء من مآسات تعسفية وصلت الى حد التهديد بالوت داخل هذه المعتقلات.

ومؤخراً قامت بعثة كندية تنتمي لمنظمة حقوق الانسان الدولية بفرع كندا بزيارة لبنان وحاولت دخول معتقل الخيام للاطلاع على اوضاع المعتقلين هناك الا ان قوات الاحتلال الاسرائيلي منعتها من ذلك. وتلقى الوفد من سيرج تيبودو وجوزيه لامبير.

ونشرت اللجنة تقريرها في بيروت مؤكدة انها ستسعى مجدداً للدخول الى هذا المعتقل.

وقال سيرج تيبودو في مقدمة التقرير، لا شك انه بصفتنا اعضاء متطوعين في منظمة العفو الدولية كنا على اطلاع كامل على التقارير التي نشرتها المنظمة في عام ١٩٩٢ ومؤخراً في عام ١٩٩٧ والظلمة والتمنيب والمعاملة الوحشية والمشيئة التي يتعرض لها الرهائن اللبنانيين، رجالاً كانوا ام نساء، المحتجزون بشكل غير شرعي في السجون الاسرائيلية. ولكننا لم تكن نتصور مدى معاناة عائلات هؤلاء المعتقلين حيث اصبح اليأس والمخاض خبزهما اليومي الى درجة تفوق الطاقة البشرية. كما اننا اسأنا تقييم الوضع المأساوي، الذي يعاني منه المعتقلون، الذين اطلق سراحهم وكذلك اهلهم المحرومون تماماً من اية موارد توليهم، ان يحيا حياة كريمة.

ومن هنا نود ان نوجه لكم نتائج هذه الاسابيع الاربعة التي قضيناها في لقاء المواطنين اللبنانيين الذين رزحوا وما زالوا يبرزون تحت نير هذا الواقع المرير، وان تعرض لحاولتنا في الدخول الى منطقة الحزام الامني لزيارة الرهائن في معتقل الخيام. كما نود في الختام ان نقدم بعض التوصيات التي نشدد على انها توصيات شخصية لا تلزم منظمة العفو الدولية بأي شكل من الاشكال ولكننا نثوي ان نقلها اليها لاتحدد دورها مدى فعاليتها.

عائلات الرهائن

وتناول التقرير البعد الانساني لهذه القضية فجاء فيه، لقد التقينا ٢٥٪ على الاقل من عدد العائلات اللبنانية (٢٠٠ عائلة) التي تعاني من مأساة اعتقال احد اقرانها وقد تطالقت جميع

منها قسراً وظلماً. تضع برامج تدريجية للمعتقلين المحرومين الذين يرغبون في اكتساب مهنة معينة. - ترفع ملفاً الى الامم المتحدة مطالبة بان تعوض اسرائيل على كافة المعتقلين الذين اطلق سراحهم وعلى عائلاتهم. - ترفع ملفاً الى الامم المتحدة مطالبة بان تعوض اسرائيل على كافة المعتقلين الذين اطلق سراحهم وعلى عائلاتهم. - ترفع ملفاً الى الامم المتحدة مطالبة بان تعوض اسرائيل على كافة المعتقلين الذين اطلق سراحهم وعلى عائلاتهم. - ترفع ملفاً الى الامم المتحدة مطالبة بان تعوض اسرائيل على كافة المعتقلين الذين اطلق سراحهم وعلى عائلاتهم.

حالة على حدة وتقييم وضعها نفسها، سيما وان بعض المعتقلين الذين اطلق سراحهم يعانون من اوضاع صحية خطيرة على غرار محمد رمضان الذي تقضي حالته الصحية معالجته في احد المراكز الطبية المتخصصة كمستشفى كوينهاغن الجامعي الذي يعتم بكلفة ضخما لتعويض محمد اختلقت جنسيته.

كما يتربط على الدولة اللبنانية ان تؤمن الموارد اللازمة التي تتيح لهذه الحالات الصحية المأساة الاستفادة من العلاجات الطبية والنفسية المناسبة. ومن جهة ثانية فان المعتقلين الذين اطلق سراحهم وهم في غليبيتهم دون الخامسة والثلاثين قد امضوا اجمل سنوات حياتهم بين قضبان معتقل الخيام او السجون في اسرائيل، وبالتالي لا يرون اي بصبص نور بالنسبة لمستقبلهم.

ومن هنا فليتنا نرى ان على الدولة اللبنانية الاتي: - تضع نظام منح دراسية للمعتقلين المحرومين تسمح لهم بمتابعة دراساتهم التي حرموا

ومستشفى مرجعيون من جهة ثانية. وكان الجيش والحكومة الاسرائيلية على اطلاع على هذا الامر سيما وان سعادة السفير الكندي في لبنان دانيال مارشان كان قد أعلم السفارة الكندية في تل ابيب بواسطة وزارة الخارجية الكندية. وقد بذلت السفارة الكندية العديد من الجهود لاقناع الجيش والسلطات الاسرائيلية يحصل على موافقة لكي تراقبها القوات الدولية. ولكن نظراً للاوضاع الاستثنائية في المنطقة وفي جنوب لبنان فكان من الطبيعي ان تعتمد على مساعدة القوات الدولية.

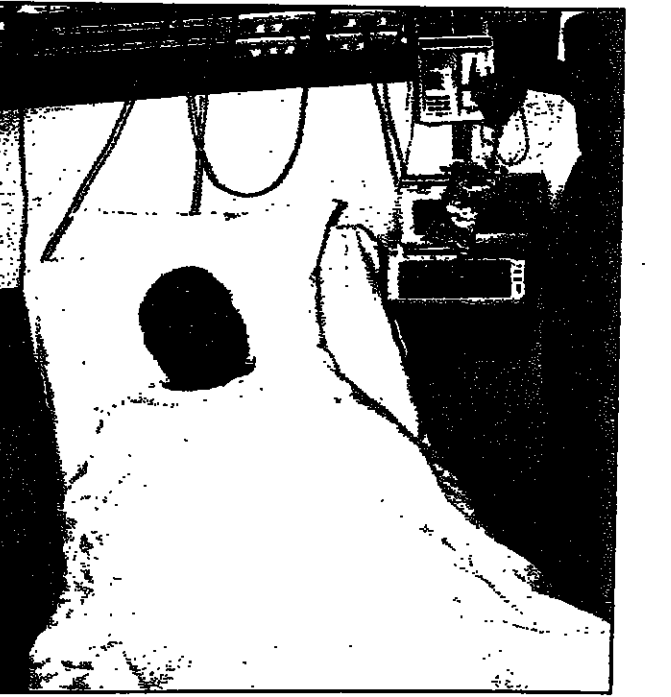
لقد اصبح من الواضح والأكيد الآن ان اسرائيل تحرص على الا تدع اي شاهد يظا ارض معتقل الخيام، وانها مسؤولة، من دون اي اثنى شك، عن مصير الرهائن المحتجزين فيه. وفي الواقع لقد اعلن الضوال لحد في مقابلة اجراها في ١٢ اغسطس الماضي مع «صوت لبنان الجنوبي» «دانة» ان اسرائيل لن تمنع الكنديين من دخول معتقل الخيام بل

وفي التقارير الطبية ان عبد الحليم يعاني من انسداد في صمامين للقلب وان حالته تستدعي اجراء عملية سريعة لانقاذ حياته. والمعروف ان عبد الحليم ياسين من بلدة مجدل سلم في قضاء مرجعيون الجنوبية. اعتقل من داخل منزله في الثاني من يونيو عام ١٩٨٥ بتهمة المشاركة في عمليات المقاومة الوطنية ضد الاحتلال الاسرائيلي. وهو حسب ما روي انه اعتقل تعرض لتعذيب بواسطة الكهرباء وطال التعذيب اعضاءه.

«الاتحاد» زارت ياسين في غرفته داخل المستشفى حيث يستعد لاجراء عملية القلب المفتوح. وروي تفاصيل مثله عن حياة المعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية ونحا سجن الخيام. ماذا قال ياسين؟ بعد ١٢ سنة و ٢ أشهر وفي ليلة الجمعة الماضية في ٢٢ اغسطس عانيت من ألم حاد في معدتي فظننت ان تلجأ عن «دقرة»، ففعلتوني الى مستشفى مرجعيون، ولكنهم اعطوني حوالي ١٦ ابرة ممتدة، لم تخفف من الألم، ولكنهم اعطوني مسكنات عديم وافتقار السجن على اطلاق سراحي عبر مبرر كثر تبين في النهاية بموافقة اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

«هل مسبح لك شقيقي... انا محمد وانت عبد الحليم... نحن شقيقان». بهذه الكلمات كان لقاؤه بين شقيقين، داخل غرفة العناية الفائقة في المركز الأوروبي للقلب المفتوح في صيدا. الأم تترك دموعها على المشهد المأساوي. تذكرهما يتعارفان ببعضهما على بعض، وتحمل عليه حوى وتقف امام باب المستشفى لتورعها على الزوار وتخبرهم باختصار قصة ابنا عبد الحليم ياسين (٣٤ عاماً) الذي عاد الى اهله بعد اعتقال في سجن الخيام الذي تقضي عليه القوات الاسرائيلية التي تسير على اجزاء واسعة من الجنوب اللبناني.

قصة عبد الحليم ياسين هي واحدة من قصص العشرات من اللبنانيين الذين يتعرضون، منذ سنوات طويلة لشتى انواع التعذيب الجسدي والنفسي. اضطرت القوات الاسرائيلية وميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» للدعم من اسرائيل ان تطلق سراحه بعد ان اصيب بنوبة قلبية كالت تقضي عليه. فتم استعاده اللجنة الدولية للصليب الأحمر لقلته الى المستشفى للمعالجة. لرفع المسؤولية في حال تدهورت حالته الصحية. وكان ان غادر المنطقة الجنوبية للمحتلة، وادخل غرفة العناية الفائقة لاجراء عملية



المعتقل اللبناني الذي خرج منه عبد الحليم ياسين

عبد الحليم ياسين... «١٢» عاماً في ظلام المعتقل أصيب بنوبة قلبية فسلموه للصليب الأحمر

■ بيروت - محمود الزيات

ويكشف ياسين ان المعتقلين داخل الخيام يخضعون ليشع انواع التعذيب الجسدي والنفسي، كالمصمت الكهرلانية والضرب بالسياط بالاسلاك الكهربائية والرفع على الاعضاء تحت الشمس الحارقة في الصيف. وفي البرد في الشتاء، كما انهم يتعرضون الى اساليب وحشية منها سحب الاظفار والجرمان من النوم ولطعام. وهذا الاوضاع الصحية يضيف ياسين عرفت عشرات المعتقلين لشتى انواع الامراض، وخاصة الامراض الصدرية المزمنة، من دون توفر العلاج.

ويشير الى ان عدداً من زملائه في المعتقل توفوا نتيجة التعذيب وتدهور اوضاعهم الصحية. ويذكر منهم حسين علي حمود من حولا (٦٠ عاماً) واحمد فاضل الله لرمس من طلوسة وعلى حزة من الميمنية وبلال المسلمان من مركبا وكريا نظر من عرصا وميدانة عواش من شقرا وابيب ابو عبدا من حاصبيا وشوقي خنار من عينا وابراهيم ابو عزة من البستان واسعد غريزي من بنت جبيل.

ويقول عن جلسات التحقيق، في احدى المرات وخلال خضوعي لاستجواب، كان في الغرفة ثلاثة من المحققين احدهم اسرائيلي يتولى التحقيق. والثاني معتمة تدوين الاقادة التي امل بها والثالث معتمة الضرب على الرأس وبقرة، في حال لم تنجبه الاجابة.

ومن الحياة اليومية داخل المعتقل، يروي ياسين تفاصيل عنما يقول، معتقل الخيام هو عبارة عن جيم لا يطلق، ان الصية بداخله تشبه الموت الى حد كبير، فال حركة يقوم بها المعتقل داخل الزنزانة تعرضه لتعذيب وحشي. يعملون المعتقلين وعاء سفيرا لقضاء الحاجات، ويغطي هذا الوعاء قطعة رقيقة من القماش، وفي احدى المرات طابنا باستبدالها بقمم الشرطي ورسم محتويات الوعاء على راس احد المعتقلين.

ولم يكن يسع لنا سوى ثلاث دقائق فقط وفي حال تجاوزنا هذه للدة القصيرة كنا نعاذب على ذلك. وهم قاموا في احدى المرات باقتياد معتقل زميل لي زحفا في ساحة السجن وكان عارياً. وجبات الطعام فضلاً عن انما قليلة فانها تفتقد للواد الغذائية. وكان يخصص لكل ٧ معتقلين كيس خبز من القمح الصغير لا يزن اكثر من ٧٥٠ غراماً. يخاف بيضة مسلوقة وقليل من اللبن. اما عن كيفية معالجة الموارض الصحية فيقول عبد الحليم ياسين ان معالجة الصحية معدومة، ولو كان هناك رعاية صحية لكان باستطاعة المعتقل ان يصعد ٢٠ عاماً، رغم كل الظروف الصحية. ولكن في حال شكا احداً من اوجاع او امراض فأن العلاج يقتصر على اعطائه حبة مسكن.

ويذكر الامراض التي اصيب بها المعتقلون داخل سجن الخيام هي، ضعف نظر، نوبات قلب، حساسية، ربو، اوجاع معدة، ألم ظهر، تورم في الرئتين، غرغرينا للمعتقلين للصبيان خلال عمليات المقاومة، ألم في الفم، امراض جلدية، التهابات في الموزتين، ومما يزيد في الاعصاب، صماع في الرأس، ارتكاف في الاعصاب، تقرح في المعدة، نوبات عصبية، التهاب الكبد وتشنج في الساقين، ويضيف ياسين ان اكثر من ١٥٠ معتقلاً لبنانياً ينتظرون المصير المجهول داخل الزنازين، وهم يتعرضون يومياً لأشنع صور التعذيب، من دون ان يسمح للمنظمات الدولية والانسانية بتفقد اوضاعهم التي تتدهور يوماً بعد يوم.

التي تجري مع المعتقلين، حتى ان الضباط الاسرائيليين يعرفون عن تقسيم اهل المعتقل الذي يخضع للاستجواب على اهم لبنانيون وانهم معززون تفاصيل هامة عن تحرك الفلسطينيين وللتأهين للاحتلال. ويذكر عدد من المعتقلين السابقين ان هناك سجناء للنساء داخل معتقل الخيام، وهو ملاصق لسجن الرجال، وفيه ست زناتين اسرائيليات ملول لولادة منها حوالي ثلاثة امتر.

وفي هذا السجن تعيش اللبنانية سمي بشارة التي قامت بمحاولة اغتيال مسؤول «جيش لبنان الجنوبي» اللواء انطون لحد داخل منزله في مرجعيون بتاريخ ٢ نوفمبر عام ١٩٨٨، وهي معتقلة في زنزانة لقرافية وسط ظروف صحية جداً.

«الجنوبي»، ويضاف اليهم محققون ورجال امن يقومون باستجواب المعتقلين وتعذيبهم. وكشف تقرير اعنته منظمة العفو الدولية ان السلطات الاسرائيلية تمارس سيطرة مباشرة على المعتقل. وان ضباط الاستخبارات الاسرائيليين هم الذين يستجوبون المعتقلين مع المحققين اللبنانيين. وهذا ما أكد معتقلون تم الافراج عنهم مؤخراً ومنهم الاسير المحرر عبد الحليم ياسين الذي خرج من المعتقل في ٢٢ اغسطس.

والضباط الاسرائيليون هم الذين يقررون مكان حجز اي معتقل، وايضا ان عدا منح نقل من سجن الخيام الى سجون داخل فلسطين للتحلة ومها سجناء لفتح وعسقلان، وذلك لخطوة تعاملهم. ويخصص محققون اسرائيليون يتقنون اللغة العربية ويعرفون اسماء القرى والبلدات الجنوبية جيداً، وهذا يساعدهم في التوسع في التحقيقات

انشى مبنى سجن الخيام في عام ١٩٣٢ في عهد الانتداب الفرنسي في لبنان، وهو يقع على رابية تشرف على للمنطقة، والبنى شغلته القوات الفرنسية كنكتة عسكرية. وفي عام ١٩٤٢، حين نال لبنان استقلاله وانجز الفرنسيون تسليم النكتة الفرنسية الجيش اللبناني واستعملها ايضا كنكتة لجنوده بعد ان ادخل عليها تحصينات اضافية.

وفي عام ١٩٧٨، وخلال الغزو الاسرائيلي للجنوب تمت السيطرة على للبنى وسلم الى ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» الموالي للقوات الاسرائيلية، حيث خصص كمعتقل مركزي يزوج به للناشطين للاحتلال والرافضون التعامل معه. يدير المعتقل مسؤولون في الادارة للندبة الاسرائيلية بشكل مباشر، فيما هناك عنصر تسمى «شرطة للمعتقل» وهم لبنانيون ينتصرون لميليشيا



باقات الزهور تحيي بصورة ديانا أمام محلات ماركس وسينسر في لندن والتي لظفت اولها أمس الأول (أ ف ب)

طرابلس: تضخيم جنازة ديانا لا يخفي بشاعة الجريمة!

■ طرابلس: أكتت اللجنة الليبية لحقوق الانسان أمس ان تضخيم جنازة الاميرة ديانا لا يخفي فظاعة الجريمة ضد المواطن العربي والمسلم عماد الفايد. وفي بيان نشرته وكالة الأنباء الليبية أكتت لجنة حقوق الانسان مجدداً ان التاج البريطاني مسؤول عن مقتل عماد الفايد، صديق ديانا اميرة ويلز. وهذا التصريح يعتمد لجنة حقوق الانسان الليبية موقف الرئيس الليبي الذي كان أعلن ان بريطانيا ارتكبت جريمة عندما اعلمت مواطنها عربيا ومواطنه انجليزية لجرد ان المواطن العربي اراد ان يتزوج اميرة انجليزية متهمها السلطات البريطانية بتبنيير الحالت بالتعاون مع الاستخبارات الفرنسية.

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية أعلن ان الوزارة ستوجه احتجاجا رسميا الى الحكومة الليبية على تصريحات القذافي. وأضاف ان هذه الاتقالات تدل على مدى عزو القذافي عن الالتزام بقواعد السلوك الدولية. وقد اتهمت «اللجنة الوطنية لحقوق الانسان في ليبيا» الأحد الماضي لندن بالضلوع والمشاركة مع مخبرات دول أخرى بمقتل ديانا بسبب علاقتها بمواطن مصري عربي. (أ ف ب)

التون جون يأمل في جمع ١٦ مليون دولار لصندوق ديانا

■ لندن: أعرب المغني التون جون أمس عن الأمل في ان يتمكن من جمع ١٦ مليون دولار من أجل «صندوق ديانا» من عائدات بيع أغنية «كندل أن نبي ويند» (شعنة في مهب الريح) التي أعاد كتابتها من أجل الاميرة الراحلة وغناها في جنازتها أمس السبت. وعقب انتهاء مراسم التشييع في كاتدرائية وستمنستر توجه النجم البريطاني البالغ الخمسين من العمر إلى الاستديو لتسجيل الأغنية على البثاني بصحبة جورج مارتن منتج أغاني فريق البيتلز. وروى التون جون لهيئة الأناضول البريطانية «بي. بي. سي» ان تسجيل الأغنية التي تبدأ كلماتها بـ «ألى اللقاء يا ورده انجلترا» لم يتطلب سوى بروفنتين. وقد أراد التون جون وهو صديق حميم لديانا ضمان جودة اداؤه في وستمنستر مستخدما شاشة تلفزيونية كانت تمر عليها الكلمات الجديدة للأغنية التي وضعت أصلا منذ ٢٢ عاما من أجل النجمة الراحلة مارلين مونرو وذلك حتى يتفادى أي خطأ نتيجة شدة التوتر. وقال «أردت حقا ألا أفسد هذه المناسبة». وأضاف «أمل في ان يتمكن من جمع خمسة أو عشرة ملايين جنيه» أو ٨ و ١٦ مليون دولار» من أجل الصندوق الذي تقدر ائشاهه من أجل الجمعيات الخيرية التي كانت الاميرة الراحلة تترعاها. ويتوقع الخبراء ان تحقق الأغنية أعلى نسبة مبيعات تحققها أغنية واحدة على اسطوانة متجاوزة رقم ٣,٥ مليون نسخة الذي جمته الأغنية الجماعية التي وضعت من أجل الفقراء ولا سيما في أفريقيا في ديسمبر ١٩٨٤ وعنوانها «هل يعرفون أنه الميلا».

ومن المقرر طرح الأغنية للبيع في الأيام القليلة القادمة. (أ ف ب)



متعة طيفة تكلمة شقيق ديانا إيرل سينسر التي حطم الملكة والملكة صندى. (أ ف ب)



الملكة نور عاتلة المعدل العربي لللك حسين تشرك في جنازة ديانا (أ ف ب)

تشارلز يقضى فترة حداد مع ولديه

■ لندن: أعلن تشارلز باسم ولي أسس أن الأمير وليام وليام وهاري سيفضون عدة أياما في قصر ولي العهد في هاي جروف بعد دفن الاميرة ديانا والدة الأميرين أسس وذلك قبل عودة الأميرين إلى مدرستهم. وأوضح النطق ان الأميرين وليام وهاري سافقروا مع والدهما بعد حضورهم مراسم دفن ديانا في ساحة قصر آل سينسر في الشروب إلى قصر ويندسور في مقاطعة غلوسسترشاير. وأضاف ان الأمير تشارلز يريد ان يضي مع ابنيه لتجاوز فترة حدادهما على والدهما قبل العودة إلى المدرسة. (أ ف ب)

دموع كليتون

■ مارتنس فيلنيرارد (الولايات المتحدة)، أقر الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بأنه كان خلال مشاهدته جنازة الاميرة ديانا عندما غنى التون جون صيغة معدلة من أغنية «شعنة في مهب الريح» مهداة إلى الاميرة. وقال في تصريح صحفي بعد ان تناول طعام الغداء مع ابنته تشلسي في مطعم في قرية فيلنيرارد هيفن الواقعة في جزيرة مارتنس فيلنيرارد في ولاية مساشوسيتس «شمل شرق» حيث يضي اجازته، «أنها أغنية التون جون القصيلة والنسبة إلى». وقال في إشارة إلى ان أغنية «شعنة في مهب الريح» كانت قد أعدت تكريما للتمثلة الأمريكية الراحلة مارلين مونرو، «تأملون ان مارلين مونرو توفيت وهي أيضا في السادسة والثلاثين، وكان كليتون طلب إيقاظه في الساعة الرابعة صباحا للتمكن من متعة الجنازة من بعيدا، وقال انه شعر بالتقدير لنقل مراسم الجنازة على شاشات ضخمة وضمت في هيلد بارك ومواقع أخرى في العاصمة البريطانية لتتمكن العصور من متابعة الجنازة (أ ف ب)

بليز: جنازة ديانا وحدت البريطانيين

■ لندن: اعتبر رئيس الوزراء البريطاني توني بليز ان مراسم جنازة الاميرة ديانا عبرت عن حلة الوحدة الكاملة التي عاشها الشعب البريطاني والاتفاق على عبور استمرار الروح الانسانية للاميرة التي توفيت في حلت سير في باريس قبل اسبوع. وقال بليز في مقابلة مع مجلة «تلفزيون» بريطانية أمس ان «عبيرة» وللغرى من حياة ديانا هي عبيرة استمرار العمل الخيري. مضربا إلى الدور الانساني الواسع الذي كانت تقوم به الاميرة. وأخط أيضا ان الجنازة تحت قرصة جديدة للجمع بين الروح التسليسية للملكة البريطانية وبين الحداثة والتفاعل مع الشعب كما تد في الجنازة ودعا إلى التأمل في موهبة ديانا في العطف على الآخرين واستمرار هذا العطف. (أ ف ب)

قبل وفاتها بأسابيع بليز اقترح على ديانا القيام بمهام شبيهة رسمية

■ لندن: أكد المتحدث باسم دوايت ستريت «أمس الأول» ان رئيس الوزراء البريطاني توني بليز اقترح على الاميرة ديانا قبل أسابيع من وفاتها القيام بدور شبه رسمي لتمثيل الملكة المتحدة ولانجا وإفقت على الفكرة. وقد ناقش بليز وديانا هذه المسألة خلال زيارة قامت بها الاميرة وولندا إلى شيكيرز للعرش الصيفي لرؤساء الوزارة البريطانيين في يوليو الماضي. وقال المتحدث باسم دوايت ستريت ان «رئيس الوزراء» ناقش مع ديانا طريقة تطوير دورها، وأضاف ان «ديانا كانت واحدة من أفضل سفراء بريطانيا على الإطلاق».



البريطانيون، تجمعت مشكروم في جنازة ديانا (أ ف ب)

أمة موحدة ضد التقاليد

بوادر ثورة ملكية في بريطانيا

لندن: اعتبر معظم الصحف البريطانية الصادرة أمس غداة مراسم تشييع الاميرة ديانا ان الأوان قد حان لتجسيد الملكية البريطانية التي تستعصر إلى ان تحل حذاء اميرة ويلز للاعتماد عن التقاليد والتقريب أكثر من الضمير. وبعد ان تحدى الكونت سينسر شقيق الاميرة ديانا الأصغر خلال تأييده اميرة ويلز في كاتدرائية وستمنستر أمس الأول الصحف الشعبية، لزمّت الأخيرة الصمت ولم تعلق على هذا الموضوع. ونشرت جميع الصحف أعدادا خاصة تكريما لذكرى الاميرة ديانا. وأدت صحيفة «صنداي تايمز» في أحداث هذا الأسبوع التي أعقبت وفاة ديانا بوان «ثورة ملكية». وقالت الصحيفة ان مدى تأثر البريطانيين بوفاة ديانا واستياءهم من رد فعل الملكة «بمهدان الطريق لأعادة النظر في معنى الملكية وما يتوقع الشعب البريطاني منها». وأضافت الصحيفة ان «البلاد تريد الان ملكة تكون أقل تصنعا وأقرب من الشعب» على صورة الحكومة العمالية برئاسة توني بليز التي تولت السلطة في مايو الماضي. وعنوان صحيفة «اوبزرفر» صفحتها الأولى «الامة موحدة ضد التقاليد» في إشارة إلى التصفيق الذي أعاد داخل الكاتدرائية في نهاية الكلمة التأسيسية لشقيق ديانا الذي لم يوفر الملكة الملكة في التتفاده. وقالت الصحيفة ان «المشيئة» الشعبية سيده الآن وعلى التاج الملكي كلمته التأسيسية.

وتذكرت الصحف ببطء استجابة الملكة الملكة لشيخة الشعب في التعبير عن حزنها لوفاة الاميرة ديانا. وشملت صفح عدة من دور الأمير تشارلز فاضريت صحيفة «اوبزرفر» ان عليه ان يتنازل عن العرش لصالح جله الأمير وليام. وأكدت «صنداي تايمز» انه يعرف جيدا انه مجرد شخصية عامة في تاريخ عائلة ويندسور». وتجنبت الصحف الشعبية التعليق على تهجم شقيق ديانا عليها خلافا للصحف الأخرى التي افردت مساحات واسعة لذكرى الكونت سينسر في كلمته التأسيسية. وأكدت أبرز الصحف الشعبية «نيوز أوف ذو ورورد» التي يملكها روبرت مردوك بـ «قبل ان الكونت سينسر» أعلن الحرب على عائلة ويندسور» و«ورثت النص الكامل لكلمته التأسيسية».



وليام وهاري مع أمهم، انجليزية وفيلينيراد ملكا (أ ف ب)

توقعات بفرض قيود على مصوري المشاهير

امريكا تبكي ديانا والراهبة تيريزا

■ واشنطن: هدى توفيق، الرئيس الأميركي، كان يوم ديانا في أمريكا. بل ان الأسبوع كله كان أسبوع ديانا في الولايات المتحدة. شكاات التلفزيون تناقست في نقل لاسعات الأخيرة للاميرة الجميلة التي لفها الشمس فحجب بريق عينيهما التي اشاعت من حولها. فالتكديف فإن مساة ديانا مست قلب الملايين من الأمريكيين كما مست حشاشا القلوب في أنحاء العالم. وفي الموت، تغسست الأم تريزا، ديانا رغم ان هناك قصدا مشتركا من المعطاء والحب للتخفيف للبيضاء في هذه الدنيا جمع بين الامرتين. الرئيس كليتون أقره الحديث في خطابه «الاسبوعي» للشعب الأمريكي عن الأم تريزا والاميرة ديانا. وقال ان «الأم تريزا» التي فقدت امراة من زوجها، ولكن ربط بينهما هذا الاهتمام المشترك بكرامة الانسان وقبحة الانسانية، خاصة تجاه هؤلاء الفقراء والمهمشين، الذين يهمهم المجتمع، والذين الذين على قرائن للوت. بهوت الأم تريزا خسر العالم أكبر باعية للانسانية في هذا القرن، لقد كتبت مصبرا للاحياة لنا، وهي تتحرك

حول العالم من أجل الفقراء والمحتاجين المعطف والمعطاء. هيلاري كليتون لن تنسى أبدا زيارتها لها في كولكاتا. تقول ان الاختيار الذي يواجهه الرء في نهاية حياته لا يقاس بما فعل، ولكن بمدى الحب والمعطاء الذي ينشله من اقتسنا، وهذا ما فعلته الأم تريزا. كما قال كليتون. وأضاف ان هيلاري مثلت الأمة الأمريكية في جنازة ديانا «المرأة التي امتلات بالشاعر والتي صدم موتها الفلج» الملايين في العالم واحزنها، وقال «ان هذه المشاعر الشعبية التي تخفت بموت ديانا توضح ان الناس وجدوا في ديانا ما يفرق الجمال لقد أصبحت ورثة بريطانيا» كما قال عنها ايون جون وهو غنى في جنازتها. تلك الاما وقتت مع كاه البسطة في هذه الحياة ومشت يديها واعطت قلبها للذين يعانون الألم والمريض. كانت احاديث ديانا مع هيلاري في واشنطن حول التحدي الذي تواجهه تيريزا ولديها على حب للناس والاقتراب منهم، ولا يتعزلا وراء جدار الملكة.

وفي امريكا لامل الناس رفيق ديانا في الموت عماد الفايد. ولكن الجاهلات



مريكيون في كاليفورنيا يتكلمون جنازة ديانا من خلال شاشة عملاقة (أ ف ب)

باقات الزهور الذابلة.. مشكلة!

■ لندن: قررت الحكومة البريطانية أمس التكايل على معالجة مشكلة باقات الزهور التي وضعت أمام قصري بكنجهام وكينزينجتون وقلت ان الباقات الذابلة مستخدم سعاا لحدائق كينزينجتون. ومنذ الأحد الماضي، وضع المجنون بالاميرة الراحلة أكثر من مليون باقة من الزهور أمام منزلها في كينزينجتون. وبنت الايام الزهور من الفضاء أشبه بظلاله كوكبوك. واعلنت وزارة الثقافة بالاتفاق مع عائلة سينسر ان موظفي الحدائق بمساعدة متطوعين، سيبدأون غدا بسحب الزهور ووعت بأن مواقع أخرى ستحصد للذين يريدون وضع زهور لديانا. وتقرر إرسال الباقات التي لم تذل بعد إلى المستشفيات ودور الحجرة، وستحول الباقات الذابلة إلى سماد يستخدم لتفدية زهور حدائق كينزينجتون. اما البطاقات فسيتم الاحتفاظ بها ريثما تقرر الملكة ما ستفعله بها. (أ ف ب)

تشارلز يطالب الاعلام باحترام حداد نجلية

■ لندن: أعلن المتحدث باسم الأمير تشارلز أمس ان الأخير طلب من وسائل الاعلام «فسح» الوقت والجل الكافين «لنجلية الأميرين وليام وهاري لتجاوز الحنة التي يمران بها اثر وفاة والدهما» وأعرب الأمير تشارلز عن الأمل في ان تبقى وسائل الاعلام بعيدة قدر الامكان عن مدرستهم في ابوتن ولونغروف لدى بدء العام الدراسي الجديد. وقال النطق ان «أقل ما يمتثلان فيه الآن هو تصويب عيشت المصوريين اليهما لدى عودتهما إلى المدرسة». وأضاف ان «أمير ويلز يريد ان يفسح الوقت للجل لنجلية ليتخطيا وقلا والدهما ويستعدا لمواجهة المستقبل». وكان تشارلز مع نجلية أسس في قصر هايفروف «جنوب غرب» بعد ان توجهوا إليه اثر دفن الاميرة ديانا في اولتوبر بشمال لندن. (أ ف ب)

أولبرايت .. هذا هو الطريق الصحيح!

تبدأ وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت، غداً، جولة تشمل الكيان الإسرائيلي وعواصم عربية معنية بتسوية أزمة المنطقة، التي وصلت إلى وضع مشغور، نتيجة السياسات والواقف الإسرائيلية، والوعاء والمسؤولية.

إن الولايات المتحدة، هي التي وضعت نفسها كأداة راعية ذات أهمية خاصة لعملية السلام في منطقة الشرق الأوسط، التي ابتدأت في مدريد سنة ١٩٩١، ووجدت لدى العرب تفهماً واستجابةً في جسد عمل يقود المنطقة، وألمع بفتلي إلى سلام حقيقي، استناداً إلى القرارات الدولية ومرجعية مدريد.

لكن الكيان الإسرائيلي، خصوصاً في عهد الحكومة الصهيونية أخذ يضع الرعايل الخطيرة في طريق السلام والعمل والشامل الذي تصبو إليه شعوب المنطقة، ويقدم على عارسات من شأنها تغيير الوضع في هذه المنطقة الحيوية للعالم أجمع، وفي مقدمتها الاستمرار في عمليات الاستيطان، وفي القدس المحتلة، وعدم تنفيذ الاتفاقيات للوقف بين تل أبيب والسلطة الفلسطينية، وفرض الحصار الخلال على الشعب الفلسطيني، وإقامة عمليات استنزائية القصد منها دأء عملية السلام برمتها.

بل إن تل أبيب، تريد الآن، كما يرد ذلك وأضفا في تصريحات لقيادة الاسرائيلية الحاكمة، تحويل السلطة الفلسطينية إلى «فراخ أمنية» لإسرائيل ضد أبناء الشعب الفلسطيني، تحت ذريعة عدم توقف «الأرهاب» ضد الاسرائيليين.

ومن خلال ما رشح من جولات البيوت الأمريكي دنيس روس، تبنت الولايات المتحدة، وجهة النظر الاسرائيلية، وكان واشنطن لا ترى في المنطقة غير إسرائيل، ولا تعرف إلا بمصالح إسرائيل فقط.

إن جملة الممارسات الاسرائيلية، خصوصاً في عهد الحكومة الاسرائيلية الحالية، هي التي تعين التربة الصالحة للأرهاب، إذ أضفا إلى استمرار حكومة نتنياهو في الاستيطان الخلف لقرارات المجتمع الدولي، مارس الاسرائيليون المصاحبة أعمالاً غيلة في الظلمة من ضمنها تخنيس الأماكن الإسلامية والمسجدة للقدس، والإسافة إلى الرسول الأعظم محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، ويلغوا في الإسافة لريم بنت عمران عليها السلام.

كل هذا جرى تحت سماع واصر الحكومة الاسرائيلية التي لم تحرك ساكناً، بل لها أطلقت سراح الارهابية التي سالت لثمن ملايين العرب والمسلمين، باعتدالها الأمم على القدس الإسلامية.

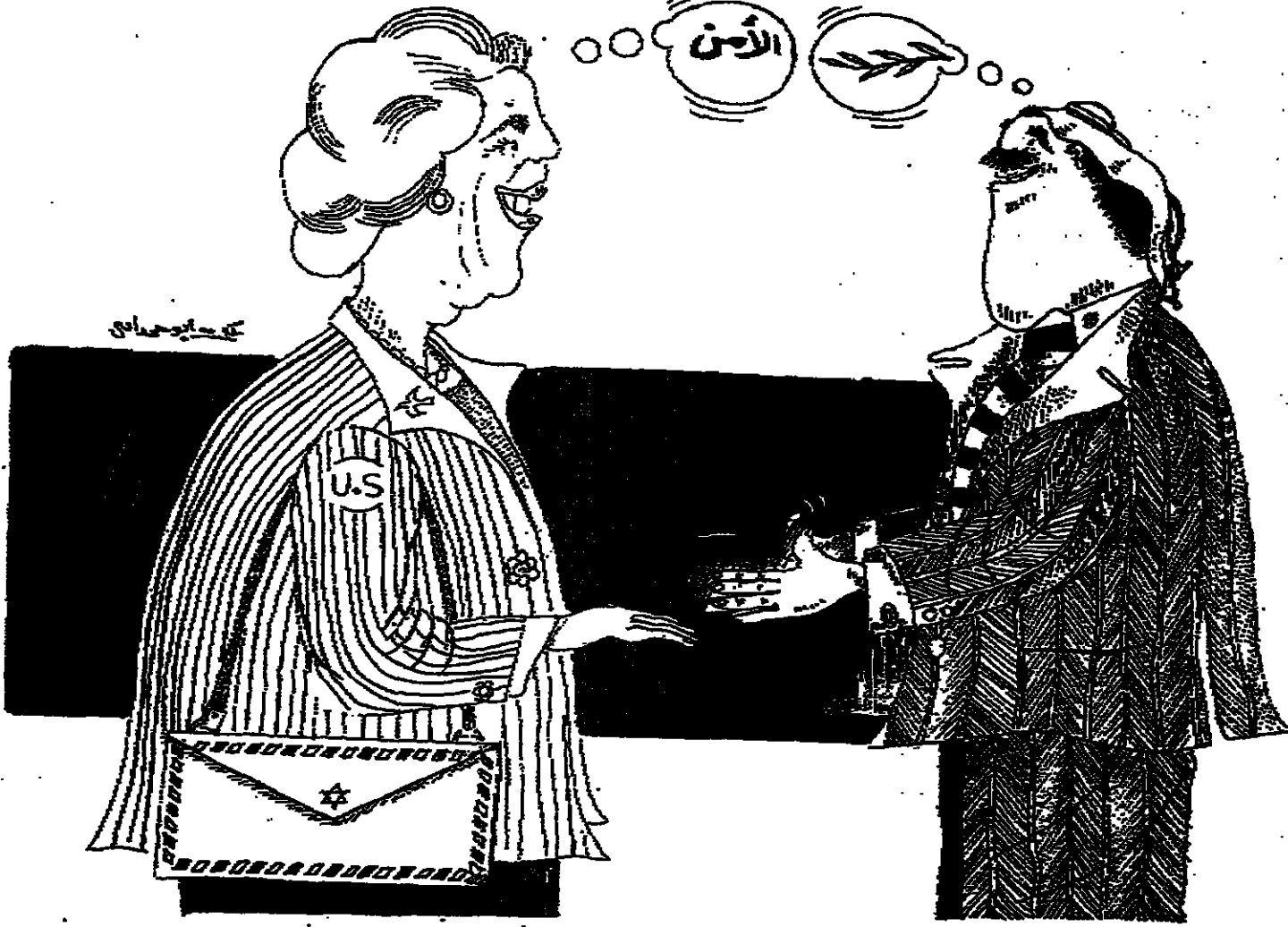
لقد أوجحت هذه الممارسات الاسرائيلية الارهابية، جواً ينذر بوقوع كارثة حقيقية، شهدت بعض أقسام فلسطين، ومضاً منها، ولا أحد يمكن أن يتوقع عدم حدوث كارثة أخرى، إذا ما استمرت الحكومة الاسرائيلية في سياساتها الرافعة.

إن الإلانة الأمريكية الحالية، من خلال وزيرة أولبرايت، مبدعة إلى أن تقدم أن عدم تدخلها إلى جانب الحق والعدل، أي بإيقاف إسرائيل عند حدها، سيؤدي إلى إفراج لا قبل لأحد بتوقفها أو السيطرة عليها.

لذلك فإن هذه الإلانة، يقع على عاتقها أكثر من أي وقت مضى، أن تعود إلى الأرضية الحقيقية لبناء السلام والعمل والشامل في منطقة الشرق الأوسط، على أساس القرارات الدولية ومرجعية مدريد.

أما إذا أرادت أمريكا، بشكل مسبق، من خلال جولة أولبرايت، الضغط على الفلسطينيين والعرب فقط، فإن الأضرار الكبرى ستصيب الجميع، وليس العرب وحدهم.

اتحاد



عندما تغلب النظرة الشرقية على تاريخ العرب الحديث (١ - ٢)

هل بدأت تجزئة البلاد العربية مع اتفاقية سايكس - بيكو؟

تكن في محلهما كما نجد فيما كتبه الكولونيل جيلبرت كلابتون وهو من المؤسسين البريطانيين البارزين في الشرق إذ قال في رسالة إلى أحد أقرانه بأن المقصود هو أن نستعبد صدارة العرب عن طريق الموافقة على الاعتراف بمبادئ الاستقلال العربي مع الوعد بأن نساعد على إنشاء عدد من الدارات تحت إشراف الوحدة صحل التنافس المصطنع.. كما أن حكومة ملك بريطانيا العظمى تكرر عهدها ملكة للشعب التي سموه بخصوص تحرير الشعوب العربية. وكانت هذه الودعة ضرورية لكسب ود المرويين الذين انقلبوا على الرمن الامبراطورية العثمانية بعد أن امرهم حكاهما في سياسة التتريك والقدوم على شئق عدد كبير من نشطاء الحركات الوطنية العربية المنتشرة في سوريا ولبنان. ولكن هل كانت بريطانيا مستعدة فعلاً لتنفيذ هذه الوعود؟ هل كانت مستعدة لمساعدة العرب على إقامة دولة عربية قومية في الشرق؟ إن حجم الوعد، الذي أعطيت للعرب أوى بالها كانت جادة في هذه التعهدات إلى درجة أثارت القلق بين الذين يعارضون هذا المشروع بقوة مثل وزارة العدل (البريطانية). إلا أن هذه المخاوف لم

بعض الحقب في تاريخها يدل على أننا لا نزال حتى الآن أسرى التجديد القديم للمنطقة العربية وكما ينعكس على الصالح المصلحة كما ينعكس على القسم المعنوية والروحية وينعكس على التواصل للنظر على هذا الصعيد هو التقسيم العربي لاتفاق سايكس بيكو الذي تم التوصل إليه في مطلع عام ١٩١٦ بين البريطانيين والفرنسيين والذي انضم إليه الروس لاحقاً. كان هذا الاتفاق جزءاً من صفقة دولية اشتركت فيها بريطانيا وفرنسا وروسيا حول اقتسام الامبراطورية العثمانية. وبموجب هذا الاتفاق أعطيت بريطانيا ولايتي البصرة وريغاد إضافة إلى حيفا وكفا فضلاً عن منطقة نفوذ تصل بين هذه المناطق وأطاحت فرنسا بالمنطقة الساحلية من سوريا وكيليكيا مع منطقة نفوذ تصل إلى الحدود الإيرانية شرقاً وأعطيت روسيا أجزاء واسعة من آسيا ومن المناطق التي يطمعها الأكراد. ووضعت فلسطين تحت إشراف دولي. وبعد سنة ونصف تبع هذا الاتفاق إجراء آخر اضطلعت به بريطانيا بصورة منفردة عندما أعلن وزير خارجيتها لورد بلفور أن بلاده سوف تنظر بين العطف إلى

العربية والمتعنين إليها وينعكس بالضرورة على كل مستوى. خريطة الوطن العربي فشلت كافة الأطراف الأعضاء حالياً في جامعة الدول العربية باستثناء الصومال وجيبوتي وجزر القمر. تأسيساً على هذه النظرة أخذ المرويون المشارقة يدعون للزبد من الاهتمام بقضايا الخليج والمغرب العربيين. وتعرّزت هذه النزعة عندما لقت مصر بثقلها في السياسة العربية في الشرق والمغرب. وعندما أتت مرحلة الصعوبات استقرت صورة الوطن العربي على وضعها الراهن تقريباً. أي في تلك المنطقة من العمل التي تمتد على حوالي ١٥ مليون كلم مربع من حيث المساحة التي تجمعها وحدة في اللغة والثقافة ونظم الحياة وأوضاع الاجتماع. وماضى إلى يحيى وذكريات لا تنسى واشترك قديم حيث دعا في الآمال والألام. كما جاء في كلمة الدكتور محمد حسين هيكل رئيس وفد مصر إلى المؤتمر العربي الذي تم في القاهرة على ميثاق جامعة الدول العربية (محمدر توقيق (البيان).

في سوريا والعراق وفلسطين والأردن والكويت. هنا تقسّرت خريطة الوطن العربي فشلت كافة الأطراف الأعضاء حالياً في جامعة الدول العربية باستثناء الصومال وجيبوتي وجزر القمر. تأسيساً على هذه النظرة أخذ المرويون المشارقة يدعون للزبد من الاهتمام بقضايا الخليج والمغرب العربيين. وتعرّزت هذه النزعة عندما لقت مصر بثقلها في السياسة العربية في الشرق والمغرب. وعندما أتت مرحلة الصعوبات استقرت صورة الوطن العربي على وضعها الراهن تقريباً. أي في تلك المنطقة من العمل التي تمتد على حوالي ١٥ مليون كلم مربع من حيث المساحة التي تجمعها وحدة في اللغة والثقافة ونظم الحياة وأوضاع الاجتماع. وماضى إلى يحيى وذكريات لا تنسى واشترك قديم حيث دعا في الآمال والألام. كما جاء في كلمة الدكتور محمد حسين هيكل رئيس وفد مصر إلى المؤتمر العربي الذي تم في القاهرة على ميثاق جامعة الدول العربية (محمدر توقيق (البيان).

د. رشيد الصلح

الدين في منظور «التنوير» الألماني (١ - ٢)

لغاثة الإنسان كما أن كثرهم كانت تزخر بتجديد الخلق من خلال آثاره الأخلاطوس والشهادات، أما الإنسان للأنتسان إلهام اعتبروه، وكانوا وسطاً أحد الفائق وبين الخلق الدنيا لا يمكن أن يرتقي إلى مرتبة الفائق ولا أن ينحدر إلى ما دونه وهو يستعبد السمو فقط. وفيهم إلهام الحد كإسناد من خلال الحكمة والفطنة، وقد جاءت هذه الكلمات في رواية ألبان Agathon فيلاند Wieland انقلنا من ذلك نرى أن الحكمة هي أساس كل شيء بالنسبة للمتنويرين والإنسان مطلب باقرب سبل الحكمة لأنه واقع تحت خلق حكيم وضمن كون يسير بموجب نظام حكيم. يذكر الأدب الألماني Lessing استن في إحدى مقالاته لوخبرني الله بين الحقيقة الملائكة وبين البحت من الحقيقة الملائكة لقلت له «سبحانه» أعطني البحت من الحقيقة لأن الحقيقة الملائكة هي شأك أنت فقط (سبيلك).

نصبتنا من نفسهم ماوجها رئيسياً الفكر الإنسان وتصرف في هذا العلم، وذلك لضمان سيطرتهم على الفكر والتمتع. وضعت حركة النهضة هاتين السلطتين في موقف حرج حيث أشارت إلى بطلان الأفكار الأساسية للكنيسة المتعلقة بالكون، كانت هذه الأفكار مستمدة من نظريات العلم الإغريقي بطليموس التي تشير إلى أن مركز الكرة هو الأرض وليس الشمس، وبدأت فيما لذلك حالة شبه تدمير الإنسان الأوروبي بشأن كثير من الأمور التي ليس لها سند علمي محسوس أو ملموس أو مقنع. أما فيما يخص المسألة الدينية فقد اقتضت معالجة النهضة لهذا الموضوع ضمن إطار الإصلاح الديني بدون المساس بجوهر الدين، وذلك بحكم الظروف الموضوعية السائدة في تلك الفترة التي لم تكن تسمح بحرية الفكر من هذا القبيل من التطور الفكري. استطاعت النهضة من خلال فكر الإصلاح الديني اللاتيني الحد من كثير من سلطة وصلاحيات الكنيسة، الأمر الذي أدى إلى ضعف مركز الكنيسة بصورة عامة، ومهد الطريق لظهور أفكار أكثر جرأة وتقدمية فيما بعد.

وما يعني التوضيح والأدراك أو التحقيق أو الإحاطة علماً بالشيء، واستعملت كذلك الدلالة على الفهم يمكن أن تعترض تعاليمه لدور الفكر ومكانة العلماء لا تحكم العقل. هذا الدين الذي اعتمد على المنطق وإعني من شأنه ذلك فمن غير المصيح أن يكون لروح الدين المسلمين نفس موقف الكنيسة أو أن يغصوا في نفس الخندق المواجه لتدمير التنوير. والأمل كبير في أن لا يغصوا في نفس الخطأ الذي وقع فيه رجال الدين المسيحيين عندما اتبروا للكنيسة على الحركة بحجج وأهية فكان أن نهبت جوعهم أراج الرياح ولم يزد ذلك الحركة إلا قوة وانتشاراً. هناك نقطة يجب ألا تنيب عن بل للمتع وهي ضرورة ملاحظة تشيقات هذه الحركة في كل ما ابتكر. هناك نقطة أخرى وهي ضرورة ملاحظة تشيقات هذه الحركة في كل ما ابتكر. هناك نقطة أخرى وهي ضرورة ملاحظة تشيقات هذه الحركة في كل ما ابتكر.

كثير الحديث في الفترة الأخيرة حول قضية لغة الأممية كان لها أكبر الأثر على مسار التنوير الحديث إلا وهي والتنوير، وقد شغلت الأفكار التي نالت بها اللغويين العرب منذ القرن للصحى فاشتهرت بها وجاروا فيها وبقيت مهمة على التفسيرين ما أدى إلى أن ينظروا إليها نظرة ملها الشك والريبة - ولهم في هذا الوقت بعض الحق - أنبت عن هذه الحركة في القرن التاسع عشر أي بعد أكثر من قرنين من نشوونها من الفكر المعية والسياسات ملية يضاف إلى ذلك أثرها على الحركة اللغوية بها واستندتها لها حيثما استطاعت.

د. وائل آل سبيتي

مكتبة دبي، بدلة/ ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الأولى: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة العاشرة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية عشرة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية عشرة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة عشرة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة عشرة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة عشرة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة عشرة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة عشرة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة عشرة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة عشرة: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة العشرون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والعشرون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والعشرون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والعشرون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والعشرون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والعشرون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والعشرون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والعشرون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والعشرون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والعشرون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخمسون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخمسون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخمسون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخمسون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخمسون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخمسون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخمسون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخمسون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والثلاثون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السادسة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة السابعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثامنة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة التاسعة والأربعون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخمسون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الحادية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثانية والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الثالثة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الرابعة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ الطبعة الخامسة والستون: ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
--



أقرأ أيدا

سوق الميناء بأبوظبي تستقبل ٥٠ ألف طن من الخضروات والفاكهة شهريا

حرية الاعلام.. وديانا والموت المبكر

كاتيا فرح..
تفضلها
شعبية..!



راعي اغنام يند مواليدها أحياء!

ذكرت صحيفة سعودية أمس ان راعي اغنام غير متخصص من شرق آسيا قدم بسبب عدم فهمه لتعليمات صاحبها على دفن ما يقارب من عشرين حملا حيا في التراب وتركها تموت.

وقالت صحيفة «الرياض» ان «باهر» الذي يعمل أساسا موسيقرا من الدرجة الثانية ومتخصصا بآلة الكمان قدم الى الرياض ليلتقح إحدى الفرق الموسيقية بالهنة نفسها.

واضافت انه فوجئ بأن الفرقة للزعماء ما هي الا خيمة وقطيع من اغنام في الصحراء وقيل بالامر الواقع طلبا من كفيله الذي خدع به هو الآخر ان يوضح له واجباته ومهام عمله الجديد.

واوضحت الصحيفة ان رب العمل طلب من الراعي دفن خروف صغير في التراب بعد ان ولدته امه ميتا مما دعاها الى الاستمرار على هذا المنوال بعد مخادعة رب العمل مع كل قادم جديد حتى اجهز على ما يقارب من ٢٠ وليدا من الاغنام.

وذكرت الصحيفة ان رب العمل قابل تصرف العامل بعد حضوره بقتسامج واكتفى بتوجيهه فقط.

قبلت بالصديقة «ضرة» لتبقيها بجانبها

ذكرت صحيفة «ايران» ان امرأة ايرانية حصلت من المحكمة على قرار يسمح لزوجها بالزواج من احدى صديقاتها كي تبقى دوما بصحبتهما. واوضحت الصحيفة ان المرأة التي لم يذكر اسمها تقدمت مؤخرا الى محكمة في طهران للحصول على هذا الاذن. واكدت للقاضي انها «متعلقة بشدة» بصديقتها وانها علقت من اختيار عصبي عندما علمت ان هذه الأخيرة ستزواج. وافقت المرأة القابلة بصديقتها بان تزوج من زوجها كي «تبقى معا» وافضلت «لا تستطيع ان تحصل بعدها».

وسمح القاضي للزوج وهو طالب في كلية الطب. بان يقترن من صديقة امرأته لفناعتها بان العلاقة بين الراضين بريئة.

واعربت القابلة عن فرحتها لقرار المحكمة وصرحت انها «متأكدة من ان صديقتها ستكون رفيقة لها وليست منافسة».

ويسمح في ايران بتمدد الزوجات شرط ان يحصل الرجل على اذن خطي من زوجته او زوجها.

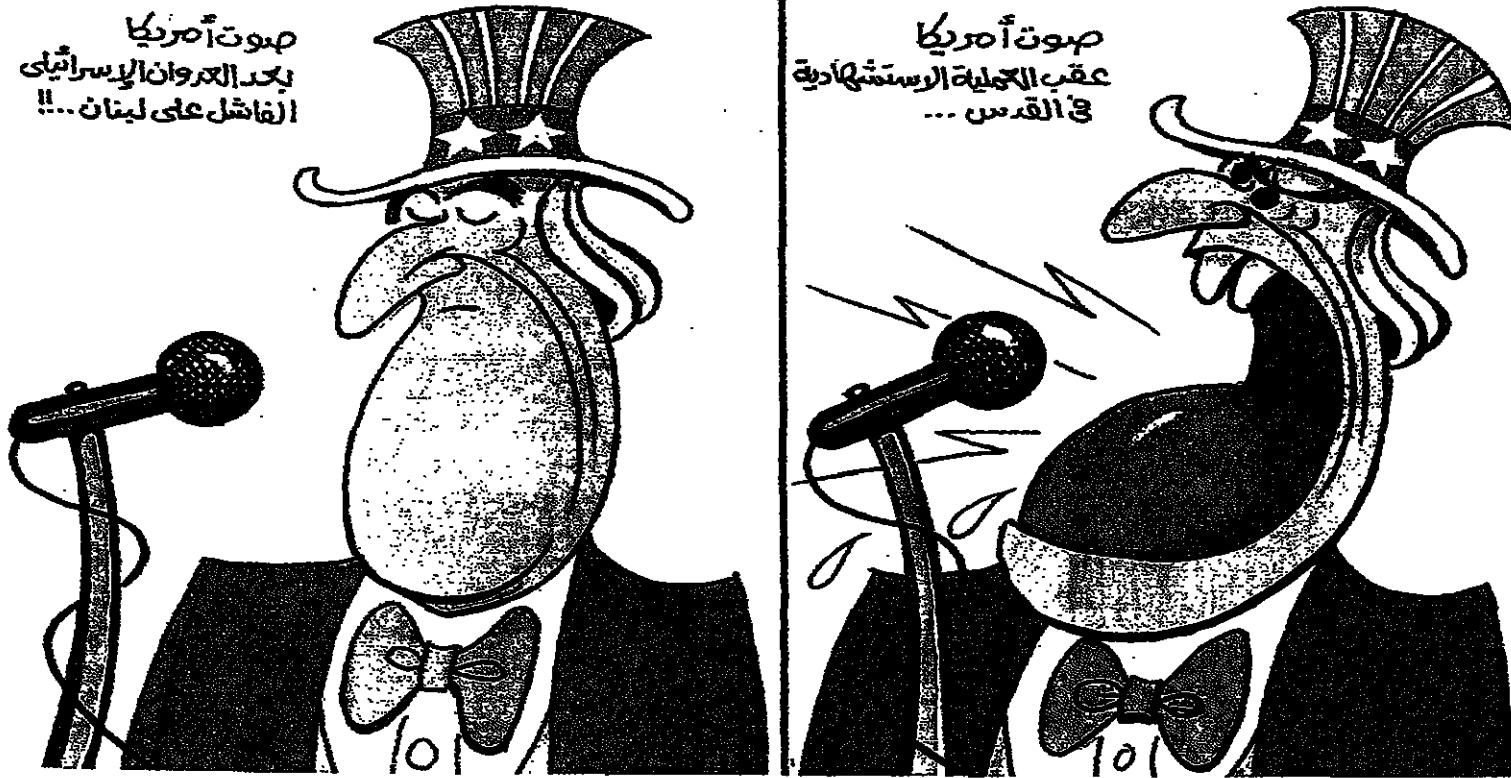
استئصال ورم وزنه ١٠ كجم مهدد بالموت طفلة مصرية

في عملية جراحية نادرة تمكن طبيب مصري من استئصال ورم حميد، كيس مائي زنته عشرة كيلوجرامات نما على مبيض طفلة في الثانية عشرة من عمرها في مدينة المنصورة في الدلتا شمال القاهرة.

وذكرت صحيفة «الانوار المصري» الحكومية التي نشرت تقريراً مفصلاً عن العملية أمس ان الطفلة بدأت قبل ثلاث سنوات تعاني من آلام في البطن لم يعرف سببها حتى تطلعت أخيراً الى تشخيص في البطن ومشتكيات في الجهازين الهضمي والتنفسي. ثم سرعان ما أصبحت حالتها خطيرة مع زيادة الضغط على الأعضاء المعوية التي تفدى المصابين الذين تورعوا.

وقال الطبيب المتابع محمد فريد ان الطفلة كانت مصابة ببنوت لم تأخر نقلها الى المستشفى مشمخفاً وان الكيس هو ورم حميد على البويض ومثل هذه الحالة النادرة تحدث عادة في سن متأخرة ولكن ليس بهذا الحجم. مرجحاً وجود اسباب وراثية أدت الى ظهور هذا الكيس لدى الطفلة.

واوضح الطبيب ان أكبر كيس تم استئصاله أخيراً من هذا النوع في مصر بلغ وزنه ٥ كيلوجرامات.



في الامارات خسوف كلي للقمر مساء الثلاثاء ١٦ سبتمبر الحالي

وفقا للحسابات الفلكية التي قام بها الروان قاسم لاشين سيحدث بمشينة الرحمن في مساء دولة الامارات خسوف كلي للقمر وذلك في مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٦ سبتمبر حيث تبدأ الظلمة في تمام الساعة التاسعة و١٠ دقائق من مساء الثلاثاء. وتقتصر في منتصف الليل كما وان الاعتام الكلي للقمر البدر سيكون بمشينة الرحمن في الساعة العاشرة و١٥ دقيقة مساء بتوقيت الامارات وينتهي في الساعة الحادية عشرة والدقيقة ١٧ مساء.

الموت ثمن رشه بالماء

■ القاهرة. الاتحاد، رش سمكري الله على صديقه الميكانيكي في بحيرة «فم الخليج» فلم يتمالك الأخير نفسه فطعن زميله بمطواة وهرب. وتلتق مباحث القاهرة بلافا بوصول جثة اشرف عبدالرحمن «٣٠ سنة» للمستشفى وبها طعنات قاتلة وتبين ان مشاجرة نشبت بين القاتل والقتيل اثناء استجمامهما ببجيرة «فم الخليج». والقت الشرطة القبض على المتهم وضبطت المطواة بحوزته واحيل للمنيعة.

اكتشاف شبكة دولية لتهرب المخدرات بالهند

■ ضبطت الشرطة في بومباي عاصمة ولاية مهاراشترا الهندية أمس الأول شبكة دولية لتهرب المخدرات واعتقلت خمسة افرادة هم ثلاثة نيجيريين وامراتان من بروندي.

وقالت وكالة برس ترست الهندية ان افراد العصابة كانوا يعملون في تهريب المخدرات وأنه تم ضبط حوالي عشرة كيلوجرامات من الهيروين بحوزتهم.

وكانت قوات مكلفه المخدرات في الممارك الهندية قد اكتشفت ايام هذه العصابة عندما ضبطت امرأة كانت في رحلة الى توجو في افريقيا وهي تحمل اكثر من ٦ كيلوجرامات من الهيروين كانت مخبأة في ابويوب بت المصور داخل جهاز تلفزيون.

ونتيجة للتحقيق مع المرأة تمكنت الشرطة من اعتقال بقية افراد العصابة الذين كانوا يخفون المخدرات داخل اغلفة مفكرات ادارية وحافظ.

.. وضبط ٦٩٠ كيلوجراما من المخدرات بايران

■ ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية أمس ان الشرطة الايرانية ضبطت ٦٩٠ كيلوجراما من الافيون بحوزة ستة مهربين بشمال شرق البلاد.

واضافت الوكالة ان الشرطة صادرت ايضا أربع سيارات في مدامها في مدن مشهد وتبريز والام وتبريز الحيدرية. ولم تذكر متى قامت الشرطة بتلك المدامها.

وأعد أكثر من ألف شخص يتم تصل تهريب وحيازة للخدرات منذ سريان قانون صدر عام ١٩٨٩ ويقضي بتطبيق عقوبة الاعدام على من يدان بتهمة حيازة خمسة كيلوجرامات من الافيون أو ٣٠ جراما من الهيروين أو أكثر.



النجمة الامريكية روبين تاني تقبل الكأس عقب فوزها بجائزة افضل ممثلة بمهرجان البندقية السينمائي عن دورها في فيلم «فياجارا نياجارا» من اخراج الممثل بوب جوس.

أطباء حاولوا الانتحار بسبب المهنة

■ قالت الجمعية الطبية البريطانية ان التوتر النفسي المتزايد في مهنة الطب قد ساهم في دفع ١٢ طبيباً الى محاولة الانتحار وحوالي ٥٠ طبيباً آخر الى التحديد بالانتحار في أقل من ١٨ شهر. في بريطانيا. وتتلخص لحوالي خمسة آلاف اتصال هاتفى بالخدمة الخاصة للجمعية الطبية البريطانية التي تقدم نصائح للأطباء الذين يعانون من التوتر ان ٢٠ بالمائة له علاقة بمشاكل عاطفية التي يلقى القلق والتوتر والاضطراب في ممارستها.

السعودية تستضيف مؤتمرا عالميا حول البيئة

■ تستضيف المملكة العربية السعودية مؤتمر التنمية وتنشيطها في البيئة في مدينة الرياض خلال الفترة من ٢٢-٢٤ من شهر سبتمبر الحالي ويهتم المؤتمر بالمخبرات السليسة على البيئة القائمة من التنمية التنموية الشاملة التي شجعها الملكة العربية السعودية خلال العهد النسي في قطاعات الصناعة والشؤون البيئية والفسرورية والطرق والمواصلات والاتصالات والصحة والزراعة.

وسيشترك في المؤتمر ٦٠٠ شخص من ثلاثين دولة علمية وعربية والإسلامية وصديقة وصمدت منها ٢٠٠ بحث بشأن القضايا المطروحة.

وسيناقش المحاضرون مواضيع منسجلة بالملات البيئية واتبعات الغابات ومياه البحر والمياه العذبة والبيئة ومياه الصرف الصحي وغيرها من القضايا ذات الصلة.

كما ستعرف المؤتمر جلسات لتداول حول قضية أدرة انفعاليات ومعالجتها بالأساليب العلمية البيئية والتمويلاتها بما هي تلك الاختصاصات جيدة ونوعية السليسة والتنمية وصرف البيئة الأساسية ومبادئ الاقتصاد.

وسيسبق في المؤتمر عدد من المنعقدات الدولية مثل منظمة التنمية والزراعة العالمية ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة العمل العربية والبيئة الدولية ومنظمة النقد الدولي وعلمه من العلماء والسامعين.



«روح أمريكا» سيارة نفثة بقيادة كرايج بيردنت تطلق سحابة من الغبار في أول تجربة لها بصحراء «بلاك روك» بالقرب من نيفادا. ويعتزم بيردنت زيادة السرعة في كل دورة وصولا لكسر الرقم القياسي السابق ليكون أول من يتخطى سرعة ٧٠٠ ميل في الساعة.

وشجون علي جاسر

في كل دورة من دورات النقاش السنوية المكررة والمعدة بنفس التفاصيل تقريبا. تبقي ظهور واكتاف الاربعة تثن من وفاة الحقيقة الدراسية الثقيلة جدا. وتستمر البالبة في تقدير الاحتياجات الدراسية والواجبات الدراسية. ويبقى المدرس الخصوصي مترجما على عرض الخدمات التعليمية المنزلية باعتباره الوصفة الوحيدة للنجاح والتفوق والتخلص من تنني المستوى.

والقراءة الثانية لكل ما يطرح من أفكار واقتراحات تؤكد ان سبب تحول هذه المشكلات الى ظاهرة مزمنة مرتبطة ارتباطا عضويا بالعلم الدراسي. لا يرجع الى صعوبة الحلول ولا الى قلة البدائل المطروحة. وانما الى اعتماد الرغبة في المواجهة عند الكثيرين.

وعلى سبيل المثال فلن علاج مشكلة الحقائق المدرسة لا يتطلب في أحد جوانبه سوى مراعاة اللغة في تحديد المواد التي سيدرسها الطالب خلال اليوم الدراسي الواحد. بحيث لا يحمل في حقيبته سوى الكتب والدفتر الخاص باللمة وحدها دون غيرها.

وهذا يعني أنه على أكثر تقدير لن يحمل في حقيبته سوى خمسة كتب وعدد مائل من الدفاتر. والحل الثاني هو تفسير الكتاب الواحد الى جزئين. بحيث يحمل الطالب الجزء الذي يدرسه فقط. والجزء الأخرى ولكن المشكلة مستمرة. رغم كل التحذيرات من مظهرها الصحية.

والطول متوفرة وببساطة وببساطة لجميع المشاكل الأخرى. فلماذا لا تأخذ بها؟ ولذا نرفع شعار بقاء الحال على ما هو عليه...!



رجل يحاول استدراج ثور من باب سيارة ليلية بمدينة دل كامبو غرب مدريد وهي طريقة جديدة لجر الثيران لوسط المدن بدلا عن تلك التي كانت تعتمد على الخيول.

بمشاركة ١٨ دولة و ٥٠ فيلما فعاليات مهرجان الاسكندرية السينمائي تبدأ اليوم

■ القاهرة. الاتحاد، يفتتح فاروق حسني وزير الثقافة المصري مساء اليوم فعاليات الدورة الثالثة عشرة لمهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي. والتي تستمر اسبوعا.

ويلعب عدد الأفلام المشاركة أكثر من ٥٠٠ فيلما تمثل ١٨ دولة اضافة الى ٥٥ افلام مصرية. تشارك في اقسام المهرجان الثلاثة. حيث تتنافس ٥٥ دول على جائزة المسابقة الرسمية وهي فرنسا وإيطاليا واليونان واسبانيا وتركيا. وهي المسابقة التي تشارك فيها مصر بفيلم «دانتيل» اخراج انيس الدفدي.

وفي بانوراما المهرجان يشارك ٢٨ فيلما تمثل ١٧ دولة. بالإضافة الى الأفلام المصرية الثلاثة. «غريت النصار» اخراج عادل الأعصر و«كلام في المنوع» اخراج عمر عبدالعزيز و«حنا وب» اخراج عبد اللطيف زكي.

وتكونت لجنة تحكيم الأفلام العربية من: محفوظ عبدالرحمن «رئيسا» وإبراهيم نظمي «مقررة» وليلى فوزي وأحمد صالح ومحمد عبدالعزيز ومحسن نصر وفتحي المشري «أعضاء».

أما لجنة تحكيم الأفلام الأجنبية فتتكون من: «الفنلة» ميرفت أمين رئيسة. وعضوية: فوزي سليمان «مصر» وعمر كافي «تركيا» وكارلوس بنيلر «اسبانيا» وصالح نقشي «سوريا» وأمير ريجو بالاكريشتان «المند» والديكور زاجو «البحر».

يكرم المهرجان كعلفة كل عام مجموعة من الفنانين والرواد المصريين والعالميين تقديرا لدورهم في خدمة الفن السينمائي وهم: الكاتب «سعد الدين وهبة» رئيس اتحاد الفنانين العرب واتحاد الكتاب والفنلة القديرة ليلي فوزي والمخرج كمال عطية والفنان الكبير فؤاد المهندس.

فرض نفقة على الأولاد للآباء بالنمسا

■ قررت المحكمة العليا بالنمسا فرض النفقة على الأولاد للآباء والأمهات برا بهم وأحسنات لهم. وبموجب القرار الذي سوف يدخل حيز التنفيذ اليوم يتعين على الأولاد بنين وبنات تخصيص جزء من رواتبهم الشهرية يتراوح بين نسبة ٢٢ إلى ٣٢ بالمائة لتحسين الوضع المعيشي والصحي لآبائهم وأمهاتهم المسنين والعاجزين عن العمل.

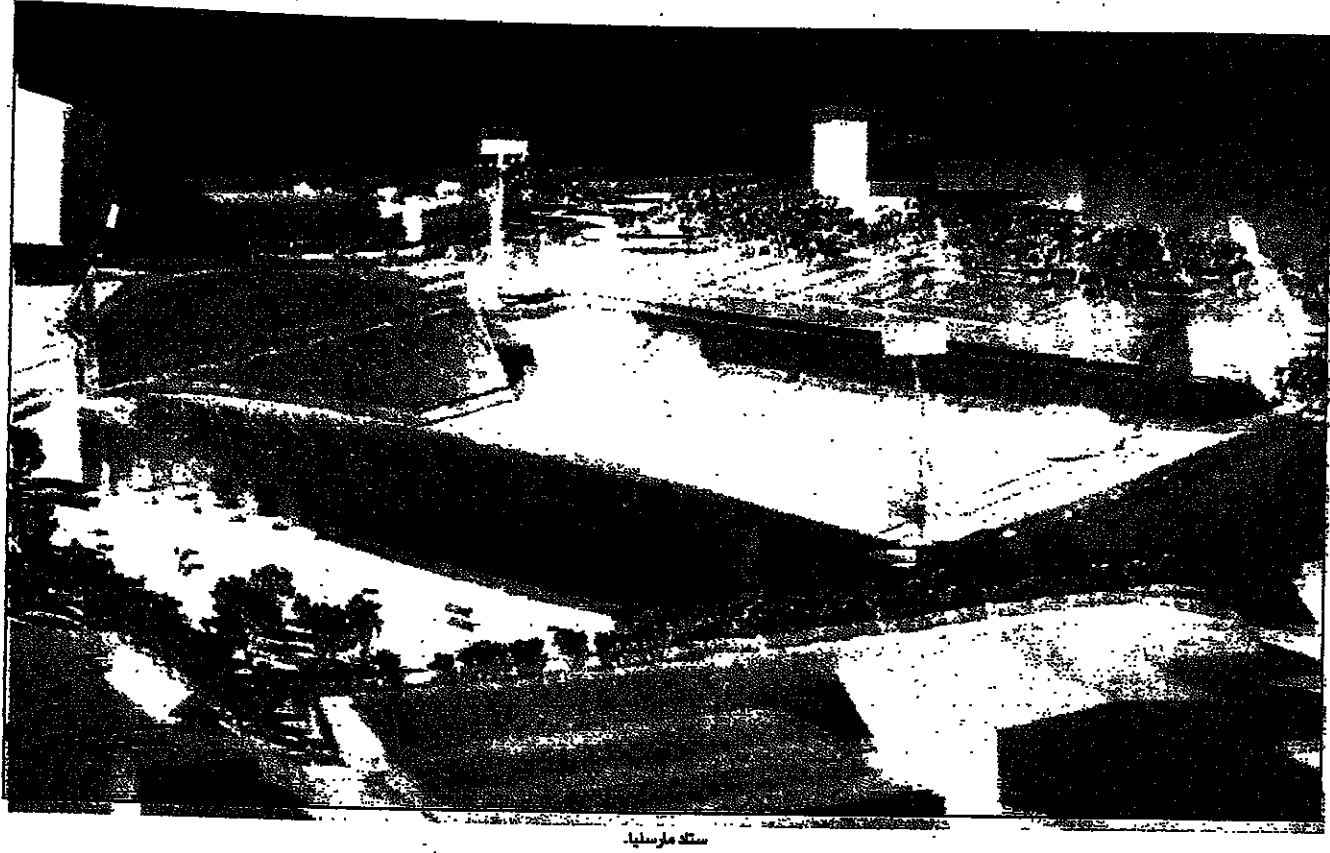
وجاء القرار بعد تقديم سبعة ديمسواية تبلغ من العمر ٨٨ عاما شكوى الى المحاكم النمساوية ضد ولدها رجل الأعمال الذي يتقاضى شهريا عشرين الافلاف من الدولارات الأمريكية في حين انها لا تتقاضى سوى مبلغ ١٥٠٠ دولار شهريا كمعونة اجتماعية من الدولة لكونها امرأة ولا معيل لها وهو مبلغ لا يكفي متطلباتها الحياتية من غذاء ودواء بسبب غلاء المعيشة في النمسا.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

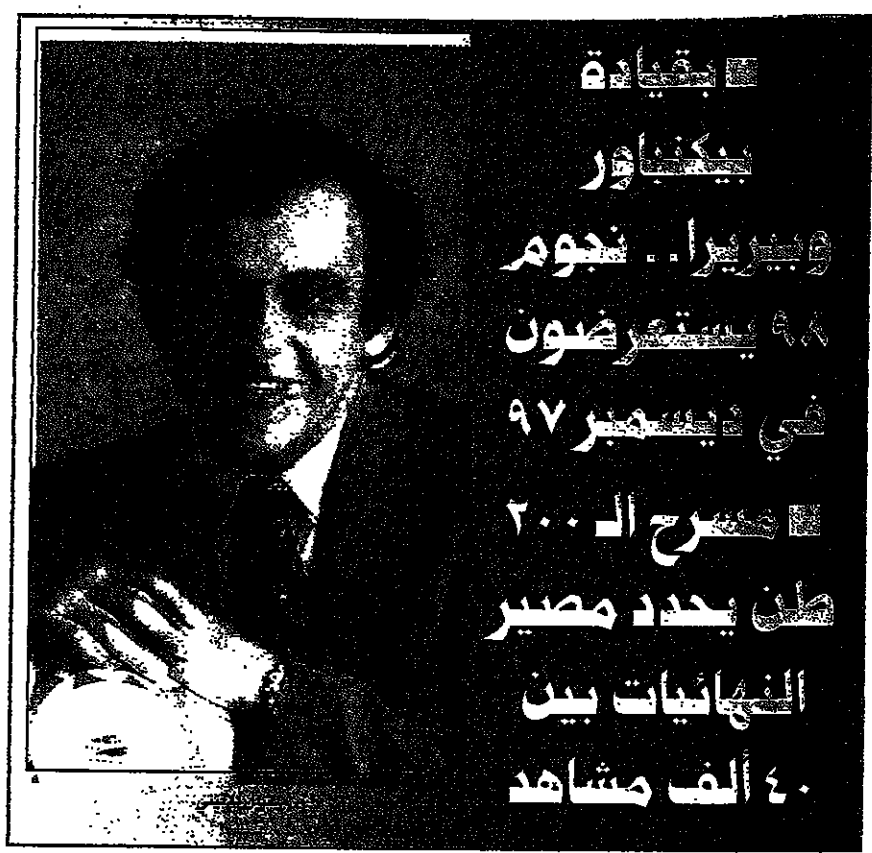
من بنات أفكار بلاتيني (١)

ليلة تاريخية على الطريقة الفرنسية

مرسيليا تشهد أضخم حفلات القرعة للمونديال



ستاد مرسيليا



بقية

في

في

في

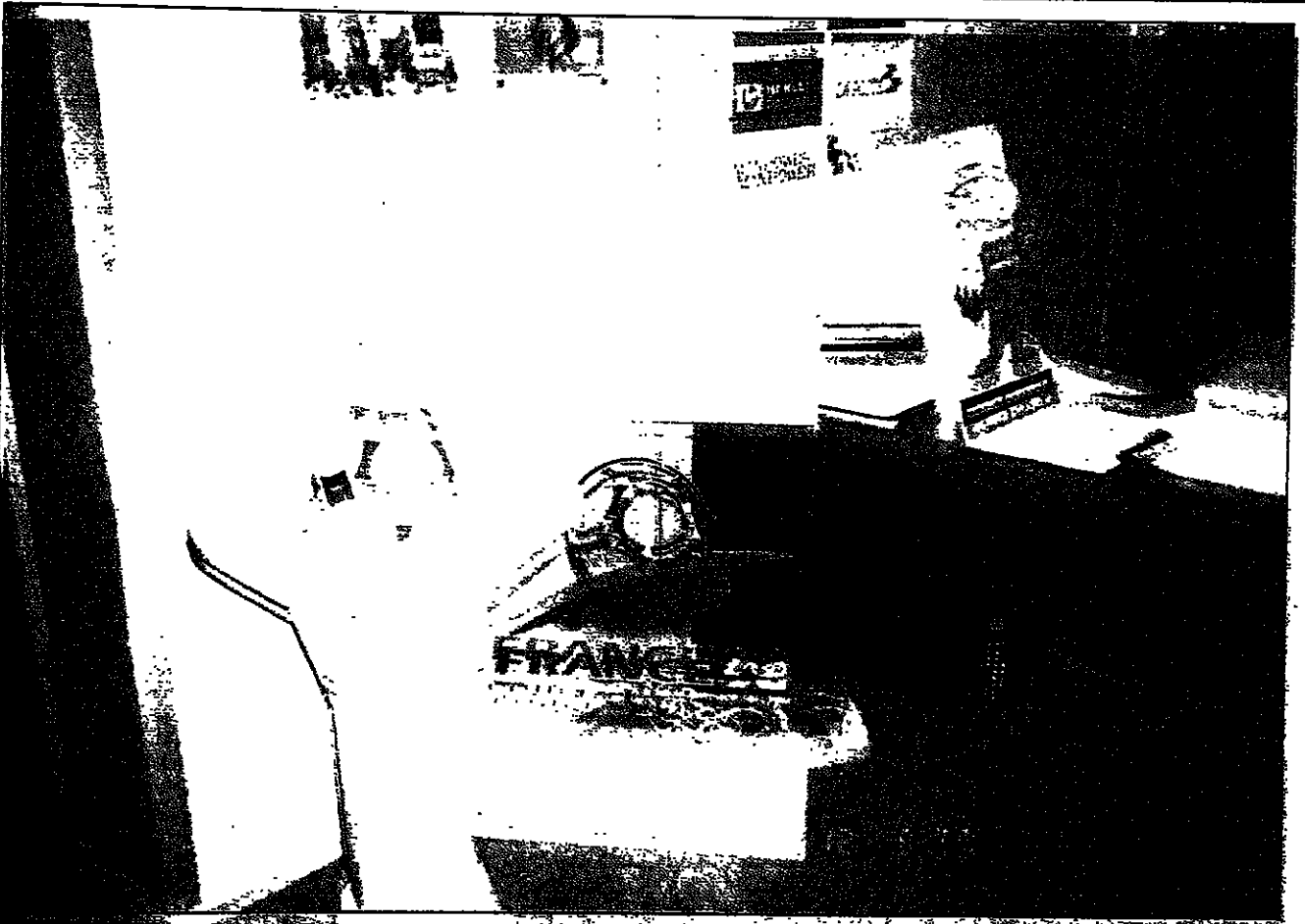
في

في

في

في

في



FRANCE 98



كلوس بريندنبور



بيكيور

١٥٠٠ فني يخرجون العروض الفنية في ملعب فيلودروم

في الرابع من ديسمبر أيضاً:

الكشف عن كرة المونديال والملصق المعتمد والموسيقى الرسمية

● انه يحتاج ٦٠ فنيا متخصصا للعمل على اجهزة ومعدات الصوت والضوء وحدها.
● وان ما يقرب من ١٥٠٠ عامل سوف يعملون في ستاد فيلودروم بمرسيليا في ذلك اليوم.

عمل متواصل.
وله حقا مسرح عملاق عندما نعلم،
● انه سيحتاج الى توفير ١٢ شاشة لقلل انوارات الديكور ومعدات الصوت والضوء وتجهيزات المسرح نفسه.
● انه سيحتاج لاستخدام اسلاك كهربائية يتراوح طولها ما بين ١٥ و ٢٠ كيلومترا سواءا للتجهيزات الكهربائية او للنقل التلفزيوني.
● ان قدرات اجهزة الصوت ستكون بمعدل ١٥٠ ألف وات.

تبدأ في تنفيذ اجراءات القرعة واجراءات عمليات التسحب بواسطة الخبير للتخصص جوزيف بلاتر.
المرحى
تتمحور التظاهرة من ارض الملعب الى الركن الشمالي لتستند حيث يقع المسرح العملاق الذي سيتم اقامته بطول ٦٠ مترا وعرض ١٢ مترا وارتفاع ١٥ مترا. انه حقا مسرح عملاق يبلغ وزنه ٢٠٠ طن ويتولى ٦٠ شخصا مسؤولية تركيبه وينتاه خلال ٩٦ ساعة في امريكا ٩٦.

انها من نوعية الاحداث التي ترمز لكل القيم المختلفة والتي تسمى جملتين لترويجها من خلال مونديال فرنسا ٩٨.
اجراءات القرعة
تم ماذا عن اجراءات القرعة؟
والاجابة تأتي بعد ١٥ دقيقة فقط من نهاية مباراة النجوم... عندئذ ستكون السابعة مساء... الوعد للحدث الشباب هم وحدهم ذلك المستقبل.

بكتيلور ليكون مديرا مسؤولا عن الفريق الأوروبي... فهو بطل كأس العالم مع منتخبه الألماني في إيطاليا ٩٠ وهي آخر بطولة تصلي بها أوروبا.
وأما عن منتخب كل العالم... فللهمة من نصيب البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا بوصفه مدرب المنتخب البرازيلي الفائز ببطولة كأس العالم الأخيرة في امريكا ٩٦.
ان كل الامور تلبورت... وعلى بلاتر وبلاتيني المشاهدة والعمل على مشاركة ألح النجوم في هذه المباراة التي يصعبها بلاتيني قائلا:

برنامج القرعة
ان يشاركه نجوم المنتخبات المتأهلة في عملية القرعة... فهوهم ينتخبون لاختار المباراة الاستمرارية وخروجهم من الملعب... وعندما يحين موعد القرعة في الساعة مساء... يأخذ كبار الشخصيات مواقعهم على المسرح العملاق... ويبدأ الامين العام للفيفا جوزيف بلاتر في سحب القرعة لتقسيم الفرق المشاركة على ٨ مجموعات... وطول ٤٥ دقيقة هي الوقت المحدد للقرعة... تدور في بقية اركان الملعب احتفالات كرنفالية وموسيقية رائعة في اجواء من الاثارة للعبة.



جنب من الاحتفال بقرعة كأس العالم



اكتمال الاثارة
وان تكون مراسم سحب القرعة وحدها هي نجم هذه الاحتفالات... بل تكتمل الاثارة عند الكشف عن الملصق الرسمي للمونديال والذي يتم اعطائه حاليا في سرية مطلقة وكل ما امكنا التوصل اليه ان هناك اكثر من فنان فرنسي على عتلي يدخل السباق من اجل ان يحظى بشرف الفوز بتصميم الملصق الرسمي للمونديال.

ولن تكون مراسم سحب القرعة وحدها هي نجم هذه الاحتفالات... بل تكتمل الاثارة عند الكشف عن الملصق الرسمي للمونديال والذي يتم اعطائه حاليا في سرية مطلقة وكل ما امكنا التوصل اليه ان هناك اكثر من فنان فرنسي على عتلي يدخل السباق من اجل ان يحظى بشرف الفوز بتصميم الملصق الرسمي للمونديال.

ان ندعو ألع نجوم المنتخبات للتلعة للتحديات للشباب واللع في مباراة استعراضية امام جماهير الشباب الذين يتوقعون لمشاهدة نجوم العالم عن قرب... وان تكون المباراة أشبه باستعراض ميداني لنجوم المونديال وقبل ٦ شهور فقط من موعد بدايته.

وأيضا الكشف عن كرة المونديال الفرنسي ٩٨... سوف يرفع المسار عن الكرة الجديدة في مراسم احتفالية داخل استاد فيلودروم بمرسيليا... وعندما تغادر إيطاليا ٩٠ بمولد أغنية (حس تكون الرقم ١) كأول أغنية في تاريخ المونديال... فان فرنسا سوف تكشف في احتفالات الرابع من ديسمبر عن أول موسيقى رسمية للمونديال لتأخذ موقعها بجانب الموسيقى الرسمية الوطنية للدول المشاركة واسوة بالموسيقى الدولية الدولية.

قام بالزيارة: يسري عيد اللطيف

واليوم... يسجل الاتحاد الرياضي سيقا صحفيا تفخر به وهو يتجاوز حدود المنطقة العربية ليشمل العالم بأكمله. لقد حصلنا على تفاصيل كاملة لبرنامج احتفالات اللجنة الفرنسية للنظمة باجراء قرعة للمونديال النهائي للمونديال مساء الرابع من ديسمبر القادم في ستاد فيلودروم بمدينة مرسيليا الواقعة في الجنوب الفرنسي على ضفاف البحر المتوسط.

وفي ذلك اليوم سيتابع العالم كله ومن خلال جميع القنوات التلفزيونية واحدا من أكثر الاحتفالات الرياضية إلهاما في القرن العشرين. التي تكون كرة القدم وحدها في تلك الاحتفالات التي ارادها الفرنسيون مبررة عن كل القيم المختلفة في حياة الانسان.

بعد مشاهدة كرة القدم ونجومها سوف يتحول ملعب الكرة الى مسرح مفتوح بعد تقطيع ارضيته ليعرض من فوقها كل الفنون في منظومة احتفالية فريدة... وعندها ينتقل عالم كرة القدم الى مسرح محدود المساحة يكشف لكل العالم نتائج القرعة وما أسفرت عنه استعداده لبدء المونديال في العشر من يونيو وحتى الثاني عشر من يوليو ٩٨.

الرابع من ديسمبر ١٩٩٧... هو البداية الحقيقية لمونديال فرنسا ٩٨... في هذا المساء القام من شتاء ٩٧... يجتمع للمرة الاولى كل المشاركين في نهائيات كأس العالم السادسة عشرة لكرة القدم على ارض فرنسا.

وفي هذا المساء القادم في رابع ايام ديسمبر بنهاية هذا العام... لن يلتقي للمجموع ثلثة قبل ١٨٨ يوما هي التي تقسمهم في ذلك المساء عن امسية العاشر من يونيو ٩٨... موعد افتتاح المونديال في سانت ديس.

وفي هذا المساء... مساء الرابع من ديسمبر سنة ٩٧... يسجل الفرنسيون كلمتهم في سجلات التاريخ وهم يضعون امام العالم ذلك الاحتفال بسحب قرعة النهائيات.

وبداية تقول... يرفض الفرنسيون السير في طريق التقليديين يتبعون كثيرا في البحث عن أي جديد مؤمنين في ذلك بأن الجديد من شأنه ان يسددهم عن الممارسة وأن يأتي في صالح ترجيح كفههم لاجد حداثة الفكرة وجديتها.

وتقول ايضا... قبل اربع سنوات من ذلك المساء القام كانت لاس فيجاس وقصر الاطراف مسرحا لاحتفالات القرعة على الطريقة الامريكية... وقبل ثلثي سنوات... كان قصر الرياضة في العاصمة روما وكان لوتشيانو بافاروش نجوما لاحتفالات على الطريقة الايطالية... وقبل اثني عشر عاما كانت ستديوهات التلفزة في مكسيكو سيتي مسرحا لاحتفالات على الطريقة المكسيكية.

ويأتي اليوم لنسمع فيه الى الفرنسيين... في لاس فيجاس اقيمت القرعة في وجود ٢٠٠٠ مدعو... وفي روما بحضور ألف مدعو... وفي مكسيكو سيتي بحضور محدود... نحن نرغب في حضور اكبر عدد ممكن... هكذا نطلق ميشيل بلاتيني الرئيس الشريك في اجتماع اللجنة الفرنسية للنظمة خصص للبحث عن كيفية الاحتفال بقرعة النهائيات.

واستعدوا اليه جيدا وهو يقول... نحن في مونديال لكرة القدم... فلماذا نبتعد عن ملامح كرة القدم... دعونا نذكر في تنظيم هذه الاحتفالات داخل الملعب وفي واحد من استادات المونديال وعندها ستكون الفرصة مواتية لاجراء القرعة وسط أكبر عدد ممكن من الحضور.

وراء الفكرة... مجرد فكرة اقامة القرعة في ستاد كرة قدم بعيدا عن الفنادق والقاعات والاستديوهات... وعلى حد قولهم... يكفي اننا اجرينا قرعة التصفيات التمهيدية في قاعة الكورسال... وعرضوا الامر على الفيفا... ورحبوا كثيرا... بل على حد قولهم (السجل كتبة) لقد احبوا الفكرة ويتوقعون لتنفيذها.

فكرة بلاتيني

وتبلورت الفكرة وعرضها بلاتيني على اللجنة المنظمة:

● ان تمام الاحتفالات داخل ستاد من استادات المونديال المشهورة... ويبدأ عن باريس حتى لا يمتلك كل احتفالات المونديال وحدها... بل وفي مرسيليا بجنوب فرنسا (٧٧٢ كيلومترا عن باريس).

● ان تجري القرعة في وجود حوالي ٤٠ ألف مشاهد بينهم ٢٨ ألفا في المدرجات واكثر من الفتي مشترك في الاحتفالات.

● ان توجه الدعوة للشباب والنشئين ليكونوا الغالبية العظمى من الحضور داخل المدرجات... باعتبار ان ما تقوم به هو يخص مستقبل فرنسا وهؤلاء الشباب هم وحدهم ذلك المستقبل.

● ان ندعو ألع نجوم المنتخبات للتلعة للتحديات للشباب واللع في مباراة استعراضية امام جماهير الشباب الذين يتوقعون لمشاهدة نجوم العالم عن قرب... وان تكون المباراة أشبه باستعراض ميداني لنجوم المونديال وقبل ٦ شهور فقط من موعد بدايته.

● ان تجري الاحتفالات وعمليات سحب القرعة عقب انتهاء المباراة ومن داخل ملعب الاستاد ويتم نقلها عبر الاعلام الصناعية لكل العالم.

وخللت الفكرة بالاعجاب والتقدير والاقراء من اللجنة المنظمة وبدأت بلورة الافكار التنظيمية واختلصا لبرنامج العملية.

مساهمة الفيفا

لم يكتف الفيفا بالاعلان عن اعجابه وبجبه للفكرة... فبالر الاعلان عن استعداده للمساهمة في التنفيذ... واصبح الامين العام جوزيف بلاتر مسؤولا شريكا مع ميشيل بلاتيني عن اقامة مباراة النجوم وتأمين مشاركة للمهم.

المباراة

نهائيات البطولة تضم ٢٢ منتخبا جميعهم يتواجد في حفل القرعة... ومن بينهم ١٥ منتخبا يمثلون قارة أوروبا في مقابل ٧٧ يمثلون بقية قارات العالم... ان... مشاركة نجم واحد من كل منتخب متطاول... تعني مشاركة ٢٢ نجما في المباراة... ولكن المباراة اذن مليون منتخب يمثل الكرة الأوروبية (١٥ لاعبا) وآخر يمثل بقية العالم (١٧ لاعبا).

وليس هناك افضل من القيصير الألماني فرانز

الرياض
١٤١٥
١٤١٤
١٤١٣
١٤١٢
١٤١١
١٤١٠
١٤٠٩
١٤٠٨
١٤٠٧
١٤٠٦
١٤٠٥
١٤٠٤
١٤٠٣
١٤٠٢
١٤٠١
١٤٠٠
١٣٩٩
١٣٩٨
١٣٩٧
١٣٩٦
١٣٩٥
١٣٩٤
١٣٩٣
١٣٩٢
١٣٩١
١٣٩٠
١٣٨٩
١٣٨٨
١٣٨٧
١٣٨٦
١٣٨٥
١٣٨٤
١٣٨٣
١٣٨٢
١٣٨١
١٣٨٠
١٣٧٩
١٣٧٨
١٣٧٧
١٣٧٦
١٣٧٥
١٣٧٤
١٣٧٣
١٣٧٢
١٣٧١
١٣٧٠
١٣٦٩
١٣٦٨
١٣٦٧
١٣٦٦
١٣٦٥
١٣٦٤
١٣٦٣
١٣٦٢
١٣٦١
١٣٦٠
١٣٥٩
١٣٥٨
١٣٥٧
١٣٥٦
١٣٥٥
١٣٥٤
١٣٥٣
١٣٥٢
١٣٥١
١٣٥٠
١٣٤٩
١٣٤٨
١٣٤٧
١٣٤٦
١٣٤٥
١٣٤٤
١٣٤٣
١٣٤٢
١٣٤١
١٣٤٠
١٣٣٩
١٣٣٨
١٣٣٧
١٣٣٦
١٣٣٥
١٣٣٤
١٣٣٣
١٣٣٢
١٣٣١
١٣٣٠
١٣٢٩
١٣٢٨
١٣٢٧
١٣٢٦
١٣٢٥
١٣٢٤
١٣٢٣
١٣٢٢
١٣٢١
١٣٢٠
١٣١٩
١٣١٨
١٣١٧
١٣١٦
١٣١٥
١٣١٤
١٣١٣
١٣١٢
١٣١١
١٣١٠
١٣٠٩
١٣٠٨
١٣٠٧
١٣٠٦
١٣٠٥
١٣٠٤
١٣٠٣
١٣٠٢
١٣٠١
١٣٠٠
١٢٩٩
١٢٩٨
١٢٩٧
١٢٩٦
١٢٩٥
١٢٩٤
١٢٩٣
١٢٩٢
١٢٩١
١٢٩٠
١٢٨٩
١٢٨٨
١٢٨٧
١٢٨٦
١٢٨٥
١٢٨٤
١٢٨٣
١٢٨٢
١٢٨١
١٢٨٠
١٢٧٩
١٢٧٨
١٢٧٧
١٢٧٦
١٢٧٥
١٢٧٤
١٢٧٣
١٢٧٢
١٢٧١
١٢٧٠
١٢٦٩
١٢٦٨
١٢٦٧
١٢٦٦
١٢٦٥
١٢٦٤
١٢٦٣
١٢٦٢
١٢٦١
١٢٦٠
١٢٥٩
١٢٥٨
١٢٥٧
١٢٥٦
١٢٥٥
١٢٥٤
١٢٥٣
١٢٥٢
١٢٥١
١٢٥٠
١٢٤٩
١٢٤٨
١٢٤٧
١٢٤٦
١٢٤٥
١٢٤٤
١٢٤٣
١٢٤٢
١٢٤١
١٢٤٠
١٢٣٩
١٢٣٨
١٢٣٧
١٢٣٦
١٢٣٥
١٢٣٤
١٢٣٣
١٢٣٢
١٢٣١
١٢٣٠
١٢٢٩
١٢٢٨
١٢٢٧
١٢٢٦
١٢٢٥
١٢٢٤
١٢٢٣
١٢٢٢
١٢٢١
١٢٢٠
١٢١٩
١٢١٨
١٢١٧
١٢١٦
١٢١٥
١٢١٤
١٢١٣
١٢١٢
١٢١١
١٢١٠
١٢٠٩
١٢٠٨
١٢٠٧
١٢٠٦
١٢٠٥
١٢٠٤
١٢٠٣
١٢٠٢
١٢٠١
١٢٠٠
١١٩٩
١١٩٨
١١٩٧
١١٩٦
١١٩٥
١١٩٤
١١٩٣
١١٩٢
١١٩١
١١٩٠
١١٨٩
١١٨٨
١١٨٧
١١٨٦
١١٨٥
١١٨٤
١١٨٣
١١٨٢
١١٨١
١١٨٠
١١٧٩
١١٧٨
١١٧٧
١١٧٦
١١٧٥
١١٧٤
١١٧٣
١١٧٢
١١٧١
١١٧٠
١١٦٩
١١٦٨
١١٦٧
١١٦٦
١١٦٥
١١٦٤
١١٦٣
١١٦٢
١١٦١
١١٦٠
١١٥٩
١١٥٨
١١٥٧
١١٥٦
١١٥٥
١١٥٤
١١٥٣
١١٥٢
١١٥١
١١٥٠
١١٤٩
١١٤٨
١١٤٧
١١٤٦
١١٤٥
١١٤٤
١١٤٣
١١٤٢
١١٤١
١١٤٠
١١٣٩
١١٣٨
١١٣٧
١١٣٦
١١٣٥
١١٣٤
١١٣٣
١١٣٢
١١٣١
١١٣٠
١١٢٩
١١٢٨
١١٢٧
١١٢٦
١١٢٥
١١٢٤
١١٢٣
١١٢٢
١١٢١
١١٢٠
١١١٩
١١١٨
١١١٧
١١١٦
١١١٥
١١١٤
١١١٣
١١١٢
١١١١
١١١٠
١١٠٩
١١٠٨
١١٠٧
١١٠٦
١١٠٥
١١٠٤
١١٠٣
١١٠٢
١١٠١
١١٠٠
١٠٩٩
١٠٩٨
١٠٩٧
١٠٩٦
١٠٩٥
١٠٩٤
١٠٩٣
١٠٩٢
١٠٩١
١٠٩٠
١٠٨٩
١٠٨٨
١٠٨٧
١٠٨٦
١٠٨٥
١٠٨٤
١٠٨٣
١٠٨٢
١٠٨١
١٠٨٠
١٠٧٩
١٠٧٨
١٠٧٧
١٠٧٦
١٠٧٥
١٠٧٤
١٠٧٣
١٠٧٢
١٠٧١
١٠٧٠
١٠٦٩
١٠٦٨
١٠٦٧
١٠٦٦
١٠٦٥
١٠٦٤
١٠٦٣
١٠٦٢
١٠٦١
١٠٦٠
١٠٥٩
١٠٥٨
١٠٥٧
١٠٥٦
١٠٥٥
١٠٥٤
١٠٥٣
١٠٥٢
١٠٥١
١٠٥٠
١٠٤٩
١٠٤٨
١٠٤٧
١٠٤٦
١٠٤٥
١٠٤٤
١٠٤٣
١٠٤٢
١٠٤١
١٠٤٠
١٠٣٩
١٠٣٨
١٠٣٧
١٠٣٦
١٠٣٥
١٠٣٤
١٠٣٣
١٠٣٢
١٠٣١
١٠٣٠
١٠٢٩
١٠٢٨
١٠٢٧
١٠٢٦
١٠٢٥
١٠٢٤
١٠٢٣
١٠٢٢
١٠٢١
١٠٢٠
١٠١٩
١٠١٨
١٠١٧
١٠١٦
١٠١٥
١٠١٤
١٠١٣
١٠١٢
١٠١١
١٠١٠
١٠٠٩
١٠٠٨
١٠٠٧
١٠٠٦
١٠٠٥
١٠٠٤
١٠٠٣
١٠٠٢
١٠٠١
١٠٠٠
٩٩٩
٩٩٨
٩٩٧
٩٩٦
٩٩٥
٩٩٤
٩٩٣
٩٩٢
٩٩١
٩٩٠
٩٨٩
٩٨٨
٩٨٧
٩٨٦
٩٨٥
٩٨٤
٩٨٣
٩٨٢
٩٨١
٩٨٠
٩٧٩
٩٧٨
٩٧٧
٩٧٦
٩٧٥
٩٧٤
٩٧٣
٩٧٢
٩٧١
٩٧٠
٩٦٩
٩٦٨
٩٦٧
٩٦٦
٩٦٥
٩٦٤
٩٦٣
٩٦٢
٩٦١
٩٦٠
٩٥٩
٩٥٨
٩٥٧
٩٥٦
٩٥٥
٩٥٤
٩٥٣
٩٥٢
٩٥١
٩٥٠
٩٤٩
٩٤٨
٩٤٧
٩٤٦
٩٤٥
٩٤٤
٩٤٣
٩٤٢
٩٤١
٩٤٠
٩٣٩
٩٣٨
٩٣٧
٩٣٦
٩٣٥
٩٣٤
٩٣٣
٩٣٢
٩٣١
٩٣٠
٩٢٩
٩٢٨
٩٢٧
٩٢٦
٩٢٥
٩٢٤
٩٢٣
٩٢٢
٩٢١
٩٢٠
٩١٩
٩١٨
٩١٧
٩١٦
٩١٥
٩١٤
٩١٣
٩١٢
٩١١
٩١٠
٩٠٩
٩٠٨
٩٠٧
٩٠٦
٩٠٥
٩٠٤
٩٠٣
٩٠٢
٩٠١
٩٠٠
٨٩٩
٨٩٨
٨٩٧
٨٩٦
٨٩٥
٨٩٤
٨٩٣
٨٩٢
٨٩١
٨٩٠
٨٨٩
٨٨٨
٨٨٧
٨٨٦
٨٨٥
٨٨٤
٨٨٣
٨٨٢
٨٨١
٨٨٠
٨٧٩
٨٧٨
٨٧٧
٨٧٦
٨٧٥
٨٧٤
٨٧٣
٨٧٢
٨٧١
٨٧٠
٨٦٩
٨٦٨
٨٦٧
٨٦٦
٨٦٥
٨٦٤
٨٦٣
٨٦٢
٨٦١
٨٦٠
٨٥٩
٨٥٨
٨٥٧
٨٥٦
٨٥٥
٨٥٤
٨٥٣
٨٥٢
٨٥١
٨٥٠
٨٤٩
٨٤٨
٨٤٧
٨٤٦
٨٤٥
٨٤٤
٨٤٣
٨٤٢
٨٤١
٨٤٠
٨٣٩
٨٣٨
٨٣٧
٨٣٦
٨٣٥
٨٣٤
٨٣٣
٨٣٢
٨٣١
٨٣٠
٨٢٩
٨٢٨
٨٢٧
٨٢٦
٨٢٥
٨٢٤
٨٢٣
٨٢٢
٨٢١
٨٢٠
٨١٩
٨١٨
٨١٧
٨١٦
٨١٥
٨١٤
٨١٣
٨١٢
٨١١
٨١٠
٨٠٩
٨٠٨
٨٠٧
٨٠٦
٨٠٥
٨٠٤
٨٠٣
٨٠٢
٨٠١
٨٠٠
٧٩٩
٧٩٨
٧٩٧
٧٩٦
٧٩٥
٧٩٤
٧٩٣
٧٩٢
٧٩١
٧٩٠
٧٨٩
٧٨٨
٧٨٧
٧٨٦
٧٨٥
٧٨٤
٧٨٣
٧٨٢
٧٨١
٧٨٠
٧٧٩
٧٧٨
٧٧٧
٧٧٦
٧٧٥
٧٧٤
٧٧٣
٧٧٢
٧٧١
٧٧٠
٧٦٩
٧٦٨
٧٦٧
٧٦٦
٧٦٥
٧٦٤
٧٦٣
٧٦٢
٧٦١
٧٦٠
٧٥٩
٧٥٨
٧٥٧
٧٥٦
٧٥٥
٧٥٤
٧٥٣
٧٥٢
٧٥١
٧٥٠
٧٤٩
٧٤٨
٧٤٧
٧٤٦
٧٤٥
٧٤٤
٧٤٣
٧٤٢
٧٤١
٧٤٠
٧٣٩
٧٣٨
٧٣٧
٧٣٦
٧٣٥
٧٣٤
٧٣٣
٧٣٢
٧٣١
٧٣٠
٧٢٩
٧٢٨
٧٢٧
٧٢٦
٧٢٥
٧٢٤
٧٢٣
٧٢٢
٧٢١
٧٢٠
٧١٩
٧١٨
٧١٧
٧١٦
٧١٥
٧١٤
٧١٣
٧١٢
٧١١
٧١٠
٧٠٩
٧٠٨
٧٠٧
٧٠٦
٧٠٥
٧٠٤
٧٠٣
٧٠٢
٧٠١
٧٠٠
٦٩٩
٦٩٨
٦٩٧
٦٩٦
٦٩٥
٦٩٤
٦٩٣
٦٩٢
٦٩١
٦٩٠
٦٨٩
٦٨٨
٦٨٧
٦٨٦
٦٨٥
٦٨٤
٦٨٣
٦٨٢
٦٨١
٦٨٠
٦٧٩
٦٧٨
٦٧٧
٦٧٦
٦٧٥
٦٧٤
٦٧٣
٦٧٢
٦٧١
٦٧٠
٦٦٩
٦٦٨
٦٦٧
٦٦٦
٦٦٥
٦٦٤
٦٦٣
٦٦٢
٦٦١
٦٦٠
٦٥٩
٦٥٨
٦٥٧
٦٥٦
٦٥٥
٦٥٤
٦٥٣
٦٥٢
٦٥١
٦٥٠
٦٤٩
٦٤٨
٦٤٧
٦٤٦
٦٤٥
٦٤٤
٦٤٣
٦٤٢
٦٤١
٦٤٠
٦٣٩
٦٣٨
٦٣٧
٦٣٦
٦٣٥
٦٣٤
٦٣٣
٦٣٢
٦٣١
٦٣٠
٦٢٩
٦٢٨
٦٢٧
٦٢٦
٦٢٥
٦٢٤
٦٢٣
٦٢٢
٦٢١
٦٢٠
٦١٩
٦١٨
٦١٧
٦١٦
٦١٥
٦١٤
٦١٣
٦١٢
٦١١
٦١٠
٦٠٩
٦٠٨
٦٠٧
٦٠٦
٦٠٥
٦٠٤
٦٠٣
٦٠٢
٦٠١
٦٠٠
٥٩٩
٥٩٨
٥٩٧
٥٩٦
٥٩٥
٥٩٤
٥٩٣
٥٩٢
٥٩١
٥٩٠
٥٨٩
٥٨٨
٥٨٧
٥٨٦
٥٨٥
٥٨٤
٥٨٣
٥٨٢
٥٨١
٥٨٠
٥٧٩
٥٧٨
٥٧٧
٥٧٦
٥٧٥
٥٧٤
٥٧٣
٥٧٢
٥٧١
٥٧٠
٥٦٩
٥٦٨
٥٦٧
٥٦٦
٥٦٥
٥٦٤
٥٦٣
٥٦٢
٥٦١
٥٦٠
٥٥٩
٥٥٨
٥٥٧
٥٥٦
٥٥٥
٥٥٤
٥٥٣
٥



افكار بلاتيني : فاكهة الموندنيل

كسول جداً.. لا يحب العمل ويرفض الروتين



فيكتور بلاتيني في حفل توزيع الجوائز في باريس.

من خلال الحوار مع زميلنا كريستوف كيوكونا مسؤول العلاقات الصحفية بالجامعة الفرنسية للكرة القدم، ميشيل بلاتيني، نجم الأندية الشهيرة في المجتمع الفرنسي والرئيس المنتخب للجنة المنظمة في بلادنا، تحدثنا عن موقفه من كرة القدم الفرنسية، بلاتيني الذي يرفض الروتين ولا يحب العمل، بل لا يحب العمل إلا عندما يكون له معنى.

لا تلاحظ أنك كثير الحديث عن بلاتيني... هل هو شخصي على اعتبار أن بلاتيني هو من رشحتك للعمل في اللجنة المنظمة؟
لا تلاحظ أنك كثير الحديث عن بلاتيني... هل هو شخصي على اعتبار أن بلاتيني هو من رشحتك للعمل في اللجنة المنظمة؟

ولا أخفيكم سرا في أن ميشيل بلاتيني... وهو صاحب الفضل في تشكيل الإدارة التنفيذية للموندنيل واختيار عناصرها الذين يتمتعون بكفاءة مرموقة في المجتمع الفرنسي.

لقد بلر بلاتيني ولج في القناع للسؤال الأول عن الأمور التسويقية في شركة فوكس واجن لتركز موقفه وتوقع للموندنيل عن تسويق شركة مارس وتوقع للموندنيل وإحداث مبادرات لكل الأعضاء الآخرين حتى بلغ القمة في نجاحه بالانطلاق مع المدير العام.

في اليوم العاشر من نوفمبر 1987... بلر الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بتشكيل اللجنة الفرنسية المنظمة للبطولة كأس العالم 90 برئاسة كل من فريديك ساستر وميشيل بلاتيني وتضم عددا كبيرا من الشخصيات البارزة في المجتمع الرياضي الفرنسي.

الجمعية العمومية للموندنيل وتولي مسؤولية إعداد وتنظيم البطولة وفقا للشروط الموضوعية بواسطة الفريق والبطولة للكرة العالمية للبرعة مع لدولة الفرنسية.

تقوم الجمعية العمومية بتكوين مجلس إدارة اللجنة المنظمة الذي يتولى بدوره تشكيل المكتب التنفيذي برئاسة كل من فريديك ساستر وميشيل بلاتيني.

وتحت مسؤولية الرئيسين الشريكين ياتي جاك لامبيرت مدير الإدارة العامة للموندنيل وتحت إشرافه الإدارات التنفيذية المختصة (17 إدارة).

فريديك ساستر

سمسار الأراضي والرئيس

الشرفي للكرة الفرنسية

فريديك ساستر... الرئيس الشريك للجنة الفرنسية المنظمة للموندنيل 90... من مواليد عام 1922 وتضمن مسيرة الأراضي.

القسم في عام 1968... وفي العام التالي مباشرة تم انتخابه رئيسا للاتحاد ويأتي في راسمته حتى عام 86 (16 عاما) وهو العام الذي فازت فيه فرنسا بكأس الأمم الأوروبية وحازت خلاله الميدالية الذهبية لدوليا لوس أنجلوس.

ومنذ عام 84 أصبح فريديك ساستر رئيسا شرفيا للاتحاد الفرنسي لكرة القدم، كما شغل عدة مناصب أوروبية ودولية... فكان عضوا في اللجنة المنظمة لبطولات كأس الأمم الأوروبية خلال الفترة من 70 وحتى 84... وهو عضو في اللجنة المنظمة العامة لبطولات كأس العالم التابعة للفيفا خلال بطولة أمريكا 90 وإيطاليا في فرنسا 90.

وتولى ساستر منصب الرئيس للشركاء للجنة ترشيح فرنسا لاستضافة مونديال 98 خلال الفترة من 89 وحتى 92 وفي نوفمبر 92 تم تعيينه في منصب الرئيس الشريك للجنة الفرنسية المنظمة للموندنيل مع ميشيل بلاتيني.

المكتب التنفيذي للموندنيل

يتكون المكتب التنفيذي للجنة الفرنسية المنظمة للموندنيل 90 من الرئيسين الشريكين فريديك ساستر وميشيل بلاتيني ومدير الإدارة العامة جاك لامبيرت ومدير الإدارات الأتية عشرة: إدارة البرامج والأنشطة

الفنية (المسيرة جوسيه ستانوتي) وإدارة تذاكر المباريات (المسيرة إيزابيل ديكي) وإدارة المعدات والتجهيزات (جين كود فلويس) وإدارة الشؤون المالية والإدارية (جين كود فلويس) وإدارة التسويق (فيليب فيليموس) وإدارة الإعلام والتواصل (جاسكس بوبون) وإدارة الصحافة والاتصالات (برونو تروفاي) وإدارة الأمن والتأمين (جوميك سينوسي) وإدارة اللغات (ميرييز بير جليل) وإدارة العلاقات (جاسكس جرو سييت).

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

٩٠٠٠ صحفي معتمد لتغطية الموندنيل وقول مرة.. كل رجال الاعلام تحت سقف واحد ٢٠ ألف متر مربع للمركز الاعلامي الجديد

■ وهل لنا ان نتزوج عندما تعرف بقرار اللجنة الفرنسية المنظمة بالتمك ٩٠٠٠ صحفي لتغطية مونديال ٩٠. قد حدثت تلك متى تذكرنا مونديال أمريكا ٩٠ او حتى دورة الألعاب الأولمبية في أتلانتا ٩٦. فلم يكن العدد يقترب من هذا الرقم... بل كان يزيد على نصفه بقليل.

■ وهل لنا ان نتصور اجتماع كل رجال الاعلام من صحافة وإذاعة وتلفزيون في مكان واحد وتحت سقف واحد. ابدا لم يحدث ذلك في كل تاريخ الموندنيل ولا في الأولمبياد والآخر في كل الأحداث والمناسبات العالمية.

■ ولكنكم في فرنسا ٩٠... قروا تنفيذ ذلك بحثا عن تحقيق أصخم تغطية اعلامية في القرن العشرين. قروا بناء مركز دولي للاعلام على مساحة قدرها (٢٠ ألف متر مربع) وفي قلب العاصمة باريس وتحديدا في المنطقة الإدارية الخامسة عشرة وفي منطقة (بورت دي فيرساي).

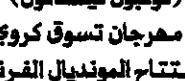
■ والركز الاعلامي الدولي الجديد يتألف من (٢) اقسام رئيسية: ١- مركز الصحفي الرئيسي ويغطي وحده مساحة ٨٠٠٠ متر مربع ويخصص لرجال الصحافة المكتوبة ومعمم الصحفيين... ٢- اقسام صحفيين يعمل متر مربع لكل صحفي.

■ مركز الاذاعة والتلفزيون الدولي... ومركز البث بالاقمار الصناعية ويخصص لهما مساحة ٢٠ ألف متر مربع.

■ مركز الاعتماد الرئيسي ويتألف من طابقين على مساحة الف متر مربع ويضم مواقع الخدمات الاتارية وبهاء المركز الاعلامي يشرف على الاهتمام... فقرار بتحديد ابريل القادم موعدا لافتتاحه وبدء نشاطه... واما عن تجهيزاته فهي أكثر ضخامة من بنائه خاصة بما يضمه من معدات تكنولوجيا حديثة.

■ ولن يكون هذا المركز العملي هو وحده المسؤول عن تغطية احتياجات رجال الاعلام... بل ستستعيد عدة مراكز صحفية واعلامية في كل المدن للضيافة للموندنيل وملاهي.

■ ان الفرنسيين باهتمام وضمعن اعتبارات خاصة لتغطية الاعلامية لهذا الموندنيل، فهم ينظرون اليه من خلال نظرتهم للسباق المصمم مع اهم أحداث القرن العشرين الذي يألمم اشلاله.



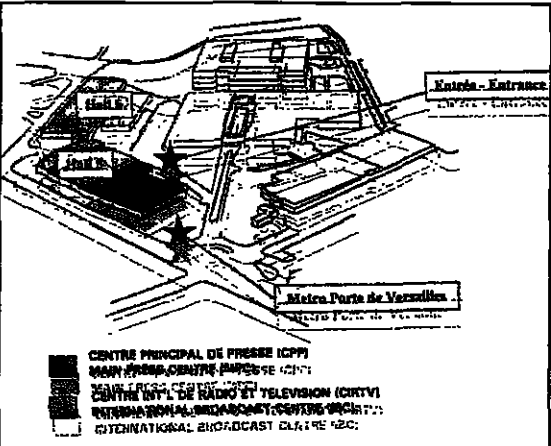
وغدا... تتقدم من جديد

ال (فوتبول فيستافول)

مهرجان تسوق كروي في

افتتاح الموندنيل الفرنسي

جماهيره والملايين



رسم كروي للمركز الصحفي لوندنيل ٩٠.

الجنة المنظمة للموندنيل عن قدرات هائلة تؤكد نجاحه بل وتلقه في أي موقع من مواقع المسؤولية... ولكنه يفضل الكسل بل ويحوله إلى شعاع أحياته العادلة... اني اجزم لكم.

■ ان ميشيل بلاتيني الذي عرفناه من جديد في موقعه كرئيس للجنة المنظمة في استطاعته ان يجني الكثير والكثير انا ما تخلي عن كسله وغير من نظرتة لذلك العدو الشديد الذي يحيط به.

العمل في تنظيم لوندنيل. ومارن كريستوف يتحدث هنا، ان ميشيل بلاتيني يعرف دور بلاتيني ويعرف أيضا كم هو كسول... انه يرفض العمل، ويرفض المسؤولية الوظيفية مهما كان شأنها... ويفضل ان يستمتع بحياته مع أسرته بعيدا عن روتين العمل اليومي.

لقد كشف بلاتيني من خلال موقعه الحالي في

مواقفه السياسية كرجل دولة يعمل مستشارا فنيا لرئيس مجلس الوزراء، ليصبح مديرا للإدارة العامة للجنة المنظمة، خاصة وهو بعيد تماما عن كرة القدم ومجتمعاتها... ولكن ميشيل بلاتيني بقدراته الخاصة استطاع ان ينجح في ذلك.

■ ولم يتوقف مبادرات بلاتيني عند حد اختياره لأفضل القيادات... بل امتدت لتقديم العديد من الأفكار الجديدة التي أصبحت اليوم على رأس أجندة

اللجنة المنظمة للموندنيل

جمعية عمومية ومجلس اداري ومكتب تنفيذي

١٧,٨ ٪ نسبة الزيادة في إيرادات ميزانية ٩٧

مليار و ٢٥ مليوناً العائد من تذاكر المباريات فقط

وفي يوليو ١٩٩٦... بدأت اللجنة الفرنسية المنظمة

القائمة وتكوين إدارة فرعية في كل مدينة من مدن لوندنيل بقيادة مدير مسؤول... ويتم ربط كل المدن وإدارتها بالإدارة العامة للموندنيل في باريس.

بعد عام واحد من تشكيل اللجنة المنظمة بلغ عدد العاملين فيها ٧٧٢ عاملا متفرعا يضاف اليهم ٥٢ عاملا يمثلون الشركاء التجاريين ويعملون تحت إشراف اللجنة للمنظمة بالإضافة إلى ١٠ شخصيات عسكرية

تتحملون أمور الأمن العام للجنة... أما في يونيو ٩٨ ومع انطلاق المباريات النهائية للموندنيل فإن عدد العاملين بالجنة الفرنسية للمنظمة سيبلغ ١٢٠٠٠ عاملا بخلاف ١٢٠٠٠ متفرع.

والجنة المنظمة هي المسؤولة عن توفير أموالها وميزانيتها الخاصة ودون أن تتلقى أية إعانات أو منحا حكومية، وتعتمد في ذلك على مصيرين رئيسيين

حكومة، وتعتمد في ذلك على مصيرين رئيسيين

فريديك ساستر

سمسار الأراضي والرئيس

الشرفي للكرة الفرنسية

فريديك ساستر... الرئيس الشريك للجنة الفرنسية المنظمة للموندنيل 90... من مواليد عام 1922 وتضمن مسيرة الأراضي.

القسم في عام 1968... وفي العام التالي مباشرة تم انتخابه رئيسا للاتحاد ويأتي في راسمته حتى عام 86 (16 عاما) وهو العام الذي فازت فيه فرنسا بكأس الأمم الأوروبية وحازت خلاله الميدالية الذهبية لدوليا لوس أنجلوس.

ومنذ عام 84 أصبح فريديك ساستر رئيسا شرفيا للاتحاد الفرنسي لكرة القدم، كما شغل عدة مناصب أوروبية ودولية... فكان عضوا في اللجنة المنظمة لبطولات كأس الأمم الأوروبية خلال الفترة من 70 وحتى 84... وهو عضو في اللجنة المنظمة العامة لبطولات كأس العالم التابعة للفيفا خلال بطولة أمريكا 90 وإيطاليا في فرنسا 90.

وتولى ساستر منصب الرئيس للشركاء للجنة ترشيح فرنسا لاستضافة مونديال 98 خلال الفترة من 89 وحتى 92 وفي نوفمبر 92 تم تعيينه في منصب الرئيس الشريك للجنة الفرنسية المنظمة للموندنيل مع ميشيل بلاتيني.

المكتب التنفيذي للموندنيل

يتكون المكتب التنفيذي للجنة الفرنسية المنظمة للموندنيل 90 من الرئيسين الشريكين فريديك ساستر وميشيل بلاتيني ومدير الإدارة العامة جاك لامبيرت ومدير الإدارات الأتية عشرة: إدارة البرامج والأنشطة

الفنية (المسيرة جوسيه ستانوتي) وإدارة تذاكر المباريات (المسيرة إيزابيل ديكي) وإدارة المعدات والتجهيزات (جين كود فلويس) وإدارة الشؤون المالية والإدارية (جين كود فلويس) وإدارة التسويق (فيليب فيليموس) وإدارة الإعلام والتواصل (جاسكس بوبون) وإدارة الصحافة والاتصالات (برونو تروفاي) وإدارة الأمن والتأمين (جوميك سينوسي) وإدارة اللغات (ميرييز بير جليل) وإدارة العلاقات (جاسكس جرو سييت).

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

الزعم المحامي 4949-800 اليوم

جرب - تعاملنا المصرفي



قيادة أجمل السيارات في العالم

جاكوار اكس جاي سيكس

في ستاندر تشارترد بنك، نحن ملتزمون في جعل التعامل المصرفي تجربة سارة بحد ذاتها. الموظفون المستعدون لتقديم خدماتهم على أكمل وجه والأجواء المصرفية السارة ما هي الا جزء من التزامنا.

الآن، أضفنا سببا آخر للتعامل المصرفي مع ستاندر تشارترد. فرصة الفوز بجوائز رائعة في "سحب المفتاح إلى الثروة". ففي الفترة من سبتمبر وحتى نوفمبر، تقدم سبكة ذهبية وزنها 5٠٠ غراما كل شهر وفي نهاية ديسمبر، ستقيم سحب الكبر على سيارة جاكوار اكس جاي سيكس الرائعة.

ضاعف فرصتك للفوز في طرقتين: ارفع معدل رصيدك الشهري... وحافظ على ذلك الرصيد لمدة أسبوع.

ستحصل على فرصة واحدة للدخول في السحب عن كل ٥٠٠٠ درهم (معدل الرصيد الشهري) لك في أي من حساب فويجن أو سبنج بلاس أو حساب توفير أو حساب جاري لدى ستاندر تشارترد. وستحصل على دخول إضافي عن كل شهر تحافظ فيه على الرصيد المطلوب، في السحب الكبير على سيارة جاكوار اكس جاي سيكس الرائعة.

فإننا لم نكن مع ستاندر تشارترد، سارع بفتح حساب الآن، لأنه الوقت المناسب حقا كي تجرب تعاملنا المصرفي...

قد تمكنت كل ٥٠٠٠ درهم (معدل الرصيد الشهري) من الفوز بسيارة جاكوار اكس جاي سيكس وثلاث سيارات من الذهب وزن كل منها 5٠٠ غراما.

كن تكتشف الطريق إلى الثروة. اتصل على

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

الرقم المجاني ٤٩٤٩-٨٠٠ اليوم

Standard Chartered

بطولة الاندية الافريقية ابطال الكؤوس

المقاولون العرب يقع في مأزق التعادل مع النجم الساحلي



■ وقع فريق المقاولون العرب للمصري في مأزق بخروجه بنتيجة غير مأمونة له أمام النجم الساحلي التونسي في مباراة الذهاب بدور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية الكؤوس لكرة القدم. تامل الفريقان ٢/٢ في المباراة التي جرت بينهما في استاد المقاولون العرب. استعمل فريق المقاولون التعديف وتقدم بهدف احرازه اللاعب محمود عارف بعد ربع ساعة من بداية الشوط الثاني. وتبادل الفريقان الهجمات وضغط النجم الساحلي سعيًا للتعاقد غير ان دفاع المقاولون حال دون ترجعتهما الى اهداف لينتمي الشوط الاول بتقدم المقاولون. ومع بداية الشوط الثاني تواصل النجم الساحلي هجمته حتى ينجح لاعبه مكرم كريدان في احراز هدف التعادل في الدقيقة ٥٠. وفي الدقيقة ٨٠ من اللقاء اصنف زميله سمير ريان الهدف الثاني للفريق التونسي نتيجة خطأ دفاعي للمقاولون. وبعد مرور ثلاث دقائق فقط من

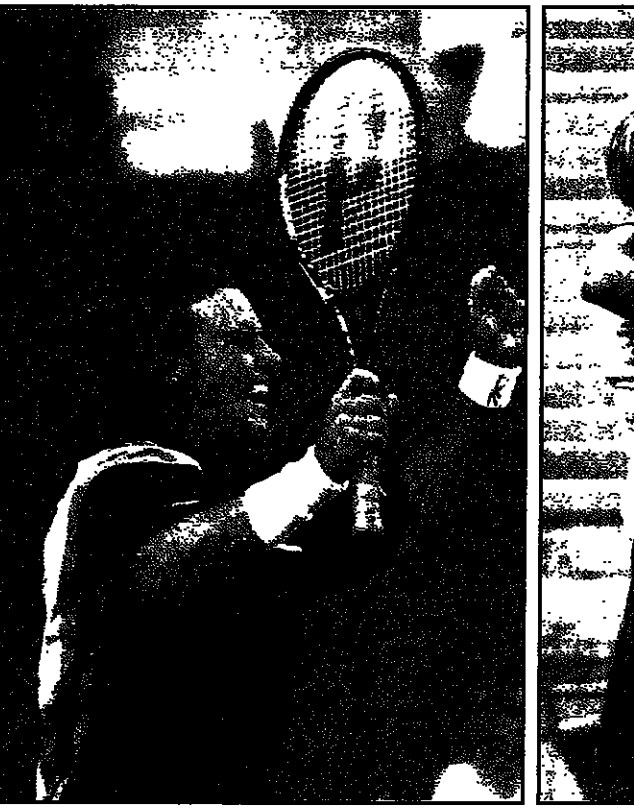
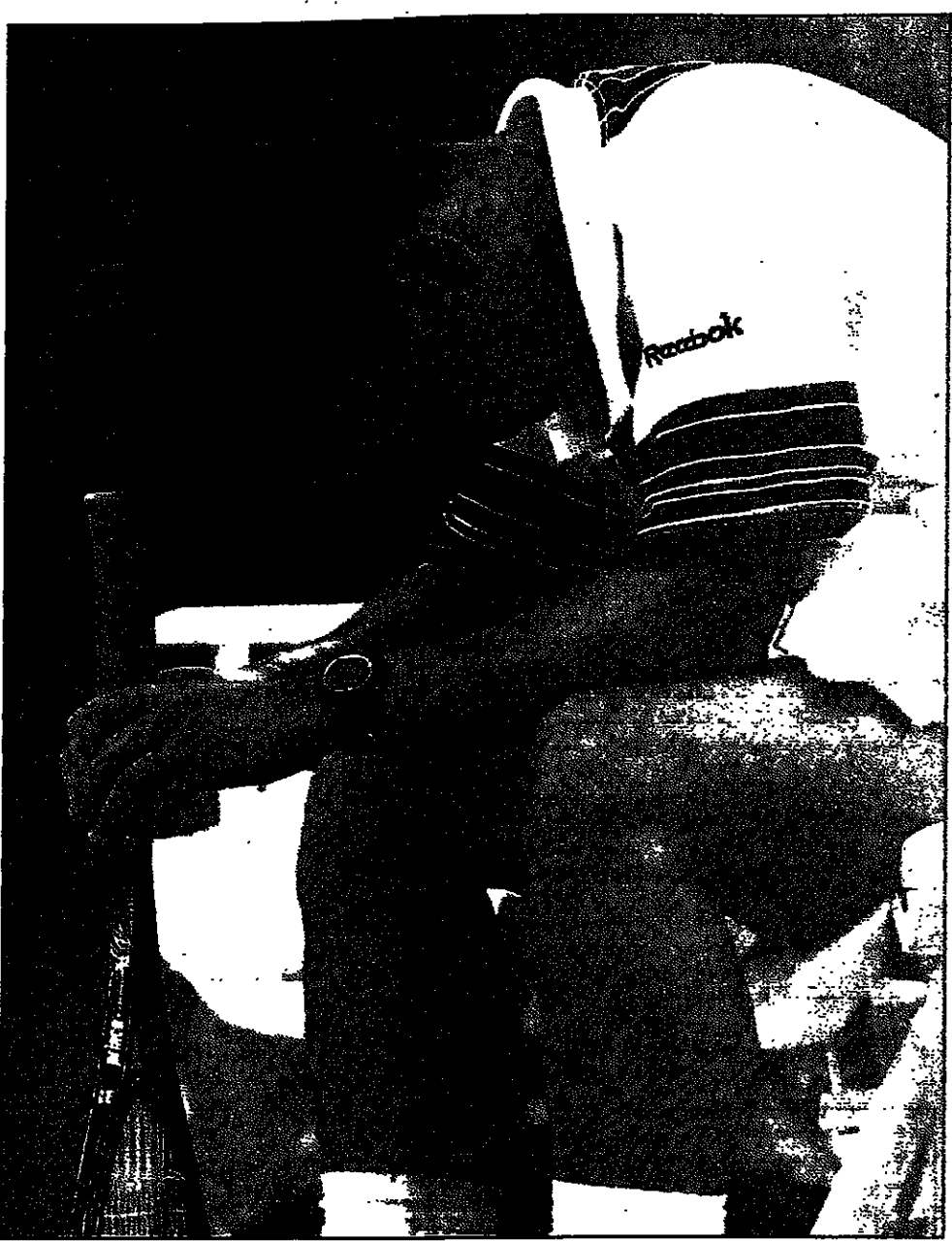
المباراة الا ان هجمته لم تثمر عن اي هدف لتنتهي المباراة بالتعادل ٢/٢. ويعد هذا التعادل يصح المقاولون في وضع حرج قبل لقاء العودة الذي سيقام في تونس اذ يخشى النجم الساحلي ان يحقق التعادل السلسبي حتى يصعد للدور قبل النهائي.

حازم امام يحرز اول هدف رسمي له في ايطاليا

■ رسالة اوروبا - رفعت النجار

ختم المباراة بتفوق فقط. اجتمعت الصحف الاحطية على ان نزول حازم في الشوط الثاني كان التغيير المناسب الذي أصبح الوقفة التي يلعب بها للدور الثاني في اوقات الحرجة اثناء المباريات. لاسيما عند غياب لاعبي الفريق الثاني الخطير بيهوف، او زميله العادل البرازيلي امورو. وقالت الصحف ان هدف حازم الذي مرر على يمين الحارس وميشيل هدف رائع. واطلقت عليه لقب «المصري باجي الامراء» ا وفي الوقت الذي يتسمك فيه العرب زكريون على مواصلة علفه في اشراك حازم امام في المباريات اما بداية من الشوط الثاني، او خلاله يصير حازم على الطاولة باقطة الفرصة امامه في يلعب للمباريات من بدايتها، ليأخذ فرصته متكاملة من اول شوط آخر شوط. غير ان عدد مرات مشاركته مع اونديزي في مطلع الموسم الحالي، فقلت من حيث مجموع الاهداء مرات مشاركته طوال الموسم الماضي كله ا وكان من اهداء للشهيد التي تناولت الصحف الرياضية بعد ذكر الدور الذي لعبه حازم في فوز اونديزي بمباراة النهاب في كأس ايطاليا امام خصمه ريجانا ا اونديزي يغزو بالمصري، واونديزي، امام النصيل جسنانيا، الذي يتقهر رغبة في احراز الاهداء ا

■ اخيرا، احرز لاتب الوسط المهاجم العربي المصري حازم امام اول هدف له في مباراة رسمية بكرة ايطالية، ادى الى فوز ناهي اونديزي. المباراة الرسمية التي احرز فيها الهدف كانت في كأس ايطاليا، وفي ملعب خصمه ريجانا. لكنه لم يلعب تلك المباراة بالكامل، فقد كان جالسا في صفوف الاحتياطيين. وكانت النتيجة التعادل بدون اهداف حتى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني. وفي الدقيقة ٣٦ نزل حازم بدلا من اللاعب الايطالي اورلانو، واد به يحدث خلعة في صفوف الخصم فجأة، وبعد ٢ دقائق فقط من نزوله، وجه صاروخا قلدا من على بعد ٢٠ مترا، ليحرز هدفه التاريخي.. وسط اعجاب وتصفيق الجميع، وكانت التمريرة من زميله جور جسنون، اما الصاروخ فيرمده. لكن ريجانا، الذي يلعب في الدرجة الثانية هذا الموسم، حقق التعادل ١/١ بعد ذلك. واستمرت جهود حازم وحتى تسبب في ركلة حرة لفرقه اونديزي، اهدرها المهاجم البرازيلي امورو. ثم تمكن بوجي زميل حازم من ترجيح كفة فريقهما بصفة نهائية، عندما احرز هدف الفوز قبل



الدوري الاسباني فوز ساحق لانتليكو مدريد على بلد الوليد ٥ - صفر

■ اكتسح انتليكو مدريد ضيفه بلد الوليد ٥ - صفر أمس الأول في افتتاح المرحلة الثانية من الدوري الاسباني لكرة القدم. وسجل بوشافييتش (١٨-٥) وسالتي (١٦) من ركلة جزاء، ولارين (١٨) وكيكو (٩٠) اهداف انتليكو مدريد الذي تامل في المرحلة الاولى من جاره ريال مدريد البطل ١ - ويدا من خلال عرضيه انه منفس قسري على لقب البطولة. وكان انتليكو الذي نهم صفوفه قبل بداية الموسم

البطولة العربية لالعاب القوى تنطلق بعد غد بالسعودية

■ انهي الاتحاد السعودي لاعلام القوى استعداداته لاستضافة البطولة العربية المأشرة لاعلام القوى للمرة والتي ستعقد على كأس الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك وتبدأ منافستها بعد غد الاربعاء على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بمدينة الطائف وتستمر وثلاثة ايام. ويشارك في البطولة أكثر من ثلثمائة من اللاعبين يمثلون سبع عشرة دولة عربية هي الأردن

تصفيات امة اوروبا للشباب قبرص تهزم لوكسمبورج ١/٢

■ فازت قبرص على لوكسمبورج ١/٢ ضمن مباريات المجموعة الخامسة بتصفيات كأس الامم اوروبية لمنتخبات تحت ٢١ عاما. واحرز ماريوس ديفيتو هدف في الدقيقة ١٧ ثم عزز كريستاكيس بوياسجي فوز فريقه بالهدف الثاني الذي احزره في الدقيقة ٢٩. واحرز اريك براون هدف لوكسمبورج الوحيد في الدقيقة ٥٢. وحضر المباراة ٢٠٠ متفرج. وتلقى روسيا برصيد ١٢ نقطة من ست مباريات تم بلانزا برصيد ١٢ نقطة تليها قبرص برصيد سبع نقاط من سبع مباريات تم لوكسمبورج دون نقاط من سبع مباريات. وفي فيلنيوس فازت ليتوانيا على مقدونيا ١/صفر ضمن مباريات المجموعة الثالثة في التصفيات قاعا. واحرز ارتوراس فيومكاك هدف فريقه الوحيد في الدقيقة السادسة. وحضر المباراة ٥٠٠ متفرج. وتتصدر رومانيا هذه المجموعة برصيد ١٨ نقطة من ست مباريات تليها بيلاروس برصيد ١٢ نقطة من سبع مباريات تم ايرلندا برصيد تسع نقاط من ست مباريات تم ليتوانيا برصيد ست نقاط ثم مقدونيا برصيد نقطة واحدة من سبع مباريات.

في كأس اتحاد جنوب آسيا سريلانكا تهزم باكستان ٢/ صفر

■ فشل الباكستانيون في حجز مكان لهم في الدور قبل النهائي في البطولة الاولى لكأس اتحاد جنوب آسيا لكرة القدم عندما خسروا ٢/صفر امام سريلانكا في المباراة التي جرت بينهما بالمجموعة الاولى في البطولة التي تضم ستة منتخبات وطنية. وجاء هذا الفوز في الشوط الثاني وسجل كل منهما رولان بيريرا في الدقيقة ٥٥، وأمان الله في الدقيقة ٨٦ لصالح سريلانكا التي سيطرت على مجريات اللعب. ويعد الفوز ابي الباكستانيون على فرصهم للمصعد الى الدور قبل النهائي من البطولة. وتلعب سريلانكا مباراته الاخيرة في المجموعة مع نيبال اليوم وسجلها خال من الهزائم حيث فازت في المباراة ببريرا في هذه المرة الكرة الى امان الله الذي لم يبدد وقته في تسجيل الهدف الثاني بكرة ساقطة من فوق الحارس الباكستاني بعد ان خدع برفيسة تكية أحد المدافعين

رافتر يخرج تشانج من طريقه الى النهائي صعود روسيديسكي الى المباراة النهائية يوم عيد ميلاده

عليه ١٠٢ وحافظ على تقدمه حتى النهاية. وفي المجموعة الخامسة الخامسة كان سير المباراة يشير الى ان اللاعبين في طريقهما الى لعب جولة فاصلة لكن روسيديسكي استمر فرصة كسر ارسال منافسه في الشوط الثاني عشر ليفوز بالمباراة. رافتر يهزم تشانج

■ بات بتريك رافتر المصنف ثالث عشر اول استرالي منذ كن روزيل عام ١٩٧٤ يبلغ للمباراة النهائية لبطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب على ملاعب فلاندينج ميدوز في نيويورك. وتغلب رافتر على الأمريكي مايكل تشانج المصنف ثانيا بمسحولة ٢/٦ و ٢/٦ في الدور نصف النهائي. وسيلتقي في المباراة النهائية البريطاني غريغ روسيديسكي الذي تغلب على السويدي يوناس بيوركمان، وكلاهما يصل الى هذه المرحلة للمرة الاولى في تاريخه ضمن البطولات الأربع الكبرى (الفران شليم). ونجح رافتر في كسر ارسال تشانج مرتين في المجموعة الاولى وحجمها في مصاحته، ومرة واحدة في كل من المجموعتين الثانية والثالثة ليفوز في المباراة في مدى ساعتين وربعين. وقد بلغ رافتر خمس مباريات نهائية هذا العام كان اخرها في دورة لونغ ايلاند قبل اسبوعين وقد خسرها جميعها. وهي المرة الاولى التي تخطو فيها المباراة النهائية للرجال من احد الأمريكيين منذ العام ١٩٨٤ عندما تغلب الالاني بوريوس بيكر على التشيكي ايفان ليندل. وسبق لرافتر ان تغلب على روسيديسكي مرتين في دورة انديانا بوليس الأمريكية عام ١٩٩٢ و ١٩٩٤ و ١٩٩٦ وفي نيو هيفين

أوتي وفريدريكس يتألقان في طوكيو

بطولة الالعاب الاولمبية في طوكيو

■ فازت العدة مارولين أوتي والعداء فرانك فريدريكس في بطولة ينظمها الاتحاد الدولي لاعلام القوى للمرة في العاصمة اليابانية وذلك بعد ان فشل العداء ان في الفوز بميداليات في سباق ١٠٠ متر في سباق ٣٧ عاما وهي من جامليكا زما ١٠٠ ثانية لتتصدر سباق طوكيو متقدمة على ملاكة العدو الجديد ونجم بطولة العالم في أثينا الأمريكية ماريون جونز التي انتهت السباق في ١٠٠ ثانية. وفاز فريدريكس وهو من ناميبيا بسباق مائة متر عدو للرجال بزمن قدره ١٠٠٠ ثانية متقدما بفارق كبير على البطال الاولمبي الكندي دونوفان بيلي الذي سجل ١٠٠٠ ثانية ويذكر ان العداء الناميبسي هو أحد العدائين الثلاثة الذين فازوا

العداء فرانك فريدريكس من ناميبيا يفوز بسباق ١٠٠ متر عدو للرجال في بطولة العالم في طوكيو

١٩٩٧ م

من: لقاء البرازيل، والنمسا.



بيرككامب يحول الوصول لكرة



تصفيات أوروبا لمونديال ٩٨

النرويج الى النهائيات وهولندا والمانيا تقتربان السويد ثالثة مونديال ٩٤ ودعت البطولة نهائيا

■ حجزت النرويج بطاقتها في نهائيات كأس العالم للمرة الثانية على التوالي بعدما ضمنت بطاقة المجموعة الأوروبية الثالثة في حين وضع كل من هولندا بسمولة والمانيا بصعوبة قدام « في النهائيات وودعت السويد المسابقة نهائيا. وبايت النرويج، التي هزمت أذربيجان ١ - صفر باكو ضمن المجموعة الأوروبية الثالثة، الدولة التاسعة التي تبلغ النهائيات التي ستعظمها فرنسا من ١٠ يونيو إلى ١٢ يوليو ١٩٩٨ بعد رومانيا (المجموعة الأوروبية الثامنة) والمغرب وتونس وجنوب أفريقيا ونيجيريا والكاميرون (أفريقيا) فضلا عن فرنسا (المنظمة) والبرازيل (حاملة اللقب). وتبقى ٢٢ دولة، باعتبار أن ٣٢ دولة ستشارك في النهائيات للمرة الأولى في تاريخ المسابقة.



فرقة هولندية



كيرستين ينقذ المانيا من الهزيمة



كيرستين يستقبل كرة طائرة

وقال جوس هينيند المدير الفني للفريق الهولندي «من الناحية العملية فسمنا السموكة ولكن من الناحية النظرية يختلف الأمر». وكانت سمكة اللاصعين بالغة داخل غرف خلع الملابس.. وحصل يوم جولة لاعب هولندي على ١٥ وفقا يهي قه سيحب عن مبراة فريقة لا لاصعين في الشهر المقبل. واحرز ايرنزو ستاليينز هدف بلجيكا الوحيد في الدقيقة ١٧.

وسيطرت هولندا على المباراة من بدايتها الى نهايتها. وتتمسك هولندا للمجموعة السابعة بفارق ثلاث نقاط عن بلجيكا اقرب منافسها ومازالت لها مباراة متبقية كما ان فرق الهداف بين بلجيكا كير. وتحتكم على بلجيكا للفوز على ويلز ١٧/صفر وان تخسر هولندا أمام تركيا في آخر مباريات المجموعة للحيلولة دون تصدر هولندا للمجموعة وصعودها للنهائيات بشكل تلقائي.

■ انقذ أولف كيرستين المنتخب الألماني لكرة القدم من الهزيمة بتصفيات كأس العالم لكرة القدم بأحرار هدف التمثال لفريقه أمام البرتغال. وانتهت المباراة بالتعادل ١/١. وأحرز كيرستين هدف التمثال في الدقيقة ٨١ بعد أن كانت البرتغال متقدمة بهدف لحوزه بييرو باروسا في الدقيقة ٧١. وكانت البرتغال بحاجة ماسة للفوز لتجنب امالها في صعود الى النهائيات وسيطرت على المباراة من بدايتها بفعل صولة خط وسط الفريق لتتمكن من التقدم بهدف وسط حشدة مشجعي ألمانيا ومجموعهم ٧٥ مشجعا. وحاول روي كوستا لاعب خط وسط البرتغال تصحيح الوقت في الدقيقة ٧٨ لينتصر الحكم الفرنسي مارك باتا إلا أن حشا كان الاثنان لتتقي له بعد حصونه على اذار آخر في الشوط الأول ولم تم طرده الحكم. وضغطت ألمانيا بعد أن بدأت البرتغال تلعب بمسيرة لاصعين وتمكنت من التمثل. وبهذه النتيجة تساو للمانيا والبرتغال في النقاط برصيد ١٦ نقطة وبفارق نقطة واحدة عن أوكرانيا التي حققت المفاجأة حتى الآن بتصدرها للمجموعة التاسعة في التصفيات إلا أن البرتغال لعبت مباراة أكثر من ألمانيا وألمانيا بحاجة للفوز في آخر مباراة لها بالمجموعة أمام أرمينيا يوم الأربعاء في دور تصفيات ألمانيا وأمام ألمانيا في هافوراي على أرضها أيضا الشهر المقبل لكي تضمن الصعود للنهائيات التي ستقام في فرنسا العام المقبل. وقال بيرتي فيوجنس المدير الفني للفريق بعد المباراة «هذه أن أقدم بتحذير أعصلي قبل أن أفكر في مباراة يوم الأربعاء». لا أحب متناحلت اليوم لقد كان تنجليتنا داخل الملعب سيئا وكنا نتمتع ببطء». أما بافون سوسا لاعب خط وسط البرتغال قال «لدينا بشكل جيد للغاية أمام فريق الذي قوي وإذا حافظنا لخط كان من الممكن أن نفوز».

وفي روتردام احتفل الهولنديون بعد أن خسروا الصعود إلى النهائيات بعد الفوز على بلجيكا ١٧/٢ أمس. وأحرز جيب ستام الهدف الأول لهولندا في الشوط الأول بينما أضاف بقرنت كينغيفرت الهدف الثاني ببداية الشوط الثاني وعزز دنيس بيرككامب فوز فريقه بهدف الثالث الذي أحرزه من محمود فردي.

المجموعة السادسة

وفي توفتير (جزر فارو) خسرت جزر فارو أمام تشيكيا صفر ٢/ سجلهما سميشتش (١٢) وكوكا (٢٢) من ركلة جزاء الهدفين. وللتخيار خارج المنافسة. والبطلة بين اسبانيا ويوغسلافيا وسلوفاكيا.

المجموعة السابعة

وفي روتردام أمام ٥٢ ألف متفرج. فازت هولندا على بلجيكا ١/٢ ووضعت قدام في النهائيات. وسجل ستان مدافع ايندهوفن الهدف الهولندي الأول برأسه (٢٢) بينما اضر زملاؤه بفرصا في الدقائق ١٥ و ٢٤ و ٣٦. وأضاف مهاجم ميلان الإيطالي كنيغفرت الهدف الثاني بتمريرة من مهاجم أرسلال الإنجليزي بيرككامب (٥٢) وأحرز بيرككامب الهدف الثالث (٨٢) أهداف هولندا. في حين سجل ستاليينز هدف بلجيكا (١٦) من ركلة جزاء احتسبت الأوليفيرا ضد بونك. ويات بلوغ هولندا للنهائيات مسألة وقت لاتحيا لتتقدم على بلجيكا منافستها الوحيدة بتلك النقاط وفارق كبير من الأهداف (٢٢ مقابل ٨ فقط) علما بانهما ستلعبان مباراتهما الأخيرة ضد تركيا وويلز في ١١ أكتوبر المقبل. وحتى تفقد هولندا البطلة يجب أن تخسر بفارق كبير من الأهداف وأن تفوز بلجيكا بفارق كبير.

المجموعة الثامنة

وفي ايشن. خسرت ليشنتشتالين أمام رومانيا بطاقة المجموعة ١ - ٨. وسجل مولدوفان (٩) وكرايفانو (٣٢) ودوس (٣٦) وموتيفانو (٤٥ و ١٩) وبارب. (٥٥) أهداف رومانيا وفريق (١٦) هدف ليشنتشتالين. وفي ريكافيك خسرت اسبانيا أمام جمهورية أيرلندا ١/٢. وسجل غونارسون (٤٥) وسبيروسمون (٤٧) هدفين لاسبانيا. وكوتوللي (١٣) وروي كين (٥٤ و ٦٥) وفينوغاسون (٧٩) خطا في مرماه أهداف جمهورية أيرلندا. وفي فيلنوس. فازت ليتوانيا على مقدونيا ١/صفر سجلهما ايفانكواكس (٢٥) وبريكشاليتيس (٨٧).

المجموعة التاسعة

وفي برلين أمام ٧٥٨٦١ متفرجا. تعادلت ألمانيا والبرتغال ١/١. وسجل باربوزا (٧١) هدف البرتغال وكيرستن (٨١) هدف ألمانيا. وافلتت ألمانيا من الصدارة لأن البرتغال كانت أفضل بكثير والخطر بمرأه.

المجموعة الأولى

في ليوبليانا أمام ٣٥٠٠ متفرج. خسرت سلوفينيا أمام اليونان صفر ٢٢ - سجلها الكستريس (٥٤) وكوستانتينيديس (٨٨) ومكلاسي (٩٠). وتصدرت المجموعة برصيد ١٢ نقطة من ٧ مباريات مقابل ١٣ من ١٢ للمشارك ١٦ لكرواتيا. وفي زغرب أمام ٥٥ ألف متفرج. فازت كرواتيا على اليوسنة ٢ - ٢. وسجل بيليتش (٢٧) وماريتش (٤٧) وبيجان (٨٠) أهداف كرواتيا. وبيليتش (١٩) وصالحميديتش (٥٥) هدفين اليوسنة. والمنافسة على بطاقة المجموعة حامية جدا لأن اليونان ستلعب مباراتها الأخيرة في ١٠ تشرين الثاني / نوفمبر ضد صيفتها الدنمارك. وتلعب الدنمارك قبل ذلك ضد صيفتها كرواتيا الأربعة المقبل. وهناك مباراة لتيه لكرواتيا في ١٠ تشرين الثاني / نوفمبر على أرض لوفيتيا.

المجموعة الثالثة

في باكو أمام ٢٠ ألف متفرج. وعلى أرض موحلة. فازت النرويج على أذربيجان بهدف سجله مهاجم تشلسي اللندني توريي النري فلو بغيرة رأسية أثر تمريرة من الجهة اليمنى من رودي (٤٧) قضيت البطلة لأن المنتخب الأخرى وهي فنلندا والمجر وسويسرا وأذربيجان لم تعد قادرة على اللحاق بها. وتتنافس فنلندا والمجر وسويسرا على المركز الثاني. واللاعبون الذين مثلوا النرويج هم غروميس - رودي وايفن (مهلله) وبرغ وبيرونيبي - جوستين فلو (شتيفلز) ومكلاسد وسولباتي - خوريه فلو وريكدال وسترنلدي. وفي لوزان، أمام ١٢ ألف متفرج، خسرت سويسرا أمام فنلندا ٢ - ٢. وسجل ليتمتان (١٠ و ١٦) واتي سوميلا (٧٩) هدف فنلندا. وكوتنس (٩٠) هدف سويسرا.

المجموعة الرابعة

وفي فيينا أمام ٤٨ ألف متفرج. فازت النمسا على السويد ١ - صفر سجله اندرياس هر تسوخ في الدقيقة ٢٦ بعد لقاء عاصف طرد الحكم الاسياني انطونيو لوبيز نيتو لاعبي النمسا بغير (٤٠) والحارس كوتسل (٨٢) ولأعب السويد رونالد تيلسون (١٩). وخرجت السويد من المنافسة نهائيا على أحد الركنين الأول والثاني وهي التي جلت ثلاثة هي مونديال ١٩٩٤. في حين صار النمسا اقرب من استغلال على البطولة. وحتى تتزاعها عليها الفوز في مباراتها الأخيرة كين غند بيلاروس الأربعة المقبل وفي ١١ أكتوبر المقبل في مينسك وبيينا على التوالي. وفي ريفاء فازت لاتيفيا على استونيا ١ - صفر سجله زيميلنسكي المهدف في الدقيقة ٨٧ (ركلة جزاء).